

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-  
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

**Рассмотрено:**

на заседании МО учителей  
начальной школы  
Протокол № 1 от 31.08. 2022г.  
руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Нестерович С.М.

**Согласовано:**

зам. руководителя по УВР  
\_\_\_\_\_ Матвиенко Е.В.  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Утверждено:**

Руководитель СП  
\_\_\_\_\_ Аксёнов А.М.  
Распоряжение № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Класс (уровень), на котором  
изучается учебный курс**

4 (начальное общее образование)

**Предметная область**

Русский язык и литература

**Учебный предмет**

Литература

**Учебный год**

2022 – 2023

**Количество часов в год**

136

**Количество часов в неделю**

4

**Программу составил(а)**

**Ф.И.О. педагогического работника:** Белова И.О.

**Квалификационная категория:** первая

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на 2022/23 учебный год для обучающихся 4 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373"
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Рабочей программы воспитания школы на 2022 – 2025 гг.;
- Учебного плана начального общего образования школы на 2022 – 2023 учебный год;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 08.04.2015г. (ред. от 28.10.2015г);
- Основной образовательной программы начального общего образования школы, составленной на основе «Примерной основной образовательной программы начального общего образования»;
- Концепция преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);

Для реализации программы используются пособия **учебно-методического** комплекса Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.

Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. В Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 ч.

На изучение данного предмета отводится 136 часов (4 часа в неделю). Так как часть уроков заведомо попадают на праздничные дни (08.03, 01.05, 02.05, 09.05), то программа осваивается за 132 часа за счёт уплотнения учебного материала.

Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся по литературе проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации общеобразовательной школы при Посольстве России в Венгрии.

Рабочая программа разработана на основе программы "Литературное чтение" (авторы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., М., Просвещение), федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно

выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **О Родине, героические страницы истории.**

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

**Круг чтения:** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

### **Фольклор (устное народное творчество).**

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

### **Творчество А. С. Пушкина.**

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

**Круг чтения:** литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

### **Творчество И. А. Крылова.**

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

### **Творчество М. Ю. Лермонтова.**

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

### **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

### **Творчество Л. Н. Толстого.**

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

### **Произведения о животных и родной природе.**

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.

### **Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору).**

Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору).

### **Приключенческая литература:**

Произведения Дж. Свифта, Марка Твена. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Межпредметные связи**

Реализация межпредметных связей при изучении литературы в 4 классе осуществляется через использование как общих филологических понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов гуманитарного цикла.

Наиболее естественно осуществляются связи литературы и русского языка. У этих предметов есть немало общего.

Объектом изучения обеих учебных дисциплин является словесность. Развитие устной и письменной речи школьников – одно из стержневых направлений в методике преподавания, как литературы, так и русского языка. В программе по литературе при проведении работы по развитию речи рекомендуется опираться на знания и умения, сформированные в курсе русского языка. На уроках литературы все устные и письменные работы непосредственно связаны с изучением конкретного литературного произведения или произведений, изученных ранее.

Межпредметная связь литературы с русским языком направлена на закрепление и совершенствование стилистических знаний и умений школьников на материале текста художественного произведения, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, знакомство с художественными средствами языка и их функциями в литературных произведениях.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### **базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### **базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; • соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:  
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; • оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения. К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

(портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

| Тематический блок/модуль | Планируемые предметные результаты                                                            |                                                                                                                                                            |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Выпускник научится                                                                           | Выпускник получит возможность научиться                                                                                                                    |
| Летописи. Былины. Жития  | -Различать термины: былина, летопись, житие и их смысловые значения.                         | -понимать содержание прочитанного произведения,<br>-определять его тему (о чем оно),<br>- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, |
| Чудесный мир классики    | -владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами; |                                                                                                                                                            |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Поэтическая тетрадь   | <p>понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно),</p> <p>-уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;</p> | <p>-определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;</p>             |
| Литературные сказки   | <p>-находить в тексте выразительные средства языка;</p>                                                                                                                                                                                   | <p>-вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;</p> |
| Делу время-потехе час | <p>-передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;</p>                                                                   | <p>-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;</p>  |
| Страна детства        |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| Природа и мы          | <p>- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;</p>                                                                                                                                                     | <p>-самостоятельно или с помощью учителя</p>                                            |
| Родина                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                         |
| Страна Фантазия       | <p>-вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;</p>                                                                                                                                                   |                                                                                         |
| Зарубежная литература | <p>-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;</p> <p>-самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p>                             | <p>-давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;</p>       |

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ ХИМИИ ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:**

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| 36ч           | Разделы программы         | Количество часов по программе | Количество часов с учетом изменений | Практическая часть. |                       |
|---------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------|-----------------------|
|               |                           |                               |                                     | контрольных работ   | самостоятельных работ |
| 1             | Летописи. Былины. Жития   | 11 ч                          | 11ч                                 | 1                   | 0                     |
| 2             | Чудесный мир классики     | 24 ч                          | 24 ч                                | 1                   | 0                     |
| 3             | Поэтическая тетрадь 1     | 12ч                           | 12ч                                 | 1                   | 0                     |
| 4             | Литературные сказки       | 16ч                           | 16ч                                 | 1                   | 0                     |
| 5             | Делу время-потехе час     | 9ч                            | 9ч                                  | 1                   | 0                     |
| 6             | Страна детства            | 8ч                            | 8ч                                  | 1                   | 0                     |
| 7             | Поэтическая тетрадь (2 ч) | 5ч                            | 5ч                                  | 0                   | 0                     |
| 8             | Природа и мы              | 12ч                           | 12ч                                 | 1                   | 0                     |
| 9             | Поэтическая тетрадь 2     | 8ч                            | 8ч                                  | 0                   | 0                     |
| 10            | Родина                    | 8ч                            | 8ч                                  | 1                   | 0                     |
| 11            | Страна Фантазия           | 7ч                            | 7ч                                  | 0                   | 0                     |
| 12            | Зарубежная литература     | 16ч                           | 12ч                                 | 0                   | 0                     |
| <b>Итого:</b> |                           | <b>136</b>                    | <b>132ч</b>                         | <b>10</b>           | <b>0</b>              |

### Календарно-тематическое планирование 4 класс 2022 - 2023 уч.г.

| №<br>п/п                                                                                        | Дата по<br>плану | Дата факт. | Тема урока                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b><br><b>Летописи. Былины. Жития (10ч)</b> |                  |            |                                                                                                                                     |
| 1                                                                                               | 1.09             |            | <b>Знакомство с учебником</b> по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.                           |
| 2-3                                                                                             | 05.09<br>06.09   |            | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников                               |
| 4                                                                                               | 07.09            |            | Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения <b>А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</b> |
| 5                                                                                               | 08.09            |            | Былины <b>«Ильины три поездочки»</b>                                                                                                |
| 6                                                                                               | 12.09            |            | Прозаический текст былины в пересказе <b>И. Карнауховой</b>                                                                         |
| 7                                                                                               | 13.09            |            | Герой былины – защитник Русского государства. <b>Картина В. Васнецова «Богатыри</b>                                                 |
| 8                                                                                               | 14.09            |            | <b>Сергий Радонежский</b> – святой земли Русской. <b>Житие Сергия Радонежского</b>                                                  |
| 9                                                                                               | 15.09            |            | <b>В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»</b> . <b>Житие Сергия Радонежского</b>                                                  |
| 10                                                                                              | 19.09            |            | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин                                                       |
| 11                                                                                              | 20.09            |            | <b>Проект «Календарь исторических событий» Контрольная работа</b> по разделу «Летописи, былины, жития»                              |
| <b>Чудесный мир классики (24 ч)</b>                                                             |                  |            |                                                                                                                                     |
| 12-13                                                                                           | 21.09<br>22.09   |            | <b>Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».</b>                                                                      |
| 14                                                                                              | 26.09            |            | <b>П.П. Ершов «Конек-Горбунок»</b> . Сравнение литературной и народной сказок.                                                      |
| 15                                                                                              | 27.09            |            | <b>П.П. Ершов «Конек- Горбунок»</b> Характеристика героев                                                                           |
| 16                                                                                              | 28.09            |            | <b>П.П. Ершов «Конек-Горбунок»</b><br>Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.                               |
| 17                                                                                              | 29.09            |            | <b>А.С. Пушкин «Няне».</b>                                                                                                          |
| 18                                                                                              | 10.10            |            | <b>А.С. Пушкин «Туча».</b>                                                                                                          |
| 19                                                                                              | 11.10            |            | <b>А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»</b>                                                                                  |
| 20                                                                                              | 12.10            |            | <b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»</b> . Мотивы народной сказки в литературной                            |

