

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			1.09	
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			5.09	
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			6.09	
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			8.09	
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1			12.09	
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			13.09	
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			15.09	
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			19.09	
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			20.09	
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			22.09	
11	Поэзия волшебной сказки	1			26.09	
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			27.09	
13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			29.09	
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			3.10	
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			4.10	
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			6.10	
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1			17.10	
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			18.10	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			20.10	
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			24.10	
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			25.10	
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			27.10	
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			31.10	
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			1.11	
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			3.11	
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			7.11	
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			8.11	
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			10.11	
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			14.11	
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1			15.11	
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			17.11	
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			28.11	
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			29.11	
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			1.12	
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			5.12	
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			6.12	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			8.12	
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			12.12	
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1			13.12	
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			15.12	
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1			19.12	
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			20.12	
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			22.12	
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			26.12	
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			27.12	
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			29.12	
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			9.01	
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1		10.01	
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			12.01	
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»	1			16.01	
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»	1			17.01	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»	1			19.01	
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			23.01	
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			24.01	
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор	1			26.01	
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			30.01	
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1			31.01	
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			2.02	
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			6.02	
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			7.02	
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			9.02	
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1			13.02	
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			14.02	
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы,	1			16.02	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	идеи, проблемы. Итоговый урок					
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			27.02	
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			28.02	
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1			1.03	
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			5.03	
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			6.03	
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени	1			12.03	
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1			13.03	
72	Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1			15.03	
73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			19.03	
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			20.03	
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1			22.03	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и	1			26.03	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	проблематика произведения. Авторская позиция					
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			27.03	
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе	1			29.03	
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1			2.04	
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1			3.04	
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений К.Булычева	1			5.04	
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			16.04	
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			17.04	
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			19.04	
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			23.04	
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			24.04	
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			26.04	
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			3.05	
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы	1			7.05	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата факт.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1			8.05	
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			14.05	
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме	1			15.05	
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1			17.05	
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			21.05	
95	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях	1	1		22.05	
96	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1			24.05	
97	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			28.05	
98	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения	1			31.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		98	2	0		