Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии – общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «___» _____ 2022 г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение №_____
от «___»_____ 2022г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(экстернат)

2022 – 2023 учебный год

Предмет: литература

Класс: 7

Учитель: Кочева И.В.

Учебник: Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций (1-2 ч.)/В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин – М.: Просвещение, 2015 г.

I полугодие.
Сессия: с 12.12.2022 г. по 23.12.2022 г.

№ п/п		Тема урока	Упражнения для подготовки	Примечание
1		**Введение**		
2	1.09-22.09	**Устное народное творчество**		
		Предания как поэтическая автобиография народа. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.) Пословицы и поговорки. Карело-финский эпос «Калевала». «Песнь о Роланде»	С.7-68 вопросы	
3	23.09-26.09	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
		Древнерусская литература. Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности	С.70-83, вопросы	
	27.09-29.09	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА		
		Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.	С84-88, вопросы	
		Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.	С89-92, вопросы	
4		ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		
	30.09-3.11	Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). «Медный всадник»	С.93-135, выучить наизусть отрывок из «Медного всадника»	

		(вступление «На берегу пустынных волн...»). Интерес Пушкина к истории России. «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям. А.С.Пушкин. «Станционный смотритель» Изображение «маленького человека». Автор и герои	(одну из строф), «Песнь о вещем Олеге» - учить до слов «НО примешь ты смерть от коня своего», вопросы ко всем произведениям	
	4.11-17.11	Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Язык и стих поэмы. Фольклоризм литературы. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.	С137-167, вопросы, наизусть «Когда волнуется желтеющая нива...», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	
	18.11-30.11	Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос. Особенности изображения людей и природы в повести. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.	С167-238, вопросы	
	1.12-11.12	Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа. Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.	С238-253, вопросы	

II полугодие.
Сессия: с 17.04.2023 г. по 28.04.2023 г.

№ п/п		Тема урока	Упражнения для подготовки	Примечание
		ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА		
	23.12-27-12	Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Трехсложные размеры стиха. **А.К.Толстой**. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин»	С.254-288, вопросы	
	28.12-6.01	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе..«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Гротеск. Сатира. «Дикий помещик»	С.289-304,вопросы	
	7.01-10.01	Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.	с.305-324, вопросы	
	11.01-15.01	Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики. «Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова	С325-340, вопросы	
	16.01	«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.	341-345, вопросы	
5		ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА		
	17.01-24.01	Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «Лапти». Душевное богатство простого крестьянина.	С3-18 (2 часть), вопросы	
	25.01-5.02	Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок,	С.20-90, вопросы	

		Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).		
	6.02-7.02	Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.	С.91-101, вопросы	
	8.02-13.02	Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	С.102-115, вопросы	
	14.02-22.02	Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимо«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова сть и ценность каждой человеческой личности.	С.116-141, вопросы	
	23.02	Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме…». Своеобразие картин природы.	С.142-146, вопросы	
	24.02	А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие..», «Июль – макушка лета..», «На дне моей жизни..». Философские проблемы в лирике	С.148-154	
	25.02-27.02	На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.	С.155-164	
	28.02-1.03	Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.	С.165-173, вопросы	
	2.03-9.03	Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. «Живое пламя». Осознание огромной роли прекрасного в душе человека	С.174-185, вопросы	
	10.03-12.03	Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.	С.186-202, вопросы	

	13.03	Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи	С203-210, вопросы	
	14.03	М.М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное	С.211-217	
	15.03-20.03	«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами. Песни на стихи поэтов 20 века	С.218-237, вопросы	
	21.03	Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля..», «Я вновь пришел сюда и сам не верю..», «О моей Родине». Размышления поэта об истоках и основах жизни	С. 238-240	
		ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ		
	22.03-15.04	Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины. Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе. Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.	С.241-277, вопросы. Итоговые вопросы и задания – с.280	