Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:
на заседании МО учителей эстетико-оздоровительного цикла
Протокол № 1 от 30.08. 2021г.
руководитель МО
_____ Сафронова Г.Н.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР
_____ Матвиенко Е.В.
от «31» августа 2021г.

Утверждено:

Руководитель СП
_____ Аксёнов А.М.
Распоряжение № 19 а/м
от «01» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	7 класс (основное общее образование)
Предметная область	Искусство
Учебный предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2021 – 2022
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программу составил(а)
Ф.И.О. педагогического работника: Сафронова Г.Н.
Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по Изобразительному искусству на 2021/22 учебный год для обучающихся 7 класса разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- приказа Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
- приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»; (приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г. № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373") (приказа Министерства просвещения РФ от 24 сентября 2020 г. № 519 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»)
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования школы на 2021 – 2022 учебный год;
- УМК «Школа России», программой «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского;

-Для реализации программы используются пособия из УМК :

1) для педагога: предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы : учеб. пособие для учителей общеобразоват. организаций / «Искусство в жизни человека» ,7 класс:. Неменская Л.А. «Просвещение» ,Москва , 2015 г.

2) для обучающихся: учебник Л. А. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 7 класс» под ред. Б.М. Неменского, Москва, Просвещение 2015 г.

Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

На изучение данного предмета отводится 34 часа в неделю.

Текущий контроль и промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о порядке проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации общеобразовательной школы при Посольстве России в Венгрии.

Цели и задачи

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества. Изучение курса «ИЗО»» в основной общей школе направлено на достижение познавательных и социокультурных целей. Познавательные цели: освоение технологических знаний на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно и общественно значимых продуктов труда. Социокультурные цели: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, навыков технологической культуры как показателя общей культуры человека.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
-овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
-изучение изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно прикладное искусство) - художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьника к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эффективного средства формирования , развития личности,

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного курса 7 класса– **«Изобразительное искусство в жизни человека»** – является продолжением темы, изученной в 6 классе, и посвящена изучению собственно изобразительного искусства и его места в жизни человека.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (6 часов)
Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека.
Художественно-практическая работа

Пропорции и строение фигуры человека.
Конструкция фигуры человека и основные пропорции.
Пропорции, постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость.
Пластика и выразительность фигуры человека. Шедевры мирового искусства.
Проявление внутреннего мира человека в его внешнем облике. Драматический образ человека в европейском и русском искусстве.
Поиск счастья и радости жизни. Сострадание человеку и воспевание его духовной силы.

Раздел 2. Поэзия повседневности (8 часов)

Творчество великих художников, художников передвижников.
Государственная Третьяковская галерея.
Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.
Понятие жанр в системе жанров изобразительного искусства.
Жанры в живописи, графике, скульптуре. Подвижность границ между жанрами. Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них.
Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Раздел 3. Великие темы жизни (12) часов.

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Живопись монументальная и станковая.
Монументальные росписи – фрески. Фрески в эпоху возрождения. Мозаика.
Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Значение изобразительной станковой картины в русском искусстве.
Картина – философское размышление. Беседа о великих русских живописцах 19 столетия.
Процесс работы над тематической картиной. Понятия темы, сюжета и содержания.
Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурного материала.
Библейские темы в изобразительном искусстве. Вечные темы в искусстве. Особый язык изображения в искусстве средних веков. Особенности византийских мозаик. Древнерусская иконопись и ее особое значение. Великие русские иконописцы.
Монументальная скульптура и образ истории народа.
Роль монументальных памятников в формировании исторической памяти народа. Героические образы в скульптуре. Мемориалы.
Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.
Место и роль картины в искусстве XX века.
Множественность направлений и языков изображения в искусстве 20 века. Трагические темы в искусстве середины века. Возрастание

личностной позиции художника во второй половине 20 века. Проблема взаимоотношений поколений, личности и общества, природы и человека.

Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (9 часов)

Художественно-творческие проекты: выражение идеи; замысел, эскизы.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением.

Способность иллюстрации выражать глубинные смыслы литературного произведения. Известные иллюстраторы книги.

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.

Конструктивное начало – организующее начало в изобразительном произведении.

Построение произведения как целого. Зрительная и смысловая организация пространства картины.

Декоративное значение произведений изобразительного искусства.

Зрительские умения и их значение для современного человека. Язык искусства и средство выразительности.

Понятие «художественный образ». Творческий характер зрительского восприятия..

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм).

Стиль как художественное выражение восприятия мира. Направление в искусстве как идейное объединение художников.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства. Направление в искусстве и творческая индивидуальность художника.

Великие художники в истории искусства и их произведения.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Музеи мира. История становления.

Представление о роли художественного музея в национальной и мировой культуре, высочайшие ценности музейных собраний и естественной потребности людей в общении с искусством.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов по программе	Количество часов с учетом изменений
1	**Изображение фигуры человека и образ человека**	6	6
2	**Поэзия повседневности**	8	8
3	**Великие темы жизни**	9	9

4	**Реальность жизни и художественный образ**	12	12
Итого:		34	34

Формулировка названий разделов и тем соответствует авторской программе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

ФГОС *основного общего образования* устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета: личностным, метапредметным, предметным.

1.Личностные результаты:

- знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- – умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;
- – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

3. Предметные результаты освоения учебного предмета

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Изображение фигуры человека и образ человека	• получит первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению; • развивать потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;	• видеть соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти. • уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Поэзия повседневности **Великие темы жизни**	формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности; Понимать • жанровую систему в изобразительном искусстве; • роль и историю тематической картины и ее жанровых видов (бытовой, исторический и т.д.); • процесс работы художника над картиной, роль эскизов и этюдов; • композиционное построение произведения, соотношение целого и детали; • поэтическую красоту в повседневности в каждом моменте жизни человека; • роль искусства в создании памятников истории; • разницу сюжета и содержания в картине, роль конструктивного изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре, роль художественной иллюстрации; • российское и мировое изобразительное искусство XX	• уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • уметь организовыватьучебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Реальность жизни и художественный образ	века; уметь: • пользоваться красками, графическими материалами, обладать навыками лепки; • владеть материалами живописи, графики и аппликации; • наблюдать, образно видеть окружающую ежедневную жизнь; • строить творческие тематические композиции, формировать авторскую позицию по выбранной теме, поиске способа ее выражения; • развивать эстетическое сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. • формировать основы художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности,	

	способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; • развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;	