

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
эстетико-оздоровительного цикла
Протокол № 1 от 31.08. 2022г.
руководитель МО
_____ Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «___» _____ 2022г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение № _____
от «___» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Класс (уровень), на котором
изучается учебный курс**

1 (начальное общее образование)

Предметная область

Искусство

Учебный предмет

Музыка

Учебный год

2022 – 2023

Количество часов в год

34 часа

Количество часов в неделю

1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Хегедюш И.И.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на 2022/23 учебный год для обучающихся 1 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 № 64100);
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Примерной основной образовательной программы НОО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022 г.);
- Примерной рабочей программы начального общего образования по музыке для 1-4 классов образовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/21 от 27.09.2021 г.);
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.;
- Учебного плана начального общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4 классы, автор Г.П. Сергеева, Критская Е.Д., соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, «Просвещение», 2014.
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года)

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом: • Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2017 • Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2016

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Ритм. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА" Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО" Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части: Гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии. Трудового воспитания: установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
- устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбрать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни. Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в

различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

- **Модуль «Музыка в жизни человека»:** исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

- **Модуль «Народная музыка России»:** определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров

- **Модуль «Музыкальная грамота»:** классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие-громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

- **Модуль «Классическая музыка»:** различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

- **Модуль «Духовная музыка»:** определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

- **Модуль «Музыка народов мира»:** различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

- **Модуль «Музыка театра и кино»:** определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№ п/п	Модули программы	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Модуль 1. «Музыка вокруг нас».	2 ч.	Развивать устойчивый интерес к музыкальным занятиям; пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров. Размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; правилам поведения и пения на уроке; наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Воспитывать любовь к школе, уважение к учителям и одноклассникам. Воспитывать чувство сопричастности к культуре своего народа. Воспитывать наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Познакомить с народными праздниками, рождественскими песнями, традициями и обрядами русского народа. Воспитывать этические чувства, чувство сопричастности к истории своей Родины и народа. Укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа.
2	Модуль 2. Народная музыка России	5 ч.	
3	Модуль 3. Музыкальная грамота	4 ч.	
4	Модуль 4 Классическая музыка	3 ч.	
5	Модуль 5. Духовная музыка	1 ч.	Знакомить с песнями о родном крае, показать красоту родной земли в музыке, поэзии, живописи. Воспитывать эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг. Выяснить, как музыка расскажет нам о жизни природы, какие чувства передает музыка в пьесах. Воспитывать эмоциональное отношение к произведениям музыки, литературы, живописи. Воспитывать внутреннюю позицию, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека. Проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений. . Познакомить с образами русского народного фольклора и народной игрой «Баба Яга»; находить характерные интонации героев. Воспитывать чувство гордости и сопереживания за судьбу своей страны, этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа, понимание значения музыкального искусства в жизни человека. Воспитывать этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни.
6	Модуль 6. Народная музыка России	4 ч.	
7	Модуль 7. Музыка в жизни человека	4 ч.	
8	Модуль 8. Музыкальная грамота	1 ч.	
9	Модуль 9. Музыка народов мира	1 ч.	
10	Модуль 10 . Классическая музыка	3 ч.	
11	Модуль 11. Музыка театра и кино	3 ч.	
12	Защита творческой работы	1 ч.	
13	Анализ творческой работы	1ч.	
Итого:		33ч.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.	Медиаресурсы
Модуль 1 Музыка в жизни человека (2 часа).				
1	Красота и вдохновение	01.09	01.09	Презентация по теме, infourok.ru, audiosong.ru, nsportal.ru
2	Музыкальные пейзажи	08.09	08.09	Презентация, youtube.com – видеофрагмент, аудиозаписи с сайта audiouser
Модуль 2. Народная музыка России (5 часов)				
3	Русский фольклор	15.09	15.09	Презентация, youtube.com – видеофрагмент, аудиозаписи с сайта audiouser, infourok.ru
4	Русские народные музыкальные инструменты	22.09	22.09	youtube.com – видеофрагмент, аудиозаписи с сайта audiouser, infourok.ru
5	Сказки, мифы и легенды	29.09	29.09	youtube.com – видеофрагмент, аудиозаписи с сайта audiouser, infourok.ru,
6	Сочини мелодию.	13.10	13.10	Видеоурок с ресурсов РЭШ, аудиозаписи с сайта audiouser, infourok.ru,
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	20.10	20.10	Видеоурок с сайта infourok, аудиозаписи с сайта audiouser
Модуль 3. Музыкальная грамота (4 часа)				
8	Весь мир звучит	27.10	27.10	youtube.com – видеофрагмент, аудиозаписи с сайта audiouser, infourok.ru,
9	Звукоряд	03.11	03.11	Видеоурок с сайта infourok «Фортепиано», аудиозаписи с сайта audiouser, презентация, видео с канала «Михаил Казиник»
10	Ритм	10.11	10.11	Мультфильм на музыку Н.А.Римского Корсакого, презентация по теме, материалы МЭШ
11	Ритмический рисунок	17.11	17.11	Видеоурок с сайта «инфоурок», учебный фильм «Духовые инструменты», материалы РЭШ
Модуль 4. Классическая музыка (3 часа)				
12	Звучащие картины.	01.12	01.12	Электронная картинная галерея, видеоурок с сайта «инфоурок», материалы с канала «Natalya Velikodnaya»
13	Оркестр	08.12	08.12	Видеофрагменты инсценированной песни, аудиозаписи с сайта audiouser.

