

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-  
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

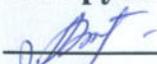
Рассмотрено:

на заседании МО учителей  
общественно-научного и  
филологического цикла  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.  
руководитель МО

 Соболева И.Ю.

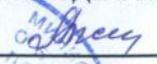
Согласовано:

зам. руководителя по УВР

 Матвиенко Е.В.  
от «31» августа 2021г.

Утверждено:

Руководитель СП

 Аксёнов А.М.  
Распоряжение № 19а/ш  
от «01» сентября 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором

изучается учебный курс 11 (среднее общее образование)

Направление Духовно-нравственное

Название курса Нобелевские лауреаты русской словесности

Учебный год 2021 – 2022

Количество часов в год 34

Количество часов в неделю 1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Кочева И.В.

Квалификационная категория: нет

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении ФГОС среднего общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Министерства просвещения РФ от 24 сентября 2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана среднего общего образования школы на 2021 – 2022 учебный год;
- Программы элективного курса **«Нобелевские лауреаты русской словесности»**. 10-11 классы. / авт.-сост. А.И. Жданова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Программа предназначена для учащихся 11 классов общеобразовательных учреждений (возраст 16- 17 лет).

### Цели:

- привлечение внимания учащихся к всемирно известным писателям русской литературы 20 века, в большей части обзорно изучаемым в рамках школьной программы;
- Используя материал занятий, помочь учащимся открыть для себя художественный мир мастеров русского слова, удостоенных высшей литературной премии.

- повышение общей культуры ученика-читателя, развитие у него художественного вкуса, пробуждение у него стремления к вдумчивому чтению;

- формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учетом специфики искусства слова;
- строить речевое высказывание в письменной и устной форме;
- способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной, эстетической сфер личности ученика.

#### **Задачи:**

- дальнейшее постижение учащимся специфики литературы как вида искусства;
- систематизация знаний по теории литературы, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, отработка навыка использования термина и понятия на инструментальном уровне;
- обучение целостному анализу художественного произведения, умению вычленить совокупность художественных принципов и приемов, использованных художником в конкретном произведении, выявляя индивидуальную авторскую манеру письма;
- формирование умения самостоятельно анализировать произведение;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**РАЗДЕЛ 1. Нобелевская премия: история и современность.** Презентация. Заочная экскурсия. Рассказ по схеме. Сообщение учащегося.

### **РАЗДЕЛ 2.Творчество И.А.Бунина**

Работа в творческой группе. Сообщение учащегося. Обзор прессы. Творческий отзыв. Анализ художественного текста, стихотворения. Выразительное чтение. Выявление основных образов художественного мира. Литературные и исторические ассоциации. Сообщение учащегося. Рефлексия. Творческий отзыв (сочинение).

### **РАЗДЕЛ 3.Творчество Б.А.Пастернака**

Сообщение. Тестирование. Выразительное чтение. Анализ стихотворного текста. Сочинение. Осмысление сюжета романа "Доктор Живаго", изображенных в нем событий, характеров, реалий. Ответы на вопросы репродуктивного характера. Выразительное чтение художественных текстов. Сочинение. Осознанное чтение. Проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Слово учителя. Заочная экскурсия. Выразительное чтение. Анализ стихотворного текста. Сочинение.

### **РАЗДЕЛ 4.Творчество М.Шолохова**

Слово учителя. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Сообщение учащихся. Просмотр кинофильма (отрывков). Обзор мнений. Творческий отзыв (сочинение). Сопоставление произведений художественной литературы и своеобразных черт.Творческая работа. Слово учителя. Заочная экскурсия. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Ролевая игра. Анализ художественного текста. Сочинение.

### **РАЗДЕЛ 5.Творчество А.И.Солженицына**

Слово учителя. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Сообщение учащихся. Обзор мнений. Групповая работа по анализу фрагментов романа.

### **РАЗДЕЛ 6.Творчество И.Бродского**

Сообщение. Выразительное чтение. Анализ стихотворений. Слово учителя. Заочная экскурсия. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Групповая работа по анализу стихотворений. Творческий отчёт.

### **РАЗДЕЛ 7. Рекомендации к чтению.** Слово учителя.

**Формы организации деятельности:** просмотр кинофильмов, выступления учащихся с докладами о жизни писателей, чтение произведений, практические занятия по анализу текста, создание презентаций.

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Нобелевская премия: история и современность.	1
2	Творчество И.А.Бунина	3
3	Творчество Б.А.Пастернака	8
4	Творчество М.Шолохова	9
5	Творчество А.И.Солженицына	5
6	Творчество И.Бродского	8
7	Рекомендации к чтению	
<b>Итого:</b>		34

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:**

##### **Личностные результаты:**

- умение чувствовать красоту и выразительность речи,
- совершенствование собственной речи;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;
- формирование устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребности в чтении;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.

### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; произведений;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметными результатами являются представления:**

Ученик научится:

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов (подводить анализируемые объекты явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).

**Ученик получит возможность научиться:**

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

- выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- владеть основными способами обработки информации и презентации.