

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-  
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

**Рассмотрено:**

на заседании МО учителей  
оздоровительно-эстетического цикла  
Протокол № 1 от 31.08.2022г.  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Сафронова Г.Н.

**Согласовано:**

зам. руководителя по УВР  
\_\_\_\_\_ Матвиенко Е.В.  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Утверждено:**

Руководитель СП  
\_\_\_\_\_ Аксёнов А.М.  
Распоряжение № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** внеурочной деятельности

**Класс (уровень), на котором**

**изучается учебный курс**

\_\_\_\_\_ (начальное общее образование)

**Направление**

\_\_\_\_\_ Общекультурное

**Название курса**

\_\_\_\_\_ Утро художника

**Учебный год**

\_\_\_\_\_ 2

**Количество часов в год**

\_\_\_\_\_

**Количество часов в неделю**

\_\_\_\_\_

**Программу составил(а)**

**Ф.И.О. педагогического работника:** Сафронова Г.Н.

**Квалификационная категория:** соответствие занимаемой должности

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности « Утро художника» на 2022/23 учебный год для обучающихся 2 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» ·
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.
- Учебного плана начального общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- Учебного плана основного общего образования школы на 2022– 2023 учебный год;
- Программы курса «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, автор - Е.С. Медкова;
- Программа «Утро художник» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

На изучение данной программы отводится 34 часа (1часа в неделю). Так как заведомо два дня попадают на праздничные дни (01.05.2023

то программа осваивается за 32 часа за счёт уплотнения учебного материала.

### **Описание курса**

Творческие способности – одна из загадок человеческой природы, а развитие в детях устойчивой способности к творчеству – одна из самых сложных педагогических задач. Как сделать так, чтобы после яркого периода увлечения в раннем детском возрасте творчеством в области слова и изображения ребенок не перестал придумывать истории, экспериментировать с рифмой, испытывать желание создавать свои миры на бумаге? Наверное, надо пристальнее присмотреться к тому, что же так увлекает его на ранней стадии творческого развития. А увлекает его, прежде всего, эксперимент.

**Целью** курса является овладение механизмами воспроизведения в условиях школы ситуаций творческого эксперимента на основе всеобщих образных моделей.

Предлагаемая методика поможет учителю в реализации требований ФГОС по достижению личностных и метапредметных результатов обучения, включающих способность учащихся к саморазвитию и целенаправленной познавательной деятельности. А также позволит освоить художественную культуру во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах.

Методика работы по творческому развитию детей дается в связке с программой «Утро художника», напечатанной в издательстве «Просвещение» в комплекте программ дополнительного художественно-эстетического образования ИХО РАО.

### **Цели:**

- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.
- развитие творческой активности детей, создание условий для её пробуждения и реализации. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте.

### **Задачи:**

- развивать интерес к творческой деятельности путём использования новых и традиционных технологий работы изобразительными материалами;
- создать условия для самореализации через творчество;
- способствовать развитию умений общаться, слушать и слышать мнения других.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры.

В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы). определённых знани по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, что не только дает основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения или за его пределами в специализированных художественных школах.

### *Могут ли предметы вести беседу*

Говорящие фрукты. Фрукты и овощи в холодной и теплой гамме цвета.

### *Рисуем домашних животных*

Кот и кошка. Рисуем домашних животных. Кролик. Рисуем домашних животных.

Декоративные собачки.

Рисуем домашних животных. Лошадка.

### *Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате*

Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате.

Треугольник, или мир горы. Рисуем горы по сказкам. Горы и деревья, гномики. Треугольник, или мир горы.

Рисуем подземелье, драконов. Треугольник, или мир горы. Пещеры, волшебные существа.

### *Символика цвета. Цвет и наши ощущения.*

Пейзаж в холодной гамме цвета.

Цвет и наши ощущения. Передача настроения в картине.

Какого цвета звуки? Желтая сказка. Овощи фрукты.Летопись Кляксы.

Иллюстрирование сказки. «Рыба-Кит».

Летопись Кляксы. Иллюстрирование сказки. «Конек-Горбунок»,

«Сказка о воздушном шаре».

*Какого цвета звуки?* Желтая сказка. Пейзаж пустыни.

Цвет и движение. Синяя сказка. Танец с голубыми лентами.

Цвет и движение. Синяя сказка. Море и океан, облака в небе.

Цвет и движение. Синяя сказка. Изображение синей птицы.

*Какого цвета наши чувства?* Красная сказка. Огонь подземного мира, молния. Какого цвета наши чувства? Красная сказка. Танец огня. Определи свой цвет. Зеленая сказка. Жизнь леса. Определи свой цвет. Зеленая сказка Жизнь равнин, травы, ветра. Определи свой цвет. Зеленая сказка. Жизнь равнин, травы, ветра. Радуга, или цветные нити жизни. Радуга, цветущий луг. Радуга, или цветные нити жизни. Бабочки, эльфы.

Радужные ступени, или дополнительный цвет. Рисуем вулканический пейзаж, пустыню или антарктический пейзаж.

### ***Хепенинг. Или что произойдет?***

Пятнография. Осваиваем технику изображения. Хепенинг. Или что произойдет? Букет цветов в технике пятнографии. Хепенинг, или что произойдет? Животные в технике пятнографии. Хепенинг, или что произойдет? Пейзаж в технике пятнографии.

