

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
общественно-научного и
филологического цикла
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.
руководитель МО
_____ **Соболева И.Ю.**

Согласовано:
зам. руководителя по УВР
_____ **Матвиенко Е.В.**
от «__» _____ 2022 г.

Утверждено:
Руководитель СП
_____ **Аксёнов А.М.**
Распоряжение № _____
от «__» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

| | |
|---|-----------------------------------|
| Класс (уровень), на котором изучается учебный курс | 10-11 (среднее общее образование) |
| Направление | Общекультурное |
| Название курса | Литературная гостиная |
| Учебный год | 2022-2023 |
| Количество часов в год | 68 |
| Количество часов в неделю | 2 |
| Программу составил(а) | |
| Ф.И.О. педагогического работника: | Кочева И.В. |
| Квалификационная категория: | нет |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Учебного плана основного общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- Программы «**Литературная гостиная**». 10-11 классы. / авт.-сост. А.И. Жданова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Программа предназначена для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений (возраст 16- 17 лет).

Срок реализации программы – 1 год (68 часов, 2 часа в неделю). Так как два урока заведомо попадает на праздничный день (08.03, 09.05), то программа осваивается за 66 часов за счёт уплотнения учебного материала.

Цели:

- привлечение внимания учащихся к всемирно известным писателям русской литературы 20 века, в большей части обзорно изучаемым в рамках школьной программы;
- Используя материал занятий, помочь учащимся открыть для себя художественный мир мастеров русского слова, удостоенных высшей литературной премии.
 - повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение у него стремления к вдумчивому чтению;
 - формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова;
 - строить речевое высказывание в письменной и устной форме;
 - способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика.

Задачи:

- дальнейшее постижение учащимся специфики литературы как вида искусства;
- систематизация знаний по теории литературы, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, отработка навыка использования термина и понятия на инструментальном уровне;
- обучение целостному анализу художественного произведения, умению вычленить совокупность художественных принципов и приемов, использованных художником в конкретном произведении, выявляя индивидуальную авторскую манеру письма;
- формирование умения самостоятельно анализировать произведение;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся,

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Литературная гостиная (1 ч.)

Речевая гимнастика (5 ч.)

Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Интонация – средство звучащей речи. Смысловое, образное, изобразительное, грамматическое, эмоциональное единство. Логическое ударение. Пауза психологическая и логическая.

Поэтические страницы (5 ч.)

Подготовка к конкурсам чтецов (школьный, муниципальный этапы). Выбор произведений, репетиции.

Творчество С.А Есенина. (15 ч.)

С А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). Открытое заседание «Литературной гостиной»

Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор). (4 ч.)

Театр XXвека. МХАТ – новый этап в развитии мирового театрального искусства. К.С. Станиславский и В.Н. Немирович-Данченко. Театр современной драматургии (А.П.Чехов и М.Горький)

«Весь мир - театр». (30 ч.)

Выбор произведения для постановки, распределение ролей, подбор костюмов. Создание декораций. Репетиции.

Подготовка и проведение литературных праздников, мини-спектаклей к юбилейным датам писателей и поэтов.

«Чтобы помнили». (6 ч.)

Литература о Великой Отечественной войне. Стихи и песни о войне 1941-1945гг.

Отбор материала, выразительное чтение стихов и прозаических произведений. Литературно-музыкальная композиция. Репетиции.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи,
- совершенствование собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; произведений;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами являются представления:

Ученик научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов
- подводить анализируемые объекты явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

Ученик получит возможность научиться:

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Разделы программы | Количество часов по программе | Практическая часть |
|----------|---|-------------------------------------|-----------------------|
| 1 | Введение. Литературная гостиная | 1 | - |
| 2 | Речевая гимнастика | 5 | 4 |
| 3 | Поэтические страницы | 5 | 4 |
| 4 | Творчество С.А Есенина | 15 | 14 |
| 5 | Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор). | 4 | - |
| 6 | «Весь мир - театр». | 32 | 26 |
| 7 | «Чтобы помнили» | 4 | 4 |
| | Итого | 66 | 53 |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата факт. |
|---------------------------------|---|---------------------------------------|------------|
| | Введение. (1 ч.) | | |
| 1 | Введение. Литературная гостиная | 6.09 | |
| | Речевая гимнастика (5 ч.) | | |
| 2 | Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль | 7.09 | |
| 3 | Интонация – средство звучащей речи. | 13.09 | |
| 4-5 | Смысловое, образное, изобразительное, грамматическое, эмоциональное единство. | 14.09 20.09 | |
| 6 | Логическое ударение. Пауза психологическая и логическая. | 21.09 | |
| | Поэтические страницы (5 ч.) | | |
| 7- 8- 9- 10- 11 | Подготовка к конкурсам чтецов Выбор произведений, репетиции. | В течение года | |
| | Творчество С.А Есенина (15 ч.) | | |
| 12- 13 | С А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества (с обобщением изученного ранее). | 27.09 28.09 | |
| 14- 15 | Обсуждение и составление сценария , посвященного жизни и творчеству С.А.Есенина | 11.10 12.10 | |
| 16 | Подборка музыкального материала | 18.10 | |
| 17 | Распределение ролей | 19.10 | |
| 18- 19 | Подготовка презентации. Заучивание ролей. Подготовка костюмов | 25.10 26.10 | |
| 20- 21- 22- 23- 24- | Репетиции | 1.11 2.11 8.11 9.11 15.11 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| 25 | Выступление на сцене | 18.11 | |
| | Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор) (4 ч.) | | |
| 26- 27- 28- 29 | Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор). | 29.11 30.11 6.12 7.12 | |
| | «Весь мир - театр» (31 ч.) | | |
| 30- 31 | Знакомство с творчеством А.Н.Островского | 13.12 14.12 | |
| 32- 33- 34 | Чтение пьесы А.Н.Островского «Свои люди – сочтемся» | 20.12 21.12 27.12 | |
| 35- 36 | Просмотр спектакля «Свои люди – сочтемся» | 28.12 10.01 | |
| 37- 38 | Отбор эпизодов и сцен для постановки | 11.01 17.01 | |
| 39- 40- 41 | Создание сценария по пьесе «Свои люди – сочтемся». | 18.01 24.01 25.01 | |
| 42 | Распределение ролей | 31.01 | |
| 43- 44- 45 | Изготовление декораций и подбор костюмов, озвучка | 1.02 7.02 8.02 | |
| 46- 47- 48- 50- 51- 52- 53- | Репетиции | 14.02 15.02 28.02 1.03 7.03 14.03 15.03 | |
| 54 | Выступление | 17.03 | |
| 55 | А.П.Чехов. Отбор произведений для постановки сценок | 21.03 | |
| 57 | Создание и обсуждение сценария | 22.03 | |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| 58- 59- 60- 61 | Репетиции | 28.03 29.03 4.04 5.04 | |
| 62 | Выступление | 7.04 | |
| | «Чтобы помнили» | | |
| 63- 64- 65- 66 | Литература о Великой Отечественной войне. Стихи и песни о войне 1941-1945гг. Отбор материала, выразительное чтение стихов и прозаических произведений. Литературно-музыкальная композиция. Репетиции. | Подготовка к Дню Победы 18.04 19.04 25.04 26.04 2.05 3.05 | |