|                                   |       |  |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21                                | 13.10 |  | <b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.                |
| 22                                | 17.10 |  | <b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Деление сказки на части. Составление плана.                          |
| 23                                | 18.10 |  | <b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Пересказ сказки.                                                     |
| 24                                | 19.10 |  | <b>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».</b> Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение                                             |
| 25                                | 20.10 |  | <b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</b> Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.                                                       |
| 26                                | 24.10 |  | <b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</b> Герои турецкой сказки. Характеристика героев.                                                      |
| 27                                | 25.10 |  | <b>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».</b> События рассказа                                                                   |
| 28                                | 26.10 |  | <b>Л.Н.Толстой. «Детство».</b> Характеристика главного героя Л.Толстого.                                                               |
| 29                                | 27.10 |  | <b>Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»</b>                                                                                   |
| 30                                | 31.10 |  | <b>Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»</b>                                                                                   |
| 31                                | 01.11 |  | <b>А.П. Чехов «Мальчики».</b> Знакомство с текстом рассказа.                                                                           |
| 32                                | 02.11 |  | <b>А.П. Чехов «Мальчики».</b> Характер героев художественного текста.                                                                  |
| 33                                | 03.11 |  | <b>А.П. Чехов «Мальчики».</b> Главная мысль рассказа                                                                                   |
| 34                                | 07.11 |  | <b>Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».</b> Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками»                    |
| 35                                | 08.11 |  | <b>Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики».</b>                                                                          |
| <b>Поэтическая тетрадь (12 ч)</b> |       |  |                                                                                                                                        |
| 36-                               | 09.11 |  | <b>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».</b> Прогнозирование содержания.                                               |
| 37                                | 10.11 |  | Региональный компонент. Стихи Н.Рубцова.                                                                                               |
| 38                                | 14.11 |  | <b>Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»</b>                                                                                          |
| 39                                | 15.11 |  | <b>Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».</b> Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.              |
| 40                                | 16.11 |  | <b>А.А. Фет «Весенний дождь».</b> Картины природы в лирическом стихотворении                                                           |
| 41                                | 17.11 |  | <b>А.А. Фет «Бабочка».</b> Ритм и интонация стихотворения                                                                              |
| 42                                | 28.11 |  | <b>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»</b> Передача настроения и чувства стихотворения |
| 43                                | 29.11 |  | <b>А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</b> Ритм стихотворения                                                                                |
| 44                                | 30.11 |  | <b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</b> Изменение картин природы в стихотворении                                      |
| 45                                | 01.12 |  | <b>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</b> Выразительное чтение                                             |
| 46                                | 05.12 |  | <b>И.А. Бунин «Листопад».</b> Картина осени в стихах И.А. Бунина                                                                       |
| 47                                | 06.12 |  | <b>Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»</b><br><b>Стихи вологодских поэтов о природе.</b>                             |
| 48                                | 07.12 |  | <b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>                                                                            |

