

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
общественно-научного и
филологического цикла
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.
руководитель МО
_____ **Соболева И.Ю.**

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ **Матвиенко Е.В.**
от «__» _____ 2022 г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ **Аксёнов А.М.**
Распоряжение № _____
от «__» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	6-7 (основное общее образование)
Направление	Общекультурное
Название курса	Литературная гостиная
Учебный год	2022-2023
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программу составил(а)
Ф.И.О. педагогического работника: Соболева И.Ю.
Квалификационная категория: нет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Учебного плана основного общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.;

Программа предназначена для учащихся 6-7 классов общеобразовательных учреждений (возраст 12-14 лет).

Цель программы – вооружить обучающихся необходимой суммой знаний, умений и навыков выразительного чтения отрывков из художественных произведений, а также способствовать развитию природного голоса, совершенствованию выразительной речи в целях наиболее действенного общения ученика со сверстниками, ученика с родителями, ученика с учениками на уроке и во внеклассной работе.

Задачи: формирование образа мира средствами выразительного чтения, развитие устной и письменной формы речевого творчества, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1.

Давай познакомимся (1 ч.). Знакомство с авторами книги и их пожеланиями на предстоящую творческую работу в специальной мастерской. Речь как средство общения, средство воздействия. Устная речь и художественное чтение. Художественное чтение как средство воздействия на слушающих в процессе живого общения с ними. Художественное чтение как самостоятельный жанр сценического искусства. Страницы истории художественного чтения на Руси.

Раздел 2.

Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос (3 ч.). В технику речи входят дыхание, голос, дикция, орфоэпия:

Дыхание: должно быть свободное, глубокое, частое, незаметное, автоматически подчиненное воле чтеца. Безусловно, умение правильно пользоваться дыханием во многом определяет способность управлять голосом.

Голос: большое значение для выразительного чтения имеет звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный голос. Оптимальным является голос средней силы и высоты, так как его легко можно понизить и повысить, сделать тихим и громким. Одной из главных задач в постановке голоса является умение пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненапряженного звучания. Атака звука - это способ смыкания голосовых связок в момент перехода от дыхательного положения к речевому. Голос имеет особые свойства: силу, высоту, длительность, полетность, качество. Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности речи.

Дикция: одно из важнейших качеств речи. Поэтому работу над дикцией рекомендуется начинать с артикуляционной гимнастики, позволяющей сознательно управлять нужными группами мышц. Дикция - четкое произношение звуков речи, соответствующее фонетической норме данного языка.

Орфоэпия: неправильные ударение в словах, фонетические отклонение от общепринятых норм произношения являются грубыми нарушениями правильности речи, без которой невозможна выразительность речи. Орфоэпия устанавливает нормы литературного произношения.

Раздел 3. Учись читать, чтоб больше знать (8 ч.). Позволяет осознать, что книга – самый верный, надёжный друг и помощник в жизни человека. Виды чтения: авторское и художественное чтение. Три принципа словесного действия: «видение», «лепка фразы», «способы воздействия». Принцип «видения» и тренировка воображения. Технология «лепки фразы». Специфика исполнения стихотворения, басни и прозаического отрывка.

Раздел 4. Учись технике выразительного чтения (10 ч.). Что такое техника выразительного чтения? Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения. Техника выразительного чтения. Основные теоретические понятия: «выразительное чтение», «интонация», «знаки препинания». Интонация. Пауза, темп, тембр, диапазонная полоса и эмфатическая долгота.

Сила голоса. Темп и ритм. Темп чтения может быть медленным, замедленным, средним, ускоренным, быстрым. Изменение темпа чтения - прием, помогающий передать в устном слове характер читаемого текста и намерения чтеца. Выбор темпа зависит от того, какие чувства, переживания воспроизводит чтец, а также от характера, эмоционального состояния, поведения персонажей, о которых рассказывают или читают.

Ритм связан с равномерностью дыхательных циклов. Это чередование звучащих отрезков речи и пауз, усиление и ослабление голоса.

Мелодика речи. Тон голоса. Тембр.

Раздел 5. Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать (3 ч.). Что такое текст. Смысловое чтение. Анализ художественного текста. Какие правила – учебные алгоритмы (действия) от смыслового чтения приведут к выразительному чтению.

Раздел 6. Учись выразительно читать и анализировать притчи (1 ч.). Обоснование выбора произведения. Соответствие параметров исполнителя выбранному произведению. (Обсудить). Разбор произведения, логика речи. Элементы интонационной выразительности. Ударение. Паузы: логические, психологические, межстиховые, цезурные, ритмические. Мелодика речи.

