

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
оздоровительно-эстетического цикла
Протокол № 1 от 31.08.2022г.
руководитель МО
_____ Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «__» _____ 2022 г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение № _____
от «__» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором

изучается учебный курс _____ (начальное общее образование)

Направление _____ Общекультурное

Название курса _____ Утро художника

Учебный год _____ 2

Количество часов в год _____

Количество часов в неделю _____

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Сафронова Г.Н.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Утро художника» на 2022/23 учебный год для обучающихся 3 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.
- Учебного плана начального общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- Программы курса «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, автор- Е.С.

Медкова

Программа «Утро художник» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Программа предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (возраст 7-11 лет).

На изучение данной программы отводится 34 часа (1 часа в неделю)

Цели:

развитие творческой активности детей, создание условий для её пробуждения и реализации. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте.

Задачи:

- развивать интерес к творческой деятельности путём использования новых и традиционных технологий работы изобразительными материалами;
- создать условия для самореализации через творчество;
- способствовать развитию умений общаться, слушать и слышать мнения других.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры.

В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы). определённых знани по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, что не только дает основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения или за его пределами в специализированных художественных школах.

Черное или белое, или бином фантазии

Сказка превращений, или как из трех цветов сделать шесть. Придумываем сказку, где смешиваем основные цвета. Тропический пейзаж с пальмами. Экзотические фрукты.

Играем в «Горячо-холодно». Рисуем фигуру человека. Парные картинки «День ночь», «Огневушку-Посакаушку», «Саламандра».

Черное и белое, свет и тьма. Композиция на тему: «Единый мир» в технике графики: (белое на черном) или (черное на белом)». «Животные и птицы».

Рисуем животных в образе человека (птица «Феникс», «Сирин»).

Волшебный мир

Нарисуем мир с высоты птичьего полета, потолок крестьянской избы, предметы сверху и снизу. Рисуем город с высоты воздушного шара, хуторок в лесу. Скит.

Мир Зазеркалья. Рисуем предметы левой и правой рукой; можно нарисовать картинку, которая превратится во что – либо другое, если перевернуть ее вверх ногами. Забавные герои мультфильмов.

Зима-лето

Изображаем мир огня, мир туманов и холода. Огонь-трава, человекогонь, красный петух.

Образ воды (человек- ручей), водопад в образе человека из сказки. Изображаем мир туманов и холода. Царство Снежной королевы.

Рисуем иллюстрации к сказкам «Двенадцать месяцев», «Чудо-дерево». Композиция «Зима- Лето».

Круговорот жизни

Композиция по сказкам (смерть Кощея, Иван Царевич и Василиса Премудрая и др.)

Композиция (старость - молодость), (жених- невеста).Слова, загадки, пословицы.

Рисуем комиксы на разные темы, предметы.

Цветочные фантазии

Рисуем цветы разных сортов и разными приемами изображения. Рисуем полевые цветы, сирень, колокольчики приемами точечной живописи, печатками, отпечатками пальцев. Рисуем школьный двор (клумбы, фонтан, беседку, игровые площадки).

Формы организации деятельности:

Основная форма организации обучения – групповая. Используется индивидуальное, парное и коллективное выполнение работ. В рамках одного учебного занятия процесс проходит со всеми вместе. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса чередуются во всех блоках программы. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Учитывая возраст учащихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе могут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся. Использование различных приемов и видов работ позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь углублённого уровня подготовки. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:

Личностные результаты.

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; -овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

Метапредметные результаты -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; -овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства; -знание видов художественной деятельности; -знание видов и жанров искусства; -применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

- ***выход за пределы аудитории***

- демонстрация творческой успешности на школьных выставках;

- участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы; участие в конкурсах различного уровня:

- а) школьные;

- б) федеральные и международные;

- ***портфель достижений школьника***

- формирование портфолио учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота.

Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
	Черное или белое, или бином фантазии	
	Волшебный мир	
	Зима-лето	
	Круг оборот жизни	
	Цветочные фантазии	

Итого:		
---------------	--	--

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тематические блоки	Дата по плану	Дата по факту
	<p><i>Черное или белое, или бинтом фантазии</i></p> <p>Сказки преращений, или как из трех цветов сделать шесть</p>		

ть.
При
дум
ыва
ем
сказ
ку,
где
сме
шив
аем
осн
овн
ые
цвет
а.
Тро
пич
еск
ий
пей
заж
с
пал
ьма
ми.
Экз
оти
чес
кие
фру
кты
.

Игра
«Горячо-холодно».
Рисуем фигуру человека.

Парные картинки
«Денночь»,
«Огневушка-Посквуху»,
«Са

лам
анд
ра». Чер
ное
и
бел
ое,
све
т и
тьм
а.
Ком
поз
ици
я на
тем
у:
«Ед
ины
й
мир
» в
тех
ник
е
гра
фик
и:
(бел
ое
на
чер
ном

) или (че рно е на бел ом) ». «Ж иво тны е и пти цы» .		
	Вол шеб ны й мир Нар ису ем мир с выс оты пти чье го пол ета, пот		

оло
к
кре
сть
янс
кой
изб
ы,
пре
дме
ты
све
рху
и
сни
зу.
Рис
уем
гор
од с
выс
оты
воз
душ
ног
о
шар
а,
хут
оро
к в
лес
у.
Вол

шеб
ная
изб
ушк
а.Те
рем
ок

Ми
р
Заз
ерк
аль
я.
Пра
воп
олу
шар
ное
рис
ова
ние.
Гер
ои
ани
мац
ии
В
стр
ане
мул
ьтф
иль
мов

*Зим
а-
лет
о*

Изо
бра
жае
м
мир
огн
я,
мир
тум
ано
в и
хол
ода.
Ого
нь-
тра
ва,
чел
ове
ког
онь,
кра
сны
й
пет
ух.

Обр
аз

вод
ы
(чел
ове
к-
руч
ей),
вод
опа
д в
обр
азе
чел
ове
ка
из
сказ
ки.
Изо
бра
жае
м
мир
тум
ано
в и
хол
ода.
Цар
ств
о
Сне
жно
й

кор
оле
вы.

Рис
уем
илл
юст
рац
ии
к
сказ
кам
«Дв
ена
дц
ать
мес
яце
в»,
«Чу
до-
дер
ево
».
Ком
поз
ици
я
«Зи
ма-
Лет
о».

Кру

*гов
оро
т
жи
зни*
Ком
поз
ици
я по
сказ
кам
(см
ерт
ь
Ко
щея
,
Ива
н
Цар
еви
ч и
Вас
или
са
Пре
муд
рая
и
др.)
Ком
поз
ици

я
(ста
рос
ть -
мол
одо
сть)

,
(же
них

-
нев
ест
а).С

лов
а,
зага
дки

,
пос
лов
ицы

.

Рис
уем
ком
икс
ы
на
раз
ные
тем
ы,

	пре дме ты.		
	<i>Цве точ ные фан таз ии</i> Пол евы е цве ты. Сад овы е фан таз ии. В гор одс ком пар ке Цве точ ный орн аме нт Клу мба		

В
наш
ем
скв
ере
Отк
рыт
ка с
це
точ
ны
м
мот
иво
м
Нет
рад
ици
онн
ые
тех
ник
и
рис
ова
ния
це
тов