Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:
на заседании МО учителей эстетико-оздоровительного цикла
Протокол № 1 от 31.08. 2022г.
руководитель МО
_____ Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «___» _____ 2022г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение №_____
от «___»_____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	5-9 (основное общее образование)
Направление	Общекультурное
Название курса	Искусство – окно в большой мир
Учебный год	2022 – 2023
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программу составил(а)
Ф.И.О. педагогического работника: Хегедюш И.И.
Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- Приказа Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Учебного плана основного общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.;
- программы общеобразовательных учреждений классов «Школа России». «Музыка V-VII классы» авторов Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной, М.: «Просвещение», 2011;
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года).

Программа предназначена для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений (11-13 лет).

Цель

Развитие личности школьника в новой системе ценностей современного общества РФ средствами музыкально-хорового искусства.

На протяжении 5-и лет обучения сохранить и устойчиво развивать потребности ученика к самореализации в обществе через учебную и концертную деятельность хорового коллектива.

Цель программы соответствует требованиям к личностным результатам освоения Основной Образовательной Программы, установленным ФГОС.

Задачи программы раскрывают логику достижения цели при организации практической деятельности обучающихся.

формирование основ вокально-хоровой культуры и хорового мышления, как вида коллективного музицирования;

приобщение учащихся 1-4 классов к сокровищнице отечественного и мирового вокально-песенного, хорового искусства;

выявление связи музыки и жизни, как отражение жизни в музыкальном искусстве;

развитие интереса к хоровой музыке и музыкальной – хоровой деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах учебно-хоровой деятельности;

развитие одарённости и природных способностей учеников 1-4 классов;

овладение практическими вокальными УУД хорового многоголосия;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к хоровому искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств, таких как:

- любовь к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

освоение знаний о музыке, композиторах, исполнителях русской и мировой культуры.

Цели: формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Задачи:

1. **Образовательные**:

- сформировать начальные основные вокально – хоровые навыки;
- познакомить с вокально – хоровым репертуаром;
- сформировать необходимые знания по музыкальной терминологии.

2. **Воспитательные**:

- приобщить к мировым и отечественным культурным ценностям;
- сформировать коммуникативные компетенции.

2. **Развивающие**:

3. • развить общую музыкальность и чувство ритма;
4. • развить образное мышление и эмоциональную сферу ребенка;
5. • стимулировать развитие речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-тренировочный материал Певческая установка и дыхание; развитие дикции, артикуляции и правильное звукообразование; ансамбль и строй; формирование исполнительских навыков; упражнения на развитие певческого диапазона. Правила певческой установки и дыхания; основные правила звукообразования; правила произношения гласных и согласных; понимать основные дирижерские жесты: «внимание», «вдох», «начало пения», «окончание пения»; понятия: поступенное восходящее движение, поступенное нисходящее движение, восходящие и нисходящие скачки в мелодии. Петь легким звуком, без напряжения; ясно и правильно проговаривать слова песни; чисто и выразительно интонировать диатонические ступени лада; исполнять различные виды динамики; петь под аккомпанемент; правильно следовать дирижерским жестам: «внимание», «вдох», «начало пения», «окончание пения».

2. Метроритм

- ритмические длительности: четвертная, восьмая, половинная.
- прохлопывать ритмы, метрическую пульсацию, сильную долю в процессе пения;
- произносить текст в ритме разучиваемой песни.

3. Слушание музыки

- слушание и формирование эмоционально-осознанного восприятия произведения, осваиваемых учащимися на занятиях хора.
- частичное привлечение нового музыкального материала с целью расширения кругозора.
- авторов музыки и слов;
- краткие сведения о композиторе, его деятельности, исторической эпохе в которую он жил и творил;
- словесный текст и его содержание;
- понятия: характер музыки, вступление, запев, припев, куплет, часть, фраза.
- определять на слух изученные произведения;
- словесно выражать возникшее впечатление от прослушанного произведения.

4. Работа с репертуаром Пение произведений: песни народов мира; произведения современных композиторов; классика. Разучить одноголосное произведение с сопровождением, дублирующем мелодию в диапазоне голоса «до»1 – «ре»2, соблюдать в процессе пения певческую установку, слушать и контролировать себя при пении, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, не выделяясь по силе, выдерживать постоянный темп, правильно исполнять ритмический рисунок, одновременно с хором произносить согласные, начинать и завершать произведение, следовать за дирижерскими указаниями.

5. Гигиена голоса Подготовительная хоровая группа характеризуется ограниченным диапазоном: «до»1 – «ре»2 октавы. Тембр голоса трудно определить на слух. Редко встречаются ярко выраженные сопрано, еще реже альты. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

6. Концертно-просветительская деятельность Выступления на концертах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения программы:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование основ гражданской идентичности, формирование основ гражданской идентичности, принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных ценностей, эстетических потребностей и эмоциональности и чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время урочной, репетиционной и концертной деятельности, умения работать в коллективе;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- создавать исполнительский план хорового произведения;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии;
- осознавать свою роль в многоголосном пении;
- работа над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- расширять музыкальный кругозор.

Предметные результаты освоения программы:

Знать:

- Элементарные способы воплощения художественно-образного содержания хоровых произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка хорового искусства.

Уметь:

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- правильно пользоваться вокальным дыханием;
- исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;
- анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.

Характеристика

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учёт возрастных особенностей развития голоса учащихся;
- доброжелательный психологический климат и мотивационная сфера на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации творческого процесса;
- подбор методов и приёмов вокально-хоровой практики, соответственно целям и содержанию занятий;
- преемственность приёмов обучения и развития певческого голоса;
- доступность.

Формы организации деятельности:

1. Вокально-хоровая
2. Музыковедческая
3. Творческая

4. Концертно-исполнительская

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Вокально-хоровые навыки	4
2	Звукообразование, звуковедение	6
3	Дикция	3
4	Певческая установка и дыхание	4
5	Хоровой строй	4
6	Формирование исполнительских навыков	4
7	Дирижерский жест	2
8	Народная музыка	2
9	Работа с солистами	2
10	Культура пения	3
Итого:		**34**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.	Форма проведения занятия
1	Вокально-хоровые навыки	05.09		Урок-знакомство
2	Вокально-хоровые навыки	12.09		Урок – получения новых знаний
3	Вокально-хоровые навыки	19.09		Урок-изучение нового материала
4	Вокально-хоровые навыки	26.09		Практический урок
5	Звукообразование, звуковедение	10.10		Урок-игра
6	Звукообразование, звуковедение	17.10		Урок-обобщение
7	Звукообразование, звуковедение	24.10		Урок-игра
8	Звукообразование, звуковедение	31.10		Урок-игра
9	Звукообразование, звуковедение	07.11		Урок-игра
10	Звукообразование, звуковедение	14.11		Урок-соревнование
11	Дикция	28.11		Комбинированный урок
12	Дикция	05.12		Урок-имитация
13	Дикция	12.12		Урок ознакомления с новым материалом
14	Певческая установка и дыхание	19.12		Урок повторения и закрепления
15	Певческая установка и дыхание	26.12		Урок-концерт
16	Певческая установка и дыхание	09.01		Урок применения знаний
17	Певческая установка и дыхание	16.01		Комбинированный урок
18	Хоровой строй	23.01		Урок-экскурсия
19	Хоровой строй	30.01		Урок – ролевая игра
20	Хоровой строй	06.02		Урок – дидактическая игра
21	Хоровой строй	13.02.		Урок-соревнование
22	Формирование исполнительских навыков	27.02		Урок-практикум
23	Формирование исполнительских навыков	06.03		Урок-игра
24	Формирование исполнительских навыков	13.06		Творческий урок
25	Формирование исполнительских навыков	20.03		Самостоятельная работа
26	Дирижерский жест	27.03		Ролевая игра «В концертном зале»

27	Дирижерский жест	0304		Урок-концерт
28	Народная музыка	17.04		Урок-игра
29	Народная музыка	24.04		Урок-импровизация
30	Работа с солистами	15.05		Урок-просмотр фильма
31	Работа с солистами	15.05		Творческий урок
32	Культура пения	22.05		Урок-игра
33	Культура пения	29.05.		Урок-концерт
34	Культура пения	29.05		Обобщающий урок

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану				Дата факт.			
		6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1	Вокально-хоровые навыки	07.09	07.09	06.09	06.09				
2	Вокально-хоровые навыки	14.09	14.09	13.09	13.09				
3	Вокально-хоровые навыки	21.09	21.09	20.09	20.09				
4	Вокально-хоровые навыки	28.09	28.09	27.09	27.09				
5	Звукообразование, звуковедение	12.10	12.10	11.10	11.10				
6	Звукообразование, звуковедение	19.10	19.10	18.10	18.10				
7	Звукообразование, звуковедение	26.10	26.10	25.10	25.10				
8	Звукообразование, звуковедение	02.11	02.11	01.11	01.11				
9	Звукообразование, звуковедение	09.11	09.11	08.11	08.11				
10	Звукообразование, звуковедение	16.11.	16.11.	15.11	15.11				
11	Дикция	30.11	30.11	29.11	29.11				
12	Дикция	07.12	07.12	06.12	06.12				
13	Дикция	14.12	14.12	13.12	13.12				
14	Певческая установка и дыхание	21.12	21.12	20.12	20.12				
15	Певческая установка и дыхание	28.12	28.12	27.12	27.12				
16	Певческая установка и дыхание	11.01	11.01	10.01	10.01				
17	Певческая установка и дыхание	18.01	18.01	17.01	17.01				
18	Хоровой строй	25.01	25.01	24.01	24.01				

19	Хоровой строй	01.02	01.02	31.01	31.01				
20	Хоровой строй	08.02	08.02	07.02	07.02				
21	Хоровой строй	15.02	15.02	14.02	14.02				
22	Формирование исполнительских навыков	01.03	01.03	28.02	28.02				
23	Формирование исполнительских навыков	15.03	15.03	07.03	07.03				
24	Формирование исполнительских навыков	22.03.	22.03.	14.03	14.03				
25	Формирование исполнительских навыков	29.03	29.03	21.03	21.03				
26	Дирижерский жест	05.04	05.04	28.03	28.03				
27	Дирижерский жест	19.04	19.04	04.04	04.04				
28	Народная музыка	26.04	26.04	18.04	18.04				
29	Народная музыка	03.0	03.0	25.04	25.04				
30	Работа с солистами	10.05	10.05	25.04	25.04				
31	Работа с солистами	17.05	17.05	02.05	02.05				
32	Культура пения	24.05	24.05	16.05	16.05				
33	Культура пения	31.05	31.05	23.05	23.05				
34	Культура пения	31.05	31.05	30.05	30.05				