

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**4 класс, учебник Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/ п		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		1.9.23	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		5.9.23	
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		6.9.23	
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		7.9.23	
5	Входная контрольная работа	1	1	8.9.23	
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		12.9.23	
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		13.9.23	
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		14.9.23	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		15.9.23	
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		19.9.23	
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		20.9.23	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		21.9.23	
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		22.9.23	
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		26.9.23	
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		27.9.23	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/р		
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		28.9.23	
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		29.9.23	
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		3.10.23	
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		4.10.23	
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		5.10.23	
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		6.10.23	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		17.10.23	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		18.10.23	
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		19.10.23	
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		20.10.23	
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		24.10.23	
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		25.10.23	
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		26.10.23	
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		27.10.23	
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		31.10.23	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/р		
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		1.11.23	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		2.11.23	
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		3.11.23	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		7.11.23	
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1		8.11.23	
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		9.11.23	
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		10.11.23	
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		14.11.23	
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		15.11.23	
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		16.11.23	
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		17.11.23	
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		28.11.23	
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		29.11.23	
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		30.11.23	
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		1.12.23	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		5.12.23	
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		6.12.23	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/р		
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		7.12.23	
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		8.12.23	
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		12.12.23	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		13.12.23	
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		14.12.23	
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		15.12.23	
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		19.12.23	
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	1	20.12.23	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		21.12.23	
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		22.12.23	
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		26.12.23	
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		27.12.23	
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		28.12.23	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		29.12.23	
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		9.1.24	
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		10.1.24	
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		11.1.24	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/р		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		12.1.24	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		16.1.24	
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		17.1.24	
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		18.1.24	
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1		19.1.24	
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		23.1.24	
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		24.1.24	
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		25.1.24	
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		26.1.24	
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		30.1.24	
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		31.1.24	
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		1.2.24	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		2.2.24	
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		6.2.24	
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		7.2.24	
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		8.2.24	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/р		
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		9.2.24	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		13.2.24	
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		14.2.24	
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		15.2.24	
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		16.2.24	
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		27.2.24	
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		28.2.24	
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		29.2.24	
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		1.3.24	
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		5.3.24	
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		6.3.24	
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1		7.3.24	
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		12.3.24	
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		13.3.24	
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		14.3.24	
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		15.3.24	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/р		
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		19.3.24	
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		20.3.24	
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		21.3.24	
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»	1		22.3.24	
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		26.3.24	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1		27.3.24	
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1		28.3.24	
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		29.3.24	
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		2.4.24	
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1		3.4.24	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		4.4.24	
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		5.4.24	
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		16.4.24	
110	Образ родной земли в стихотворении С. Д.Дрожжина «Родине»	1		17.4.24	
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		18.4.24	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		19.4.24	
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		23.4.24	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения	Дата факт.
		Всего	К/р		
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		24.4.24	
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		25.4.24	
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		26.4.24	
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		2.5.24	
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		3.5.24	
119	Книги о приключениях и фантастике	1		7.5.24	
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		8.5.24	
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		14.5.24	
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		15.5.24	
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		16.5.24	
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		17.5.24	
125	Подготовка к итоговой проверочной работе	1		21.5.24	
126	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	22.5.24	
127	Работа над ошибками	1		23.5.24	
128	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		24.5.24	
129	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		28.5.24	
130	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		29.5.24	
131	Читательский дневник и список литературы на лето	1		30.5.24	
132	Итоговый урок	1		31.5.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3		

