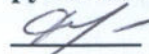


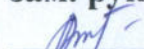
**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
эстетико-оздоровительного цикла
Протокол № 1 от 30.08. 2021г.
руководитель МО

 Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
 Матвиенко Е.В.
от «31» августа 2021 г.

Утверждено:



Руководитель СП
 Аксёнов А.М.
Распоряжение № 19 а/ш
от «01» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором

изучается учебный курс

4 (начальное общее образование)

Направление

Общекультурное

Название курса

«Утро художника»

Учебный год

2021 – 2022

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Сафронова Г.Н.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; · приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373"
- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования школы на 2021 – 2022 учебный год;

. программы курса «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2007 года, автор- Е.С. Медкова.

Программа «Утро художник» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Программа предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (возраст 7-11 лет). На изучение данного курса отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цели: развитие творческой активности детей, создание условий для её пробуждения и реализации. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте.

Задачи:

- развивать интерес к творческой деятельности путём использования новых и традиционных технологий работы изобразительными материалами;
- создать условия для самореализации через творчество;
- способствовать развитию умений общаться, слушать и слышать мнения других.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры.

В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы). определённых знани по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, что не только дает основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения или за его пределами в специализированных художественных школах.

1.Первообразы. Мировое древо жизни (6 часов)

Ствол, корни, ветки. По этим зонам распределяем животный мир, птиц, насекомых. Животный мир на ветвях древа жизни. Птицы. Животный мир на земле. Лесные звери. Домашние животные.

2. Дорога или путь к себе (4 часа)

По дороге жизни герои сказок отправляются в путь, в изгнание, путешествие. Иллюстрирование сказок. Сказочные герои. Добро и зло.

3. Тень, знай свое место! (6 часов)

В сказках и загадках тень может быть приведением, ходить без рук, ног. Старинные замки, крепости. Тень, знай свое место! Иллюстрирование сказок, загадок

Теневой театр. Изготовление персонажей сказок из картона.

Теневой театр. Оформление кукол. Коллективная работа.

4. Волшебные образы (10 часов)

Мудрый старик (старуха). Рисуем старичков по сказкам (Дед Мороз, Дед Мазай, Старичок Лесовичок доктор Айболит, Король- олень) и др. Мудрая старуха (Баба-Яга, фея, Пиковая Дама).

Богиня- Мать. Создаем образ Земли- Матери, Афродиты, рождающейся из пены и др.

Богиня- Мать. Создаем образ Евы, Богоматери, Царевны-Лебедь, Геры и др.

5. Легенды и мифы (8 часов)

Рисунки персонажей из легенд, мифов народов мира.

Итоговые занятия

Формы организации деятельности:

Основная форма организации обучения – групповая. Используется индивидуальное, парное и коллективное выполнение работ. В рамках одного учебного занятия процесс проходит со всеми вместе. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса чередуются во всех блоках программы. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Учитывая возраст учащихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе могут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся. Использование различных приемов и видов работ позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь углублённого уровня подготовки. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Первообразы. Мировое древо жизни	6
2	Дорога или путь к себе	4
3	Тень, знай свое место!	6

4	Волшебные образы	10
5	Легенды и мифы	8
Итого:		34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:

Личностные результаты.

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; -овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

Метапредметные результаты -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; -овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства; -знание видов художественной деятельности; -знание видов и жанров искусства; -применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

- **выход за пределы аудитории**

- демонстрация творческой успешности на школьных выставках;

- участие детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы; участие в конкурсах различного уровня:

- а) школьные;

- б) федеральные и международные;

- **портфель достижений школьника**

- формирование портфолио учащихся.