

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии

средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка

при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Застеба П.В. Ф.И.О.

Протокол № 1

от «30» августа 2019 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Сидорова С.В. Ф.И.О.

от «2» сентября 2019 г.

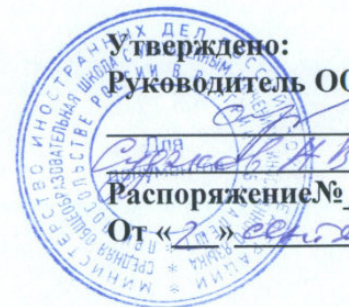
Утверждено:

Руководитель ОО

Сидорова С.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 24

От «2» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс

6 (основное общее образование) заочная форма

Предметная область

Русский язык и литература

Учебный предмет

Русский язык

Учебный год

2019 - 2020

Количество часов в год

170

Количество часов в неделю

5

Программу составил

Застеба П.В.

Квалификационная категория

Высшая

**Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку для 6 класса**

**Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 6 класса разработана на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, основной образовательной программой основного общего образования средней общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве России в Венгрии, на основе федеральной программы курса «Русский язык». Авторы программы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М. Шанский, М: Просвещение, 2011 г., а также «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М. Шанский и др.) – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.**

**Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:**

- 1. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2014 г.**
- 2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс.- М.: ВАКО, 2017.**
- 3. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Русский язык. Методические рекомендации. 6 класс. Пособие для учителей и методистов./ – М.: Просвещение, 2016 г.**
- 4. В.Д.Янченко и др.Скорая помощь по русскому языку.Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. Часть 1, 2. К учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой. – М.: Просвещение, 2017 г.**
- 5. Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 6 класс. Пособие для учителей и методистов. – М.: Просвещение, 2016 г.**
- 6. Соловьёва Н.Н. Русский язык. 6 класс. Диагностические работы. – М.: Просвещение, 2016 г.**
- 7. Тесты по русскому языку. 6 класс. Часть 1. К учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой «Русский язык. 6 класс». ФГОС**

**Изучение курса «Русский язык» в средней школе направлено на достижение познавательных и социокультурных целей.**

**Познавательные цели: формирование целостной картины мира, частью которого является язык обучающегося, ознакомление с основными положениями науки о языке, формирование логического и абстрактного мышления обучающихся. Социокультурные цели: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.**

**Программа обеспечивает достижение планируемых результатов образования, максимальный объем учебной нагрузки в соответствии с нормативами, регламентированными «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993). Программа рассчитана на 175 часов в год (5 часов в неделю) На основе учебного плана школы при Посольстве России в Венгрии, в связи с триместровой системой обучения данная программа составлена и за счет интенсификации процесса и систематизации изученного материала а 167 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели с учетом праздников) для заочного обучения -5 часов внеделю, 1 час консультаций и зачетов, 4 часа -самостоятельная работа.**

Ведущими на протяжении изучения всего курса «русский язык» остаются культурологический, коммуникативно-ориентированный, информационный, деятельностный подходы, которые обуславливают использование следующих современных педагогических технологий: обучение на основе «учебных ситуаций», уровневой дифференциации обучения, информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности.

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов на проведение		
		Часов по программе	Часов консультаций	Контрольных работ
1	Язык. Речь. Общение Повторение изученного в 5 классе	8	2	
2	Текст Лексика. Фразеология. Культура речи	18	3	
3	Словообразование. Орфография.	25	5	
4	Имя существительное	22	5	1
5	Имя прилагательное	23	5	
6	Имя числительное	15	2	
7	Местоимение	23	4	
8	Глагол	30	5	1
9	Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах.	3	1	
	<b>Итого:</b>	<b>167</b>	<b>32</b>	<b>2</b>

Планируемые результаты изучения курса русского языка в 6 классе.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;

осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

**I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.**

**II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:**

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
  - с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
  - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
- По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.
- По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
- По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

#### **Контрольно-оценочная деятельность**

Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся в 6 классе

Оценка личностных результатов в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
  - прилежание и ответственность за результаты обучения;
  - готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
  - наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.
- Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание метапредметных результатов ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

#### Виды и формы контроля предметных результатов

**Входной** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала ( тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический, контрольный диктанты с грамматическим заданием ).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; словарный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста, тестирование, проверочная работа самостоятельная работа, изложение, сочинение).

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; контрольный диктант с грамматическим заданием).

**Промежуточная аттестация** – по окончании года ( тестирование, контрольный диктант с грамматическим заданием)

#### **Критерии выставления оценок**

##### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

#### **I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые

примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90—100 слов, для VI класса — 100—120, для VII класса — 120—150, для VIII класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20—25, для VII класса — 25—30, для VIII класса — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

**В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII—IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.**

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1. в переносе слов;**
- 2. на правила, которые не включены в школьную программу;**
- 3. на еще не изученные правила;**
- 4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;**
- 5. в передаче авторской пунктуации.**

**Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).**

**При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:**

- 1. в исключениях из правил;**
- 2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;**
- 3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;**
- 4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;**
- 5. в написании ы и и после приставок;**
- 6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);**
- 7. в собственных именах нерусского происхождения;**
- 8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;**
- 9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.**

**Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.**

**Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.**

**Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).**

**Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.**

**При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений. Диктант оценивается одной отметкой.**

**Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**



Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается отметкой «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим.

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250 -350, в IX классе — 350— 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  
соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:  
разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.  
Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<b>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов</b>	
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> </ol> <b>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</b>	<b>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</b>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> </ol> <b>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</b>	<b>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</b>
«1»	<b>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</b>	<b>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</b>

**Примечания:** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза, больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить

из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

1. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**2. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».**

#### **IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

**Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.**

**При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.**

**Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметка «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.**

**Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.**

**Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.**

#### **V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК**

**За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.**

**Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.**

**При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».**

Часть А

1. Определите слово по его лексическому значению.

- а) человек, самоотверженно совершающий подвиги  
 б) перерыв в занятиях в учебном заведении на праздничное или летнее время

2. Найдите среди данных слов устаревшее.

- а) весна б) секира в) праздник г) акварель д) земля

3. Соотнесите фразеологизмы с их толкованием.

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) преувеличивать  | а) доводить до белого каления |
| 2) голодать        | б) задрать нос                |
| 3) очень разозлить | в) делать из мухи слона       |
| 4) зазнаться       | г) положить зубы на полку     |

4. Выпишите фразеологизм.

*Мы везде искали ключи, но они как в воду канули.*

5. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:  $\neg \cap \wedge \square \wedge$

- а) пришкольный б) приготовился в) удивительный г) приближаться

6. Какое слово имеет приставку?

- а) половик б) добрый в) высота г) выстрел

7. В каком слове нет суффикса?

- а) красавица б) улица в) курица г) умница

8. Каким способом образовано слово «СОТРУДНИК»?

- а) приставочным б) суффиксальным в) приставочно-суффиксальным

9. Укажите существительное, у которого в окончании пишется – И - .

- а) по галере... б) на топол... в) о елк... г) по дорог... д) огербари...

10. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.

- а) выр...сли б) м...лина в) бл...стеть г) р...скошный д) соб...рать

11. Укажите слово, в корне которого пишется - О -.

- а) р...стение б) к...сание в) распол...гаться г) разг...реться д) отр...сль

12. В каком ряду во всех словах пропущена буква – И -?

- а) уб...рать, нат...рание, прид...раться, расст...лить в) расст...латься, выт...рать, уд...ру  
б) зам...рание, оп...раться, прот...рать, соб...раться г) отп...реть, зам...рать, ут...реть, ст...раю

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- а) бе...сонная, бе...совестный, во...выситься в) ...дать, ра...писка, ра...бить  
б) ...дешный, ра...дать, бе...вкусный г) и...битый, бе...голосый, бе...страшный

14. Найдите слово с приставкой – ПРИ -.

- а) пр...пятствие б) пр...существовать в) пр...образовывать г) пр...вращаться д) пр...огромный

15. Чем в слове «ПРИРОДА» является – ПРИ - ?

- а) приставкой б) частью корня

16. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- а) овц...вод, пр...бежать в) пр...ключение, пр...пятствие  
б) раз...скать, пр...глушить г) пр...дорожный, сверх...нтересный

17. В сложных словах соединительная согласная – О – пишется...

- а) после мягких согласных, шипящих и – ц - б) после твердых согласных

18. Какие слова являются однокоренными?

- 1) запах 2) пахать 3) пахнуть 4) пахучий

- а) 1, 2, 3 б) 2, 3, 4 в) 1, 3, 4 г) 1, 4

19. Найдите разносклоняемое существительное.

- а) семечко б) галерея в) пламя г) аллея д) история

20. В каком варианте склоняются и имя, и фамилия?

- а) Владимир Короленко в) Александр Дюма  
б) Жюль Верн г) Даниэль Дефо

21. Трудяга –ОН или ОНА?

- а) женский род                      б) мужской род                      в) общий род

22. В каком ряду одно из существительных не относится к общему роду?

- а) невежда, разиня    в) непоседа, малышка  
б) сирота, забияка                      г) плакса, неряха

23. Укажите предложение, в котором –НЕ- с существительным пишется слитно, так как без –НЕ- не употребляется.

- а) Мешала (не)погода, а другие обстоятельства.                      в) Причины (не)успеваемости.  
б) Полная (не)лепица.                      г) Жизнь красна (не)днями, а делами.

24. Укажите предложение, в котором –НЕ- с существительным пишется раздельно.

- а) Лучше умереть, чем (не)правду терпеть.                      в) (Не)место красит человека, а человек место.  
б) В осеннее (не)настье семь погод на дворе.                      г) Друзья в (не)счастье познаются.

25. Укажите существительное с суффиксом –ЧИК-.

- а) стеколь...ик                      б) камен...ик                      в) донос...ик                      г) носиль...ик

26. Укажите существительное с суффиксом –ЕК-.

- а) мяч...к                      б) самолёт...к                      в) звоноч...к                      г) карандаш...к

27. В каком ряду во всех существительных в суффиксе после шипящей пишется –Е-.

- а) боч...нок, бумаж...чка, межвеж...нок                      в) башмач...к, пяточ...к, реч...нка  
б) крольч...нок, ореш...к, игруш...чка                      г) овраж...к, человеч...к, точ...чка

28. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- а) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты.  
б) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей.  
в) Я вспоминаю то утро когда отец вернулся из экспедиции.  
г) Ветер нагнал к веранде кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

29. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) Я не мог полагать, чтоб какое-то существо вбежало по отвесу берега; однако ему некуда было деться.
- 2) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.
- 3) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал и скрылся бог знает куда.
- 4) Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень.

- а) 3, 1, 2, 4      б) 2, 4, 3, 1      в) 3, 4, 1, 2      г) 4, 3, 1, 2.

## Часть В

**Прочитайте текст, вставьте (где надо) пропущенные буквы и выполните задания.**

1) Блес..нул первый луч.. со..нца, и лес нач..нает просыпат..ся. 2) Засв..ркали, как драгоценные капли, крохотные р..синки. 3) Вен..чики цветов пот..нулись к теплу. 4) Над ними жужжит шмель, пр..глашает собрат..ся к уг..щенью. 5) И только гиган..ские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В т..инственном полумраке увидишь роднич..к, который ро..ко прос..чился между узловатыми корнями деревьев.

7) Дальше за елями расстилат..ся, как огромная пустыня, темное болото, дышащее т..желыми исп..рениями. 8) Хрус..нул под ногами сучок, и ты быстрее возвр..щаешься на залитую со..нцем поляну.

9) Здесь все звенит и зал..вается, просл..вляя тепло.

**1. Определите, к какому стилю речи относится данный текст.**

- а) *научный*      б) *официально-деловой*      в) *публицистический*      г) *художественный*

**2. Определите, к какому типу текста относится данный текст.**

- а) описание      б) повествование      в) рассуждение

**3. Какова тема данного текста?**

- а) природа летом      б) лесные травы и насекомые      в) утро в лесу

**4. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

- а) в 1 предложении      б) в 3 предложении      в) в 7 предложении      г) в 9 предложении

**5. Среди предложений 2 – 5 найдите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение (сравнительный оборот), и запишите его номер.**

**6. Из предложений 8 – 9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.**



7. Из предложений 5 – 6 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах существительных после шипящих под ударением пишется –О-, без ударения –Е-».
8. Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание гласной в корне зависит от стоящего после корня суффикса (корни с чередованием).
9. Из предложения 6 выпишите слово, не имеющее окончания.
10. Замените слово «*КРОХОТНЫЕ*» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
11. Выпишите грамматическую основу предложения 3.
12. Укажите количество грамматических основ в предложении 8. Ответ запишите цифрой.
13. Среди предложений 7 – 9 найдите простое предложение с однородными сказуемыми и запишите его номер.

### Критерии оценки

1. За каждую правильно вставленную букву и знак препинания и задания в части В– 1 балл
2. За каждое правильно выполненное задание 1-29 части А– 1 балл
3. За каждое правильно выполненное задание 1-13 части В– 2 балла

### Перевод баллов в оценку

- (менее 50% баллов) – 2 (неудовлетворительно)  
(51-69%) – 3 (удовлетворительно)  
(70-89%) - 4 (хорошо)  
(90 – 100%) – 5 (отлично)

Примерная итоговая контрольная работа по русскому языку за 6 класс.

**ЧАСТЬ I.**

**Задание 1:**

Подберите по два синонима и антонима к слову **ВЕЛИКАН**.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 2.**

В каком из выделенных слов правописание окончания зависит от склонения имени существительного? Выпишите это слово.

(по) **ДАЛЬНИМ** (дорогам)

**ТЕЧЁТ** (река)

(они) **БОРЮТСЯ**

(встретили на) **ПРИСТАНИ**

(рядом с) **КРАСАВИЦЕЙ**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 3.**

Письменно проспрягайте данный глагол, выделите личные окончания.

<i>Глагол</i>	<b>Число</b>	<b>1 лицо</b>	<b>2 лицо</b>	<b>3 лицо</b>
<i>Расстелить</i>	<b>Ед. ч.</b>			
	<b>Мн. ч.</b>			

**Задание 4.**

Вставьте пропущенные буквы. Замените словосочетания со связью управление словосочетаниями со связью согласование. Объясните выбор **н** или **ни** в прилагательных.

Образец. Ложка из олова – оловянная (искл.) ложка.

В\_рен\_е из клюквы – \_\_\_\_\_,  
клёк\_т орла – \_\_\_\_\_, поток воды – \_\_\_\_\_,  
с\_лфе\_ки для кухн\_ – \_\_\_\_\_,  
укус мур\_в\_я – \_\_\_\_\_, поле рж\_ – \_\_\_\_\_.

**Задание 5.**

Запишите слова без использования цифр. Найдите лишнее слово в ряду других, объясните, почему оно лишнее.

40-летний мужчина \_\_\_\_\_

260-летний юбилей \_\_\_\_\_  
345-квартирный дом \_\_\_\_\_  
33-градусный мороз \_\_\_\_\_  
500-миллионный город. \_\_\_\_\_

**Задание 6.**

В каких предложениях употреблено притяжательное местоимение? Подчеркните его как член предложения.

