

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

на заседании МО учителей
начальной школы
Протокол № 1 от 30.08. 2021г.
руководитель МО
С.М. Нестерович Нестерович С.М.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
Е.В. Матвиенко Матвиенко Е.В.
от «31» августа 2021г.

Утверждено:

Руководитель СП
А.М. Аксёнов Аксёнов А.М.
Распоряжение № 19а/ш
от «01» сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором
изучается учебный курс

3 (начальное общее образование)

Предметная область

Русский язык и литература

Учебный предмет

Литература

Учебный год

2021 – 2022

Количество часов в год

136

Количество часов в неделю

4

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Белова И.О.

Квалификационная категория: первая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Литературе на 2021/22 учебный год для обучающихся 3 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении ФГОС начального общего образования»;
- приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373";
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования школы на 2021 – 2022 учебный год;

Для реализации программы используются пособия **учебно-методического** комплекса Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы.

Климанова Л. Ф., Горетский В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. В Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.

Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен

На изучение данного предмета отводится 136 часов (4 часа в неделю). Так как часть уроков заведомо попадают на праздничные дни (08.03. 22), то программа осваивается за 135 часов за счёт уплотнения учебного материала.

Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся по литературе проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации общеобразовательной школы при Посольстве России в Венгрии.

Рабочая программа разработана на основе программы "Литературное чтение" (авторы Климанова Л. Ф., Бойкина М. В., М., Просвещение), федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить. Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных

произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Самое великое чудо на свете (4ч.) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Коллективный проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (14ч.) Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.) Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч.) А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.) Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч.) Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были-небылицы (11 ч.) М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1. (2часть учебника) (4 ч.) С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч.) М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2. (2часть учебника) (7ч.) С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (14 ч.) Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов (8 ч.) Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (9 ч.) Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

36ч	Разделы программы	Количество часов по программе	Количество часов с учетом изменений	Практическая часть.	
				контрольных работ	самостоятельных работ
1	Самое великое чудо на свете	3 ч	3ч	1	0
2	Устное народное творчество	13ч	13ч	1	0
3	Поэтическая тетрадь 1	9ч	9ч	1	0

4	Великие русские писатели	23ч	23ч	1	0
5	Поэтическая тетрадь 2	6ч	6ч	1	0
6	Литературные сказки	8ч	8ч	1	0
7	Были-небылицы	10ч	10ч	1	0
8	Поэтическая тетрадь 1. (2часть учебника)	4ч	4ч	0	0
9	Люби живое	15ч	15ч	1	0
10	Поэтическая тетрадь 2. (2часть учебника)	6ч	6ч	1	0
11	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	14ч	14ч	0	0
12	По страницам детских журналов	7ч	7ч	1	0
13	Зарубежная литература	9ч	8ч	0	0
Итого:		136	135ч	10	0

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	•пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце учебника; •различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация); •использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг.	•применять систему условных обозначений при выполнении заданий; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	•различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; •приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; •создавать небольшой устный текст на заданную тему; •воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен.	•называть признаки сказки, •отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества;
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1,2	•называть особенности жанра лирических произведений; •представлять картины, описываемые в произведении; •читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); •осознанно читать текст художественного произведения «про себя»;	•пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); •находить в произведении средства художественной выразительности
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	•создавать небольшой устный текст на заданную тему; •отвечать на вопросы, формулировать вывод; •осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; •называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; •воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни;	•задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; •работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; •определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	•называть специфические особенности жанра литературной сказки;	•называть специфические особенности жанра литературной сказки;

	• выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; • осмысливать специфику народной и литературной сказки называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	• приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; • характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков
БЫЛИ НЕБЫЛИЦЫ –	• определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, • делить его на смысловые части, составлять его простой план; • составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	• осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1.2	• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; • группировать произведения по темам	• выделять события, составляющие основу художественного произведения; • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); • соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому
ЛЮБИ ЖИВОЕ	• пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	• делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, • участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»
СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ НАБИРЁШЬ КУЗОВОК –	• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, • находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов	• объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, • заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	• находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • находить в произведении средства художественной	• проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

	выразительности (сравнение, олицетворение)	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	•получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;	•осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей