

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
оздоровительно-эстетического цикла
Протокол № 1 от 31.08.2022г.
руководитель МО
_____ Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «__» _____ 2022 г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение № _____
от «__» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором

изучается учебный курс _____ (основное общее образование)

Направление _____ Общекультурное

Название курса _____ Волшебная палитра

Учебный год _____ 2

Количество часов в год _____

Количество часов в неделю _____

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Сафронова Г.Н.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности „Волшебная палитра» на 2022\2023 учебный год для обучающихся 6 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Примерной основной образовательной программы ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022 г.);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года);
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.;
- Программы по внеурочной деятельности основного общего образования по изобразительному искусству (Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Просвещение.) и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для

общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.

Программа предназначена для учащихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений (возраст 11-16 лет)

На изучение данной программы отводится 34 часа (1 часа в неделю). Так как один день заведомо попадает на праздничный день (08.03.2023), то программа осваивается за 33 часа за счёт уплотнения учебного материала

Программа предназначена для учащихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений (возраст 11-16 лет)

Цели:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Задачи:

- сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.
- развить наблюдательность, умения вглядываться в явления жизни; - развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
- познакомить с основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению изобразительных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Система учебно-творческих заданий строится так, чтобы учащиеся активно включались в процесс усвоения элементов народной и культурной памяти, опыта народа в создании духовных ценностей, традиций. В соответствии с этим значительно расширяются представления о художественно-содержательном анализе произведений декоративно-прикладного искусства: вводятся новые разнообразные связи с трудовой деятельностью, бытом, природой, культурой, произведениями устного и музыкального народного творчества, свидетельствующие о глубоких общих закономерностях художественной системы.

Живописные и графические техники(10 часов)

Академические упражнения. Современные техники (Леттеринг, 3 Д рисование, графика Эшера)

Энергетическое рисование.

Рисование на темы и иллюстрирование (10 часов)

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Дальнейшее изучение композиционных закономерностей — формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.):

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.).

Особое внимание обращается на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка.

Продолжается работа по углублению понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Учащиеся знакомятся с условностями передачи пространства в книге и углубляют свои знания о творчестве ведущих художников-иллюстраторов.

Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

Задания:

- а) рисование на темы: «Народный праздник», «Калейдоскоп красок», «Природа на холсте»»
- б) иллюстрирование литературных произведений: сказки России и народов мира по выбору.

Декоративная работа (8 часов)

Дальнейшее развитие эстетических знаний и декоративного творчества учащихся средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства происходит на основе углубления представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры. Систематизация знаний и умений в области русского народного декоративно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих классах на уровне школ народного мастерства, промысла региона, в целом национального искусства. Формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.

Система учебно-творческих заданий строится так, чтобы учащиеся активно включались в процесс усвоения элементов народной и культурной памяти, опыта народа в создании духовных ценностей, традиций. В соответствии с этим значительно расширяются представления о художественно-содержательном анализе произведений декоративно-прикладного искусства: вводятся новые разнообразные связи с трудовой деятельностью, бытом, природой, культурой, произведениями устного и музыкального народного творчества, свидетельствующие о глубоких общих закономерностях художественной системы.

Задания:

- а) выполнение эскизов по мотивам национальных костюмов разных народов России;
- б) выполнение эскизов архитектурных деталей и фрагментов в украшении архитектурных объектов;
- в) выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи;
- г) выполнение эскизов плакатов, товарных знаков;

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (6 часов)

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- наследие эпох;
- изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;
- музеи России и мира;
- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Формы организации деятельности:

Базовые формы учебных занятий: информационные, практические, постановочные, коллективные, игровые. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Ведущие формы организации занятий: групповые (творческие мастерские); индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятия, экскурсии, игра).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях; умения различать виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о музеях России и своего региона;
- В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства и отражение их в собственном творчестве; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях, умение обсуждать коллективные результаты

Результаты освоения учебного материала в – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности, – моделирование новых образов путем трансформации известных. – применять приемы акварельной живописи (по-сырому, а-ля-прима и др.), приёмы получения звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний; – пользоваться графическими, живописными, декоративными средствами выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в составлении станковой и декоративной композиции; – решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по мотивам народного творчества.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

- ***выход за пределы аудитории***

- демонстрация творческой успешности на школьных выставках;

- участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы; участие в конкурсах различного уровня:

- а) школьные;

- б) федеральные и международные;

- проведение мастер-классов;

- организация выставок, оформление праздников;

- связь с представителями культурных центров.

- ***портфель достижений школьника***

- формирование портфолио учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота.

Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
	Живые и графические работы	
	Рисование на темы и иллюстрирование	
	Декоративная работа	
	Беседы об	

	изоб рази тель ном иску сств е и крас оте вокр уг нас	
Итого:		

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тематические блоки	Дата по плану	Дата факту
	Живописные и графические техники и Академические упражнения		

	я. Сов рем енн ые тех ник и (Ле тте рин г, 3 Д рис ова ние, гра фик а Эш ера) Эне ргет иче ско е рис ова ние Мас тер- кла ссы		
--	---	--	--

Худ
оже
стве
нны
е
мас
тер
ски
е
Вир
туа
льн
ые
экс
курс
ии

**Рис
ова
ние
на
тем
ы и
илл
юст
рир
ова
ние**

Рис
ова
ние
на
тем
ы

современности на основе наблюдений или воображений и иллюстрирование литературных произведений (с предва

рит
ель
ны
м
вы-
пол
нен
ием
наб
рос
ков
и
зар
исо
вок
с
нат
уры
по
зада
ни
ю
учи
тел
я).
Сю
жет.
Пер
сон
ажи
Мн
ого
фиг

урн
ая
ком
поз
ици
я.
Кон
тра
сты
бол
ьшо
го и
мал
ень
ког
о,
кра
сив
ого
и
уро
дли
вог
о,
дин
ами
чно
го и
неп
одв
ижн
ого,
свет
лог

о и
тем
ног
о,
теп
лог
о и
хол
одн
ого
и т.
п.).

Кни
га
как
син
теза
иск
усс
тв,
еди
нст
ва в
ней
обр
азн
ост
и
гра
фич
еск
их
эле

	мен тов и лит ерат урн ого текс та (вы пол нен ие уча щи мис я обл ожк и, тит уль ног о лис та, заст авк и, кон цов ки, илл юст	
--	--	--

рац
ий).
Рис
ова
ние
на
тем
ы:
«На
род
ный
пра
здн
ик»,
«Ка
лей
дос
коп
кра
сок
»,
«Пр
иро
да
на
хол
сте

Илл
юст
рир
ова
ние

лит
ерат
урн
ых
про
изв
еде
ний
:
сказ
ки
Рос
сии
и
нар
одо
в
мир
а по
выб
ору.

**Дек
ора
тив
ная
раб
ота**
Дек
ора
тив
ная
гра
фик
а.

Упр
ажн
ени
я
Сов
рем
енн
ые
нет
рад
ици
онн
ые
дек
ора
тив
ные
тех
ник
и
Сти
лиз
аци
я
фор
м.
Упр
ажн
ени
е
Раб
ота
с
кон

	стр укт ивн ым мат ери ало м. Худ оже стве нны е эск изы Вир туа льн ое пут еше ств ие « Муз еи дек ора тив но- при кла дно го иск		
--	---	--	--

	усс тва Мас тер- кла ссы		
	Бес еды об изо бра зит ель ном иск усс тве и кра сот е вок руг нас Тем ы : — кра сот а вок руг нас:		

—
нас
лед
ие
эпо
х;
—
изо
бра
зите
льн
ое
иск
усс
тво
зару
беж
ных
стр
ан
—
сок
ров
ище
мир
ово
й
кул
ьту
ры;
—
мес
тны
е

	тра диц ии в изо бра зите льн ом и дек ора- тив но- при кла дно м иск усс тве. Вир туа льн ое пут еше ств ие « Муз еи дек ора тив но-	
--	--	--

	при кла дно го иск усс тва		
--	--	--	--