- 1) Расскажите ему об этой операции.
- 2) Мы убедили их говорить правду, но кое-кто был против.
- 3) Благодарите только себя, а не сестру.
- 4) Его глаза ничего не выражали.
- 5) Их дети играют во дворе, на детской площадке.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 7.**

Докажите, что в приведённых словосочетаниях относительные и притяжательные имена прилагательные использованы в значении качественных. Для этого подберите и запишите синонимы – качественные имена прилагательные.

Образец. Волчий аппетит – сильный.

Золотые руки – \_\_\_\_\_.  
Золотой песок – \_\_\_\_\_.  
Золотое время – \_\_\_\_\_.  
Суровые нитки – \_\_\_\_\_.  
Мёртвая тишина – \_\_\_\_\_.

**Задание 8.**

На уроке русского языка Лена составила предложение: Скрипя сердцем я взялась за выполнение домашней работы. Оно вызвало смех у её одноклассников. Почему? Исправьте предложение Лены.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 9.**

Распределите данные ниже существительные по родам. У какого существительного нельзя однозначно указать род? Устно объясните, почему.

Путь, мозоль, тюль, шампунь, рояль, домище, староста, умница, врач, невежда, лодырь, пони, секретарь, Баку, гостиная, жури, Сочи, Миссисипи, интервью.

Женский род: \_\_\_\_\_  
Мужской род: \_\_\_\_\_  
Средний род: \_\_\_\_\_  
Общий род: \_\_\_\_\_

### Задание 10.

Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочное слово. Запишите подобранные вами слова.

покр..снела (от стыда) – \_\_\_\_\_  
обог..тить (словарь) – \_\_\_\_\_  
(костюм) уст..рел – \_\_\_\_\_  
упр..стить (формулу) – \_\_\_\_\_  
сокр..тить (изложение) – \_\_\_\_\_

### Задание 11.

Прочитайте текст.

(1) Человечество давно уже умеет измерять все: длину, температуру, скорость, пульс... (2) Но вот что до сих пор не поддавалось точным измерениям – так это боль которую испытывает человек. (3) Недавно учёные Тулузы и Лиона представили на суд своих коллег-медиков изобретенный ими прибор который они назвали аглометр. (4) Это первый в истории человечества аппарат который может измерять степень боли испытываемой пациентом, в частности, при тяжелых хронических заболеваниях. (5) Точкой отсчета в аглометре, как бы цифрой «0» на шкале, является уровень боли заставляющий любого человека рефлекторно отдернуть руку при соприкосновении с раскаленной поверхностью металла. (6) Учёные считают что в медицинской практике подобное изобретение может оказать неоценимую помощь. (Из газет)

Выпишите 5 примеров слов с разными приставками, правописание которых определяется правилом «Приставки в русском языке пишутся одинаково, независимо от произношения».

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Задание 12.

По началу текста определите тип речи и укажите его.

Я увидел дятла. Он летел, насадив себе на клюв еловую шишку. Подлетев к берёзе, дятел пробежал вверх по стволу с шишкой в клюве до знакомого места...

Ответ: \_\_\_\_\_

### Задание 13.

На месте пропусков запишите имена существительные, образованные от данных слов указанным способом словообразования.

Рассадить → \_\_\_\_\_ (бессуффиксный).  
Посадить → \_\_\_\_\_ (суффиксальный).  
Сад → \_\_\_\_\_ (суффиксальный).

#### Задание 14.

1. Прочитайте два фрагмента текста и сравните их. Определите, одной или разным темам посвящены тексты.
2. Аргументируйте ответ, указав сходства (если есть) и различия (если есть).

1) У природы нет плохой погоды,  
Каждая погода — благодать!  
Дождь ли, снег — любое время года  
Надо благодарно принимать. (Э. Рязанов)

#### 2) Прогноз погоды:

Завтра в Москве холодно, снежно, морозно. Днём облачно с прояснениями, сухо. К вечеру похолодает. Беззвёздно. Ветрено, местами гололедица. Следует соблюдать осторожность во дворах, на тротуарах, ступенях магазинов, метро.

Ответ: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ЧАСТЬ II.

(1)Красив лес в снегу! (2)Жалкий кустик обычно похож на растрёпанный веник, а теперь напоминает вырвавшийся из-под земли взрыв. (3)Куча хвороста на поляне похожа на кружево, которое сплёл великан. (4)Пень выглядывает из-под тучной снежной шапки. (5)Еловые лапы строят тебе немые снежные рожицы. (6)Всё необычно в заснеженном лесу! (7)Где-то высоко вверху шумит ветер, а здесь не дрогнет ни одна веточка, не шелохнутся в своих объёмистых снеговых рукавицах еловые лапы. (8)Ни движения, ни звука.

(По В.Ф. Тендрякову)

1. Прочитайте текст и перепишите его без ошибок.
2. Из предложений 1–6 выпишите слово, которое передаёт тишину и безмолвие зимнего леса.  
Ответ: \_\_\_\_\_
3. Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение. Укажите номер этого сложного предложения.  
Ответ: \_\_\_\_\_

4. Из предложения 4 выпишите грамматическую основу.  
Ответ: \_\_\_\_\_

5. Опираясь на главную мысль текста, продолжите предложение. Выпишите слово, которое должно стоять на месте пропуска.  
Автор описывает, как красиво и необычно выглядит лес благодаря \_\_\_\_\_

6. Из предложения 5 выпишите имя существительное, в составе которого есть суффикс.  
Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите стиль речи, в котором написан текст.  
Ответ: \_\_\_\_\_

8. Из предложений 4–5 выпишите синоним к слову «толстый».  
Ответ: \_\_\_\_\_

### **Критерии оценки**

- 4. За каждую правильно вставленную букву и знак препинания и задания 1-14 1 части– 1 балл
- 5. За каждое правильно выполненное задание 1-8 2 части– 2 балла

### **Перевод баллов в оценку**

- (менее 50% баллов) – 2 (неудовлетворительно)
- (51-69%) – 3 (удовлетворительно)
- (70-89%) - 4 (хорошо)
- (90 – 100%) – 5 (отлично)

**Возможно проведение диктанта(по выбору учителя)  
Примерный итоговый диктант**

**20**

Перепишите текст. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы. Раскройте скобки. Восстановите слитные, отдельные и дефисные написания. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Ваза была выс..той в (пол)метра, (круто)бокая. На боках художник из..бр(о/а)зил син. й краской горо..ской пейзаж(?).<sup>(4)</sup>

Тес. но стояли дома с острыми голлан..скими крышами башни и к..локольни уп..рались<sup>(2)</sup> в круглые обл. ка ра. кид..вал голубые струи ф. нтан с русалками. А над крышами (в)конце улиц(и/ы) подн. мались мач..ты с дли(н/нн)ыми флагами.

Стояла ваза на тумбоч. к., вровень с под. конником. Когда Федя проезжал ..десь на в..лос..педке она оказ..валась на ур..вне его глаз<sup>(1)</sup>. Мал. нький син..й город написан был тонкой кистью, с множ..ством всяких д..тал. й. И каждый раз Федя усп..вал замет..ть какую(нибудь) новую подробность: то флюгер-корабл. к над баш. нкой то (не)когого рыбака под аркой каме(н/нн)ого мост..ка то двоих мальчиш. к, которые пр. кр. пляют в..ртушку на гребнях крыш(?). Окно с (не)..дешним городом было крайн..м в больш..м ряду. Дом был (одно)этажный<sup>(3)</sup> стари(н/нн)ый.

**21**

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 20 языковые разборы:

- (1) – фонетический разбор;
- (2) – морфемный разбор;
- (3) – морфологический разбор;
- (4) – синтаксический разбор предложения.