Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии - общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:	**Согласовано:**	**Утверждено:**
на заседании МО учителей начальной школы		
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.	**зам. руководителя по УВР**	**Руководитель СП**
руководитель МО	**_____Матвиенко Е. В.**	**_____Аксёнов А. М.**
_____ Нестерович С. М.	**от «___» _____ 2022 г.**	**Распоряжение №_____**
		от «___»_____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	2 (начальное общее образование)
Предметная область	Искусство
Учебный предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2022-2023
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программу составил(а)
Ф.И.О. педагогического работника: Нестерович С. М.

Квалификационная категория: высшая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2022/23 учебный год для обучающихся 2 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- учебного плана начального общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- авторской учебной программы по изобразительному искусству для начальной школы («Изобразительное искусство и художественный труд 1- 4 классы» под руководством Б. М. Неменского, издательство «Просвещение», 2018);
- УМК под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 2 класс».

Для реализации программы используются пособия из УМК под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство. 2 класс»:

1) для педагога:

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под редакцией Б. М. Неменского. Учебник. 2 класс. М.: «Просвещение», 2018;
- Неменская Л. Е, Неменский Б. М., Коротеева Е. И.: Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс. М.: «Просвещение», 2021.

2)для обучающихся:

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под редакцией Б. М. Неменского. Учебник. 2 класс. М.: «Просвещение», 2018

На изучение данного предмета отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). Так как один урок заведомо попадает на праздничный день (9.05.23), то программа осваивается за 33 часа за счет уплотнения учебного материала.

Текущий контроль учащихся по изобразительному искусству проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации общеобразовательной школы при Посольстве России в Венгрии.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Ведущими на протяжении изучения всего начального курса «Изобразительное искусство» остаются культурологический, коммуникативно-ориентированный, информационный, деятельностный подходы, которые обуславливают использование следующих

современных педагогических технологий: обучение на основе «учебных ситуаций», уровневой дифференциации обучения, информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работают художник?

Чем рисует художник? Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа обеспечивает достижения второклассниками определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться работать по предложенному учителем плану;

• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

• сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.);

• преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

• пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать высказывания собеседников;

• выразительно читать и пересказывать содержание текста;

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

• согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;

• определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;

• применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;

• устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;

• компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

• передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

• правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

• рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

• узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
• приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
• объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
• вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
• выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов по программе	Количество часов с учетом изменений
1	Чем и как работают художники	8	8
2	Реальность и фантазия	7	7
3	О чем говорит искусство	10	10
4	Как говорит искусство	9	8
	ИТОГО:	**34**	**33**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата фактическая
Раздел 1 Чем и как работают художники			
1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	6.09	
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	13.09	
3	Пастель, цветные мелки, акварель Изображение осеннего букета	20.09	
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка	27.09	
5	Выразительные возможности графических материалов. Изображение леса из природных материалов	11.10	
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Объемное изображение пингвина	18.10	
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города	25.10	
8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города	1.11	
Раздел 2 Реальность и фантазия			
9	Изображение и реальность. Изображение морозного узора	8.11	
10	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица	15.11	
11	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	29.11	
12	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	6.12	
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	13.12	
14	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	20.12	
15	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка	27.12	
Раздел 3 О чём говорит искусство			
16	Выражение характера животных. Изображение животных с характером	10.01	
17	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	17.01	
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	24.01	
19	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	31.01	
20	Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Изображение погоды после дождя	7.02	
21	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	14.02	
22	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	28.02	
23	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания	7.03	
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания	14.03	
25	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы	21.03	
Раздел 4 Как говорит искусство			
26	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет	28.03	
27	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев	4.04	
28	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером	18.04	

29	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц	25.04	
30	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки	2.05	
31	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	16.05	
32	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ	23.05	
33	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка	30.05	