14	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	15.12	15.12	Видеоматериал с канала «Школьные Уроки Музыки», презентация с сайта «Инфоурок»
Модуль 5. Духовная музыка (1 ч.)				
15	Песни верующих	22.12	22.12	Видеозаписи с празднования «Нового года», учебный фильм по материалам РЭШ.
Модуль 6. Народная музыка России (4 ч.)				
16	Край, в котором ты живёшь	29.12	29.12	Аудиозаписи с сайта audiouser, infourok.ru., Музыкальные видео-игры
17	Русский фольклор	12.01	12.01	Презентация «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь» - Музыка 1 класс #17 – Инфоурок, видеофильм по теме с youtube, wikipedia
18	Поэт. Художник. Композитор.	19.01	19.01	Инфоурок, материалы википедии, аудиозаписи с сайта audio.ru, электронная картинная галерея, видеофильм с сайта «инфоурок»
19	Музыка утра	26.01	26.01	Сайт «Школьная картинная галерея», аудиозаписи произведений Грига и П.И. Чайковского, стихи в исполнении артистов с канала youtube.com.
Модуль 7. Музыка в жизни человека (4 ч.)				
20	Музыкальные пейзажи	02.02	02.02	Сайт «Школьная картинная галерея», аудиозаписи произведений Крылатова, Островского с сайта «audiouser.com»
21	Музыкальные портреты	09.02	09.02	Электронная Третьяковская картинная галерея, аудиозаписи с сайта «audiouser.com», видеофильм с сайта «инфоурок»
22	Какой же праздник без музыки?	16.02	16.02	Фрагменты спектаклей-сказок с канала youtube. Презентация по теме, аудиозаписи с сайта «audiouser.com».
23	Музы не молчали	02.03	23.03	Музы не молчали Музыка 1 класс #21 Инфоурок, презентация по теме, аудиозаписи с сайта «audiouser.com».
Модуль 8. Музыкальная грамота (1 ч.)				
24	Высота звуков	09.03	30.03	https://www.youtube.com/watch?v=aycIfcGMJWE , аудиозаписи с сайта «audiouser.com».
Модуль 9. Музыка народов мира (1 ч.)				
25	Музыка народа моего одноклассника	16.03	16.03	У каждого свой музыкальный инструмент _ Музыка 1 класс #26 _ Инфоурок, аудиозаписи с сайта «audiouser.com».
Модуль 10 . Классическая музыка (3ч.)				

26	Композиторы - детям	23.03	23.03	1 классМузыкальные инструменты _ Музыка 1 класс #10 _ Инфоурок, учебный фильм с ресурса МЭШ
27	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	30.03	30.03	https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw , youtube канал «Сказки народов мира»
28	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	06.04	06.04	1 класс Звучащие картины _ Музыка 1 класс #13 _ Инфоурок, электронная школьная галерея, материалы МЭШ
Модуль 11. Музыка театра и кино (3ч.)				
29	Музыкальная сказка на сцене, на экране	20.04	20.04	Презентация «Opera-skazka» с канала учителя музыки Ирины Януш, видеоспектакль – опера «Сказка про глупого мышонка»
30	Ничего на свете лучше нету	27.04	27.04	Фрагменты мультфильма «Бременские музыканты» с youtube канала композитора Г.Гладкова.
31	Музыка в цирке	04.05	04.05	https://www.youtube.com/watch?v=Y4uLO640MFE , презентация по теме, фрагменты цирковых выступлений с youtube канала
Модуль 11 (2ч.) Итог				
32	Обобщающий урок	11.05	11.05	Аудиозаписи с сайта «audiouser.com», видеофрагменты сyoutube.
33	Анализ творческой работы	18.05	18.05	

Содержание музыкального материала:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.

«Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

«Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.

Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

«Гусяр Садко». В. Кикта.

«Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.

«Звезда покатилась». В. Кикта, слова В. Татарина.

«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

«Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.

«Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.

«Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.

«Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.

«Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.

«Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.

«Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Суслова.

«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.

«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.

«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.

«Наигрыш». А. Шнитке.

«Утро». Э. Денисов.
«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.
«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
«Вечер». В. Салманов.
«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
«Менуэт». Л. Моцарт.
«Болтуня». С. Прокофьев, слова А. Барто.
«Баба Яга». Детская народная игра.
«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обработано Х. Кырвите, перевод М. Ивенсен.
Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
«Волынка». И. С. Бах.
«Колыбельная». М. Кажлаев.
«Колыбельная». Г. Гладков.
«Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
Лютневая музыка. Франческо да Милано.
«Кукушка». К. Дакен.
«Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
«Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
«Клоуны». Д. Кабалевский.
«Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
«Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
«Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
«Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
«Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
«Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова.
«Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина