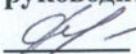
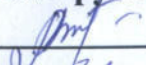


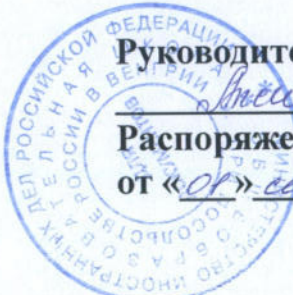

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
эстетико-оздоровительного цикла
Протокол № 1 от 30.08. 2021г.
руководитель МО
 Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
 Матвиенко Е.В.
от «31» августа 2021г.

Утверждено:


Руководитель СП
 Аксёнов А.М.
Распоряжение № 19 а/ш
от «01» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором
изучается учебный курс

1 (начальное общее образование)

Направление

Общекультурное

Название курса

«Утро художника»

Учебный год

2021 – 2022

Количество часов в год

33

Количество часов в неделю

1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Сафронова Г.Н.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; · приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования школы на 2021 – 2022 учебный год;

. программы курса «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2007 года, автор-Е.С. Медкова.

Программа «Утро художник» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Программа предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (возраст 7-11 лет). На изучение данного курса отводится 33 часа (1 час в неделю).

Цели: развитие творческой активности детей, создание условий для её пробуждения и реализации. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте.

Задачи:

- развивать интерес к творческой деятельности путём использования новых и традиционных технологий работы изобразительными материалами;
- создать условия для самореализации через творчество;
- способствовать развитию умений общаться, слушать и слышать мнения других.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры.

В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы). определённых знани по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, что не только дает основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения или за его пределами в специализированных художественных школах.

От хаоса к форме, или что мы можем увидеть в геометрических формах.

1. Фантазия в мире реальности (6 часов)

Как чувствуют себя сказочные существа в реальном мире или как чувствуют себя сказочные существа в реальном мире. Сказочные персонажи. Фантазия в мире реальности. Оживляем овощи и фрукты.

2.Точка (зерно) как символ рождения мира (4 часа)

Изображение деревьев, цветов. Точка (зерно) как символ рождения мира Изображение ветки рябины.Сказка осеннего леса.

3.Линия и изменчивое множество. Острые вершины ломаной линии(10 часов)

Орнамент. Линия и изменчивое множество. Растительный узор. Линия и изменчивое множество. Геометрический узор. Линия и изменчивое множество. Узор в геометрической форме. Сказка сплетения линий. Узор- волна. Мореплаватели туманного моря, или сказка сплетения линий. Узор - греческий меандр. Суровая музыка прямоугольных очертаний. Геометрический узор с использованием шаблонов. Суровая музыка прямоугольных очертаний. Узор с использованием шаблонов, трафаретов. Горный пейзаж.Острые вершины ломаной линии. Заснеженные вершины гор. Кусты, барашки и облака, или пряничный домик. Превращаем дом в пряничный домик. Морской пейзаж, морская пена.Сказочные терема, замки.

4.Круг, треугольник, квадрат (прямоугольник) (6 часов)

- что мы можем увидеть в каждой из этих фигур. Круг, треугольник, квадрат...(Дом, гора, солнце, гриб).«Семейный портрет» из геометрических фигур

5.Следствие ведут знатоки. Могут ли предметы вести беседу(7 часов)

Говорящие фрукты. Как можно одновременно хмуриться и улыбаться. Мимика лица.Рисуем фантазию.

Формы организации деятельности:

Основная форма организации обучения – групповая. Используется индивидуальное, парное и коллективное выполнение работ. В рамках одного учебного занятия процесс проходит со всеми вместе. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса чередуются во всех блоках программы. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Учитывая возраст учащихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе могут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Фантазия в мире реальности	6
2	Точка (зерно) как символ рождения мира	4
3	Линия и изменчивое множество. Острые вершины ломаной линии	10
4	Круг, треугольник, квадрат	6
5	Следствие ведут знатоки.Могут ли предметы вести беседу	7
Итого:		33

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:

Личностные результаты.

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; -овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

Метапредметные результаты -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; -овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства; -знание видов художественной деятельности; -знание видов и жанров искусства; -применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

- ***выход за пределы аудитории***

- демонстрация творческой успешности на школьных выставках;

- участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы; участие в конкурсах различного уровня:

- а) школьные;

- б) федеральные и международные;

- ***портфель достижений школьника***

- формирование* портфолио учащихся.