

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии –
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «__» _____ 2022 г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение № _____
от «__» _____ 2022 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(экстернат)

2022 – 2023 учебный год

Предмет: литература

Класс: 6

Учитель: Соболева И. Ю.

Учебник: Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций в 2х частях/ Коровина В.Я., – М.:
Просвещение, 2012 г.

№	І полугодие. <u>Сессия: с 12.12.2022 г. по 23.12.2022 г.</u> Тема урока	Задания для подготовки
01.09-13.09	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	С. 6-13, вопросы.
	Пословицы и поговорки	С. 13-16, вопросы.
	Загадки	Сам. работа
	Обобщение знаний об УНТ	С. 17 проект
14.09-16.09	Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет».	С. 18-23, вопросы.
	«Сказание о белгородском киселе»	С. 23-25, вопросы
19.09-26.10	Из русской литературы XVIII века И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории	С. 26-30, вопросы
	И. А. Крылов. «Осел и Соловей»	С. 31-37, вопросы
	И. А. Крылов. «Листы и корни»	С. 37-40, вопросы
	И. А. Крылов. «Ларчик». Р.Р. Чтение басен наизусть	С. 40-44, вопросы
27.10-12.12	Из русской литературы XIX века А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»	С. 45-53, вопросы
	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	С. 53-55, вопросы
	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро»	С. 55-56, вопросы
	РР Лирика Пушкина «Зимняя дорога»	Сам. работа
	РР Двусложные размеры	С. 58-59
	роман А.С.Пушкина «Дубровский». Дубровский–старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	С. 59-143, вопросы
	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	
	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	
	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в	
	Композиция романа А.С.Пушкина «Дубровский»	
	РР Мое понимание романа «Дубровский»	
	А.С.Пушкин «Повести Белкина» «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои	
	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции	
	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	С. 146-151, вопросы
	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...».	С.155-160, вопросы
	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Три пальмы»	С. 151-154, вопросы
	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы».	
И.С.Тургенев.«Бежин луг» Образы автора и рассказчика	С. 161-192, вопросы	
И.С.Тургенев. Литературный образ писателя.		

Образы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	
Роль картин природы в рассказе "Бежин луг"	
И.С.Тургенев Рассказы из «Записок охотника»	
Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...»	С. 193-200, вопросы
Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»	
Ф. И. Тютчев «Листья»	
Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	С. 201-209, вопросы
«Еще майская ночь», Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фет	
А.А.Фет «Учись у них...»	
Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Народ –созидатель в стихотворении. Картины подневольного труда	С. 210-221
Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	
Н.А.Некрасова «Железная дорога». Законы стихосложения.	
Трехсложные размеры стиха	С. 222-223
Р\р Самостоятельная работа по определению стихотворного размера, рифмы.	Сам. работа
Н.С. Лесков. Литературный образ писателя	С. 224-272, вопросы
Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	
Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	
Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	
Сказовая форма повествования.	

II полугодие.		
Сессия: с 17.04.2023 г. по 28.04.2023 г.		
09.01-07.04	А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Герои рассказа. Юмористическая ситуация	С. 273-281
	А.П. Чехов. Рассказы	Сам. работа
	Родная природа в стихах русских поэтов 19 века.Е.А. Баратынский. "Весна, весна!"	С. 282-288, выр. чт., вопросы
	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	
	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	
	Р.Р. Мое любимое стихотворение о родной природе	
	Из русской литературы XX века А.И.Куприн «Чудесный доктор».Герой и прототип	С.3-16, вопросы
	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	С. 42-51, вопросы
	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	
	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	
	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	
	Ассоль и Грэй.Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	С. 17-41, вопросы
	Отношение автора к героям повести «Алые паруса».	
	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	
	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Д.Самойлов"Сороковые.."	
	Рассказ В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Сюжет и герои.	С. 62-84, вопросы
	Рассказ В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Проблематика Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы	С. 85-123, вопросы
	Р/р Рассказ В. П. Астафьева Астафьева «Конь с розовой гривой». Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор.	
	В.Г.Распутин «Уроки французского». Отражение трудностей военного времени в повести	
	В.Г.Распутин «Уроки французского». Стойкость главного героя	
	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика	С. 124-138, вопросы
	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина. Рассказ «Критики»	
	В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик» и «Срезал»	
	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Школа, учитель, ученики	
	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	С. 139-157, вопросы
	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	С. 158-168, вопросы
С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»		
А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие»		
Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная.		
Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице». Человек и природа		
Р/р Родная природа в стихах русских поэтов 20 века		

	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу.	С. 169-175, вопросы
	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	