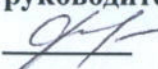


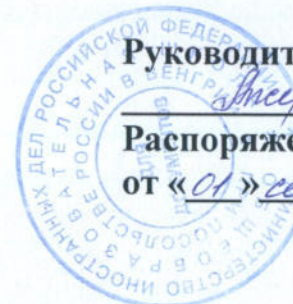


**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:
на заседании МО учителей
эстетико-оздоровительного цикла
Протокол № 1 от 30.08. 2021г.
руководитель МО
 Сафронова Г.Н.

Согласовано:
зам. руководителя по УВР
 Матвиенко Е.В.
от «31» августа 2021г.

Утверждено:
Руководитель СП
 Аксёнов А.М.
Распоряжение № 19а/ш
от «01» сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	5 – 7 (основное общее образование)
Направление	общекультурное
Название курса	Искусство-окно в большой мир
Учебный год	2021 – 2022
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Программу составил(а)	
Ф.И.О. педагогического работника:	Хегедюш И.И.
Квалификационная категория:	соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- письма Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования школы на 2021 – 2022 учебный год.

Программа разработана учителем музыки Хегедюш И.И. Программа предназначена для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений (11-13 лет).

Название: «Искусство – окно в большой мир»

Цели: формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать начальные основные вокально – хоровые навыки;
- познакомить с вокально – хоровым репертуаром;
- сформировать необходимые знания по музыкальной терминологии.

2. Воспитательные:

- приобщить к мировым и отечественным культурным ценностям;

- сформировать коммуникативные компетенции.
2. **Развивающие:**
 3. • развить общую музыкальность и чувство ритма;
 4. • развить образное мышление и эмоциональную сферу ребенка;
 5. • стимулировать развитие речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-тренировочный материал Певческая установка и дыхание; развитие дикции, артикуляции и правильное звукообразование; ансамбль и строй; формирование исполнительских навыков; упражнения на развитие певческого диапазона. Правила певческой установки и дыхания; основные правила звукообразования; правила произношения гласных и согласных; понимать основные дирижерские жесты: «внимание», «вдох», «начало пения», «окончание пения»; понятия: поступенное восходящее движение, поступенное нисходящее движение, восходящие и нисходящие скачки в мелодии. Петь легким звуком, без напряжения; ясно и правильно проговаривать слова песни; чисто и выразительно интонировать диатонические ступени лада; исполнять различные виды динамики; петь под аккомпанемент; правильно следовать дирижерским жестам: «внимание», «вдох», «начало пения», «окончание пения».

2. Метроритм

- ритмические длительности: четвертная, восьмая, половинная.
- прохлопывать ритмы, метрическую пульсацию, сильную долю в процессе пения;
- произносить текст в ритме разучиваемой песни.

3. Слушание музыки

слушание и формирование эмоционально-осознанного восприятия произведения, осваиваемых учащимися на занятиях хора.

- частичное привлечение нового музыкального материала с целью расширения кругозора.

- авторов музыки и слов;
- краткие сведения о композиторе, его деятельности, исторической эпохе в которую он жил и творил;
- словесный текст и его содержание;
- понятия: характер музыки, вступление, запев, припев, куплет, часть, фраза.
- определять на слух изученные произведения;
- словесно выразить возникшее впечатление от прослушанного произведения.

4. Работа с репертуаром Пение произведений: песни народов мира; произведения современных композиторов; классика. Разучить одноголосное произведение с сопровождением, дублирующем мелодию в диапазоне голоса «до»¹ – «ре»², соблюдать в процессе пения певческую установку, слушать и контролировать себя при пении, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, не выделяясь по силе, выдерживать постоянный темп, правильно исполнять ритмический рисунок, одновременно с хором произносить согласные, начинать и завершать произведение, следовать за дирижерскими указаниями.

5. Гигиена голоса Подготовительная хоровая группа характеризуется ограниченным диапазоном: «до»¹ – «ре»² октавы. Тембр голоса трудно определить на слух. Редко встречаются ярко выраженные сопрано, еще реже альты. Главная задача – добиться унисонного звучания. Динамика ограничена. Основное внимание уделяется координации слуха и голоса,

формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения. 6

6. Концертно-просветительская деятельность Выступления на концертах.

Длительность занятия – 40 мин. Количество часов: 1 раз в неделю

Характеристика

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учёт возрастных особенностей развития голоса учащихся;
- доброжелательный психологический климат и мотивационная сфера на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации творческого процесса;
- подбор методов и приёмов вокально-хоровой практики, соответственно целям и содержанию занятий;
- преемственность приёмов обучения и развития певческого голоса;
- доступность.

Формы организации деятельности:

1. Вокально-хоровая
2. Музыкаведческая
3. Творческая
4. Концертно-исполнительская

Программа рассчитана на, на 34 часа в неделю

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
1	Вокально-хоровые навыки	4
2	Звукообразование, звуковедение	6
3	Дикция	3
4	Певческая установка и дыхание	4
5	Хоровой строй	4
6	Формирование исполнительских навыков	4

7	Дирижерский жест	2
8	Народная музыка	2
9	Работа с солистами	2
10	Культура пения	3
Итого:		34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА:

Личностные

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

Метапредметные

- умение двигаться под музыку, знакомство с культурой поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения на большой сцене;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Учащиеся должны выступать на внешкольных мероприятиях свободно, без стеснения, преодолевая страх; принимать участие в творческих проектах и конкурсах, организованных как в школе, так и за ее пределами.