Пластическая выразительность. Жесты: произвольные, ритмические, иллюстративные, подтекстовые.

Раздел 7. Поэтическая смехопауза (3 ч.). «Крылатые выражения». Выразительное чтение текстов в стихах о крылатых выражениях и словах. Стихотворное произведение и особенности работы над ним. Методы исполнения. Строй исполнения: пафос, повествование. Рифма. Размер стиха.

Сценические особенности и общие основы словесного действия актерского искусства и искусства художественного слова.

Раздел 8. Папа, мама, я – выразительно читает вся семья (2 ч.). Приобщение к культуре семейного чтения.

Раздел 9. Инсценируем авторские сказки (2 ч.). Участник классного импровизированного театра, проявление актерских дарований в процессе инсценировок великолепных авторских пьес-сказок.

Раздел 10. Подведём итоги (1ч.). Практика выразительного чтения стихов, басен, прозаических произведений. Чтение по ролям отрывков из драматических произведений. Подведение итогов творческой учебной деятельности в течение всего учебного года, определение результата личной успешности на занятиях в мастерской постановки голоса и выразительного чтения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате работы в мастерской ученик научится:

- ✓ подробно и сжато пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части;
- ✓ развивать качество своего природного голоса;
- ✓ выразительно читать стихотворения и прозаические тексты в школе и дома;
- ✓ исполнять стихи наизусть;
- ✓ инсценировать;
- ✓ ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл (определять главную тему, общую цель и назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте);
- ✓ выделять в тексте непонятное;
- ✓ интерпретировать текст;
- ✓ приобретать новые и необходимые знания по теории литературы;
- ✓ приобщаться к семейному чтению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Количес тво учебных часов	В том числе	
			Теорети ческих	Практическ их
1	Давай познакомимся	1	1	0
2	Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос	3	1	2
3	Учись читать, чтоб больше знать	8	4	4
4	Учись технике выразительного чтения	10	4	6
5	Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать	3	1	2
6	Учись выразительно читать и анализировать притчи	1	0	1
7	Поэтическая смехопауза	3	1	2
8	Папа, мама, я – выразительно читает вся семья	2	1	1
9	Инсценируем авторские сказки	2	0	2
10	Подведём итоги	1	0	1
	Итого	34	13	21

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата факт.
Давай познакомимся (1 ч.).			
1	Давай познакомимся	1.09	
Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос (3 ч.).			
2	Голос – великое богатство. Какие бывают голоса?	8.09	
3-4	Учись развивать свой голос	15.09, 22.09	
Учись читать, чтоб больше знать (8 ч.)			
5	Учись читать, чтоб больше знать!	29.09	
6	Как хорошо уметь читать!	13.10	
7	Здравствуй, книга!	20.10	
8	С чего начинается чтение	27.10	
9	Чтение – это праздник	3.11	
10-11	Что значит «читать хорошо»?	10.11, 17.11	
12	Читать хорошо – это трудно и легко!	1.12	
Учись технике выразительного чтения (10 ч.)			
13	Что такое техника выразительного чтения?	8.12	
14	Обращай внимание на знаки препинания.	15.12	
15	Знаки препинания разделительные и выделительные	22.12	
16-17	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения.	29.12, 12.01	
18	Звукопись.	19.01	
19	Аллитерация.	26.01	
20	Ассонанс.	2.02	
21	Ударение логическое и словесное.	9.02	
22	Интонация – основа выразительного чтения.	16.02	
Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать (3 ч.)			
23	Текст и его признаки.	2.03	
24	Восприятие текста.	9.03	
25	Что такое смысловой анализ художественного текста?	16.03	
Учись выразительно читать и анализировать притчи (1 ч.)			
26	Учись выразительно читать и анализировать притчи	23.03	
Поэтическая смехопауза (3 ч.)			
27	Выразительное чтение текстов в стихах о крылатых выражениях и словах.	30.03	

28	Стихотворное произведение и особенности работы над ним.	6.04	
29	Сценические особенности словесного действия искусства художественного слова.	20.04	
Папа, мама, я – выразительно читает вся семья (2 ч.)			
30-31	Папа, мама, я – выразительно читает вся семья	27.04, 4.05	
Инсценируем авторские сказки (2 ч.)			
32-33	Инсценируем авторские сказки	11.05, 18.05	
Подведём итоги (1 ч.)			
34	Подведём итоги	25.05	