

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			1.09	
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			4.09	
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1			6.09	
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			7.09	
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			8.09	
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			11.09	
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			13.09	
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			14.09	
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			15.09	
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			18.09	
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			20.09	
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1			21.09	
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			22.09	
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			25.09	
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			27.09	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			28.09	
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			29.09	
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			2.10	
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			4.10	
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			5.10	
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		6.10	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			16.10	
23	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			18.10	
24	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			19.10	
25	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			20.10	
26	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			23.10	
27	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			25.10	
28	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			26.10	
29	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			27.10	
30	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			30.10	
31	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1			1.11	
32	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			2.11	
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			3.11	
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			8.11	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
35	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			9.11	
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			10.11	
37	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			13.11	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.11	
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			16.11	
40	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1			17.11	
41	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			27.11	
42	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1			29.11	
43	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			30.11	
44	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			1.12	
45	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			4.12	
46	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			6.12	
44	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			7.12	
48	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			8.12	
49	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			11.12	
50	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			13.12	
51	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			14.12	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		15.12	
53	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			18.12	
54	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			20.12	
55	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			21.12	
56	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			22.12	
57	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1			25.12	
58	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			27.12	
59	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			28.12	
60	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			29.12	
61	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			10.01	
62	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			11.01	
63	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			12.01	
64	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			15.01	
65	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1			17.01	
66	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			18.01	
67	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			19.01	
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			22.01	
69	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			24.01	
70	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			25.01	
71	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			26.01	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
72	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			29.01	
73	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			31.01	
74	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			1.02	
75	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			2.02	
76	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			5.02	
77	Осознание понятий верность и преданность животных	1			7.02	
78	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			8.02	
79	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			9.02	
80	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			12.02	
81	Поэтические картины родной природы	1			14.02	
82	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			15.02	
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		16.02	
84	Дети – герои произведений	1			26.02	
85	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			28.02	
86	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			29.02	
87	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			1.03	
88	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			4.03	
89	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1			6.03	
90	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			7.03	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
91	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			11.03	
92	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			13.03	
93	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			14.03	
94	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			15.03	
95	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			18.03	
96	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			20.03	
97	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			21.03	
98	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			22.03	
99	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			25.03	
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		27.03	
101	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			28.03	
102	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			29.03	
103	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			1.04	
104	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1			3.04	
105	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			4.04	
106	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1			5.04	
107	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1			15.04	
108	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			17.04	
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		18.04	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
110	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			19.04	
111	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			22.04	
112	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			24.04	
113	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			25.04	
114	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			26.04	
115	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			27.04	
116	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			2.05	
117	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			3.05	
118	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			6.05	
119	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			8.05	
120	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1			13.05	
121	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			15.05	
122	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			16.05	
123	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			17.05	
124	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			20.05	
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			22.05	
126	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		23.05	
127	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			24.05	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата фактическая
		Всего	К/р	П/р		
128	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			27.05	
129	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			29.05	
130	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		30.05	
131	Работа с детской книгой и справочной литературой. Летнее чтение	1			31.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		131	8	0		