### **Формы организации деятельности:**

Основная форма организации обучения – групповая. Используется индивидуальное, парное и коллективное выполнение работ. В рамках одного учебного занятия процесс проходит со всеми вместе. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса чередуются во всех блоках программы. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Учитывая возраст учащихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе могут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся. Использование различных приемов и видов работ позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь углублённого уровня подготовки. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Личностные результаты.**

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; -овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

**Метапредметные результаты** -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

**Предметные результаты** -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; -овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства; -знание видов художественной деятельности; -знание видов и жанров искусства; -применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

- ***выход за пределы аудитории***

- демонстрация творческой успешности на школьных выставках;

- участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы; участие в конкурсах различного уровня:

- а) школьные;

- б) федеральные и международные;

- ***портфель достижений школьника***

- формирование* портфолио учащихся.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:**

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота.

Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Разделы<br>программы                        | Количество часов |
|-------|---|------------------|
|       | <i>Могут ли предметы вести и беседу</i>     |                  |
|       | <i>Рисунки домашних животных</i>            |                  |
|       | <i>Ковры Царевны-лягушки, или Целый мир</i> |                  |



|               |  |  |
|---------------|--|--|
|               | <i>в<br/>квад<br/>рате</i>   |  |
|               | <i>Симв<br/>олик<br/>а<br/>цвет<br/>а.<br/>Цве<br/>т и<br/>наши<br/>ощу<br/>щени<br/>я</i> |  |
|               | <i>Хепе<br/>нинг.<br/>Или<br/>что<br/>прои<br/>зойд<br/>ет?</i>                            |  |
| <b>Итого:</b> |  |  |

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п\п | Тематические блоки                              | Дата по плану | Дата по факту |
|----------|---|---------------|---------------|
| 1        | <i>Могут ли предметы вести беседу</i>           |               | 05            |
| -        | Говорящие фрукты.                               |               | .0            |
| 5        | Фрукты и овощи в холодной и теплой гамме цвета. |               | 9.            |
|          | Одушевляем предметы. Мир вещей                  |               | 12            |
|          | Композиция. Декор                               |               | .0            |
|          |   |               | 9             |
|          |   |               | 19            |
|          |   |               | .0            |
|          |   |               | 9             |
|          |   |               | 26            |
|          |   |               | .0            |
|          |   |               | 9             |
|          |   |               | 10            |
|          |   |               | .1            |
|          |   |               | 0             |
| 6        | <i>Рисуем домашних животных</i>                 |               | 17            |
| -        | Кот и кошка.                                    |               | .1            |
| 1        | .Кролик.  |               | 0             |
| 1        | Декоративные собачки.                           |               | 24            |
|          | Рисуем домашних животных.                       |               | .1            |
|          | Лошадка.  |               | 0             |
|          | Сельский дворик.                                |               | 31            |
|          |   |               | .1            |
|          |   |               | 0             |
|          |   |               | 07            |
|          |   |               | .1            |
|          |   |               | 1             |
|          |   |               | 14            |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | .1<br>1<br>28<br>.1<br>1                                   |
| 1 | <b>3.Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате</b>   |  |
| 2 | Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате.   | 05   |
| - | Узор в квадрате. Треугольник, или мир горы.  | .1   |
| 1 | Рисуем горы по сказкам. Горы и деревья, гномики.   | 2  |
| 6 | Треугольник, или мир горы.   | 12   |
|   | Пещеры, волшебные существа   | .1<br>2<br>19<br>.1<br>2<br>26<br>.1<br>2<br>09<br>.0<br>1 |
| 1 | <b>4.Символика цвета. Цвет и наши ощущения.</b>  |  |
| 7 | Пейзаж в холодной гамме цвета. Цвет и наши ощущения. Передача настроения в картине.Какого цвета звуки? Желтая сказка. Овощи          | 16   |
| - | фрукты   | .0   |
| 2 | Летопись Кляксы. Иллюстрирование сказки.   | 1  |
| 7 | <b>Какого цвета звуки?</b> Желтая сказка. Пейзаж пустыни.  | 23   |
|   | Цвет и движение. Синяя сказка. Танец с голубыми лентами.   | .0   |
|   | Море и океан, облака в небе.   | 1  |
|   | Цвет и движение. Синяя сказка. Изображение синей птицы.  | 30   |
|   | Красная сказка. Огонь подземного мира, молния.   | .0   |
|   | Какого цвета наши чувства? Красная сказка.   | 1  |
|   | Танец огня. Определи свой цвет.  | 06   |
|   | Зеленая сказка. Жизнь леса. Определи свой цвет. Зеленая сказка Радуга, цветущий луг. Радуга, или цветные нити жизни. Бабочки, эльфы. | .0   |
|   | Радужные ступени, или дополнительный цвет. Рисуем вулканический пейзаж, пустыню или антарктический пейзаж.                           | 2  |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   |   | 13 |  |
|   |   | .0 |  |
|   |   | 2  |  |
|   |   |    |  |
|   |   | 27 |  |
|   |   | .0 |  |
|   |   | 2  |  |
|   |   | 06 |  |
|   |   | .0 |  |
|   |   | 3  |  |
|   |   | 13 |  |
|   |   | .0 |  |
|   |   | 3  |  |
|   |   | 20 |  |
|   |   | .0 |  |
|   |   | 3  |  |
|   |   | 27 |  |
|   |   | .0 |  |
|   |   | 3  |  |
|   |   | 03 |  |
|   |   | .0 |  |
|   |   | 4  |  |
| 2 | <b>Хепенинг. Или что произойдет?</b>                          |    |  |
| 8 | Пятнография. Осваиваем технику изображения.                   | 17 |  |
| - | Хепенинг. Или что произойдет?                                 | .0 |  |
| 3 | Букет цветов в технике пятнографии.                           | 4  |  |
| 2 | Животные в технике пятнографии. Пейзаж в технике пятнографии. | 24 |  |
|   | ЗЕнтАрт   | .0 |  |
|   |   | 4  |  |
|   |   | 15 |  |
|   |   | .0 |  |