|                                      |                |  |                                                                                                              |
|--------------------------------------|----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                |  |                                                                                                              |
| <b>Литературные сказки (16 ч)</b>    |                |  |                                                                                                              |
| 49-50                                | 08.12<br>12.12 |  | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» .                                                       |
| 51                                   | 13.12          |  | <b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b> Заглавие и главные герои                                         |
| 52                                   | 14.12          |  | <b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> Особенности литературного жанра.                                |
| 53                                   | 15.12          |  | <b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. |
| 54                                   | 19.12          |  | <b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Особенности литературного жанра.                                  |
| 55                                   | 20.12          |  | <b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Герои литературного произведения. Главная мысль                   |
| 56                                   | 21.12          |  | <b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Текст-описание в содержании художественного произведения..        |
| 57                                   | 22.12          |  | <b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b>                                                                      |
| 58                                   | 26.12          |  | <b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте.                           |
| 59                                   | 27.12          |  | <b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> Герои произведения. Авторское отношение.                             |
| 60                                   | 28.12          |  | <b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b>                                                                     |
| 61                                   | 29.12          |  | <b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b>                                                                     |
| 62                                   | 09.01          |  | <b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Герои художественного текста. Деление на части.                     |
| 63                                   | 10.01          |  | <b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.                     |
| 64                                   | 11.01          |  | <b>Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»</b><br>Сказки вологодских авторов. Сергей Викулов.  |
| <b>Делу время – потехе час (9 ч)</b> |                |  |                                                                                                              |
| 65                                   | 12.01          |  | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час»                                                     |
| 66                                   | 16.01          |  | <b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Нравственный смысл.                                         |
| 67                                   | 17.01          |  | <b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Инсценирование произведения.                                |
| 68                                   | 18.01          |  | <b>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</b> Особенности юмористического текста. Авторское отношение.              |
| 69                                   | 19.01          |  | <b>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»</b>                                                                     |
| 70                                   | 23.01          |  | <b>Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского</b>                                                               |
| 71                                   | 24.01          |  | <b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b> Смысл заголовка. Герои произведения.                         |
| 72                                   | 25.01          |  | <b>Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»</b> Региональный компонент.                     |
| 73                                   | 26.01          |  | <b>Контрольная работа по разделу «Делу время – потехе час».</b>                                              |
| <b>Страна детства (8 ч)</b>          |                |  |                                                                                                              |
| 74                                   | 30.01          |  | Знакомство с названием раздела «Страна детства». <b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</b>                 |

|                                  |       |  |                                                                                                                            |
|----------------------------------|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 75                               | 31.01 |  | <b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</b> Особенности развития сюжета.                                                  |
| 76                               | 01.02 |  | <b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Особенности развития событий.                                         |
| 77                               | 02.02 |  | <b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Герои произведения.                                                   |
| 78                               | 06.02 |  | <b>М.М. Зощенко «Елка»</b> Герои произведения                                                                              |
| 79                               | 07.02 |  | <b>Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»</b><br>Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение |
| 80                               | 08.02 |  | <b>Контрольная работа по разделу «Страна детства».</b>                                                                     |
| <b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b> |       |  |                                                                                                                            |
| 81                               | 09.02 |  | <b>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».</b>                                                               |
| 82                               | 13.02 |  | <b>В.Я. Брюсов «Опять сон».</b> «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении                                     |
| 83                               | 14.02 |  | <b>С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</b> Развитие чувства в лирическом стихотворении.                                        |
| 84                               | 15.02 |  | <b>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».</b> «Наши царства». Тема детства в произведениях.                          |
| 85                               | 16.02 |  | <b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»</b><br>Внеклассное чтение Устный журнал «Поэтическая тетрадь»          |
| <b>Природа и мы (12 ч)</b>       |       |  |                                                                                                                            |
| 86                               | 27.02 |  | <b>Знакомство с названием раздела «Природа и мы»</b>                                                                       |
| 87                               | 28.02 |  | <b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».</b> Анализ заголовка                                                                      |
| 88                               | 01.03 |  | <b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».</b> Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.                       |
| 89                               | 02.03 |  | <b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</b> Герои произведения о животных.                                                       |
| 90                               | 06.03 |  | <b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</b> Поступок как характеристика героя.                                                   |
| 91                               | 07.03 |  | <b>М.М. Пришвин «Выскочка».</b> Анализ заголовка. Герои произведения.                                                      |
| 92                               | 09.03 |  | <b>«Выскочка».</b> Характеристика героя на основе произведения.                                                            |
| 93                               | 13.03 |  | <b>Е.И. Чарушин «Кабан».</b> Характеристика героев на основе поступка.                                                     |
| 94                               | 14.03 |  | <b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Герои рассказа.                                                                    |
| 95                               | 15.03 |  | <b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Деление текста на части. Составление плана.                                        |
| 96                               | 16.03 |  | <b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Выборочный пересказ.                                                               |
| 97                               | 20.03 |  | <b>Контрольная работа по разделу «Природа и мы».</b>                                                                       |
| <b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b> |       |  |                                                                                                                            |
| 98                               | 21.03 |  | <b>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»</b>                                                                |
| 99                               | 22.03 |  | <b>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</b> Картины осени                                                                       |
| 100                              | 23.03 |  | <b>С.А. Клычков «Весна в лесу».</b> Картины весны в произведении.                                                          |
| 101                              | 27.03 |  | <b>Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</b> Картины лета в произведении.                                                              |
| 102                              | 28.03 |  | <b>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</b> Изображении природы в лирическом стихотворении.                                             |

|                                     |       |  |                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 103                                 | 29.03 |  | <b>С.А. Есенин «Лебедушка».</b> Мотивы народного творчества и авторского отношения.                                                              |
| 104                                 | 30.03 |  | <b>С.А. Есенин «Лебедушка».</b> Мотивы народного творчества и авторского отношения.                                                              |
| 105                                 | 03.04 |  | <b>Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». «Поэтическая тетрадь».</b>                                                                     |
| <b>Родина (8 ч)</b>                 |       |  |                                                                                                                                                  |
| 106                                 | 04.04 |  | <b>Знакомство с названием раздела «Родина»</b>                                                                                                   |
| 107                                 | 05.04 |  | <b>И.С. Никитин «Русь».</b> Образ Родины в поэтическом тексте                                                                                    |
| 108                                 | 06.04 |  | <b>И.С. Никитин «Русь».</b> Образ Родины в поэтическом тексте                                                                                    |
| 109                                 | 17.04 |  | <b>С.Д. Дрожжин «Родине».</b> Авторское отношение к изображаемому.                                                                               |
| 110                                 | 18.04 |  | <b>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».</b> Тема стихотворения. Авторское отношение.                                                   |
| 111                                 | 19.04 |  | <b>Проект «Они защищали Родину»</b>                                                                                                              |
| 112                                 | 20.04 |  | <b>Обобщающий урок по разделу «Родина».</b> Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»                                  |
| 113                                 | 24.04 |  | <b>Проверочная работа по разделу «Родина».</b>                                                                                                   |
| <b>Страна Фантазия (7 ч)</b>        |       |  |                                                                                                                                                  |
| 114                                 | 25.04 |  | <b>Знакомство с названием раздела «Страна фантазия».</b> Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Особенности жанра.                             |
| 115                                 | 26.04 |  | <b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»</b> Необычные герои фантастического рассказа.                                                        |
| 116                                 | 27.04 |  | <b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»</b>                                                                                                  |
| 117                                 | 02.05 |  | <b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> Особенности жанра.                                                                                       |
| 118                                 | 03.05 |  | <b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> Сравнение героев фантастических рассказов.                                                               |
| 119                                 | 04.05 |  | <b>Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»</b>                                                                                              |
| 120                                 | 10.05 |  | <b>Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».</b>                                                                                          |
| <b>Зарубежная литература (12 ч)</b> |       |  |                                                                                                                                                  |
| 121                                 | 11.05 |  | <b>Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».</b> Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе |
| 122                                 | 15.05 |  | <b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> Герои приключенческих рассказов.                                                                       |
| 123                                 | 16.05 |  | <b>Г.Х. Андерсен «Русалочка».</b> Авторская сказка.                                                                                              |
| 124                                 | 17.05 |  | <b>Г.Х. Андерсен «Русалочка».</b> Словесное рисование. Рассказ о русалочке.                                                                      |
| 125                                 | 18.05 |  | <b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> Особенности повествования.                                                                             |
| 126                                 | 22.05 |  | <b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> Герои приключенческой литературы.                                                                      |
| 127                                 | 23.05 |  | <b>С. Лагерлеф «Святая ночь».</b> Главная мысль произведения.                                                                                    |
| 128                                 | 24.05 |  | <b>С. Лагерлеф «Святая ночь».</b> Анализ произведения.                                                                                           |
| 129                                 | 25.05 |  | <b>С. Лагерлеф «В Назарете».</b> Главная мысль произведения.                                                                                     |
| 130                                 | 29.05 |  | <b>С. Лагерлеф «В Назарете»</b> Особенности произведения.                                                                                        |

|     |       |  |                                                             |
|-----|-------|--|-------------------------------------------------------------|
| 131 | 30.05 |  | <b>Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература</b> |
| 132 | 31.05 |  | <b>Обобщающий урок</b>                                      |