

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-

общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Сафронова Г.В. Ф.И.О.

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.В. Ф.И.О.

от «31» августа 2020 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Васильев А.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 2

от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором 4 класс (начальное общее образование)

изучается учебный курс

Направление

общекультурное

Название

«Песенка-чудесенка»

Учебный год

2020-2021

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Хегедюш И.И.

Квалификационная категория: нет

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 “О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 “О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81 "О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях"
- Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

На изучение отводится 34 часа (34 учебные недели).

Составитель программы: Хегедюш И.И.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Развивающих:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательных:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Содержание программы и виды деятельности

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Следовательно, формирование у учащихся правильных вокально-хоровых навыков, развитие посредством пения их творческих способностей в рамках кружковой работы в общеобразовательной школе, является неотъемлемой частью всего музыкального воспитания.

Работа с детским хоровым коллективом отлична от работы со взрослыми, имеет свою специфику и ряд особенностей. Это фундамент всей последующей работы со взрослым хоровым коллективом.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учёт возрастных особенностей развития голоса учащихся;
- доброжелательный психологический климат и мотивационная сфера на занятиях;
- лично-деятельный подход к организации творческого процесса;
- подбор методов и приёмов вокально-хоровой практики, соответственно целям и содержанию занятий;
- преемственность приёмов обучения и развития певческого голоса;
- доступность.

- Занятия при планировании делятся на *Блоки*, которые строятся в соответствии с уровнем готовности учащихся к постановке и реализации музыкально-творческих задач. Перечень блоков:
- **1. Вокально-хоровая работа**
- **2. Восприятие музыки**
- **3. Музыкально-ритмические движения.**
- **4. Игровые и творческие задания.**
- **5. Игра на детских музыкальных инструментах.**
- Первые 2 блока – дидактические, поскольку каждый из них строго регламентирован и требует точности выполнения их формы. Последующие - носят творческий характер, т.к. являются импровизированными по форме и произвольными по эмоциональному содержанию.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов по програм ме	Перечень универсальных действий
1.	Дыхание	2	обогащать индивидуальный музыкальный опыт;
2.	Артикуляция	4	понимать истоки музыки и ее взаимосвязи с жизнью
	Звуковые игры	4	понимать, что музыка - неотъемлемая часть жизни человека
	Дирижерские жесты	2	владеть правилами пения;
	Искусство пения – искусство души и для души	3	понимать истоки музыки и ее взаимосвязи с жизнью
	Голосообразование – рождение звука.	3	понимать значение терминов: <i>мелодия и аккомпанемент</i>
	Регистровый порог.	2	Различать тембры голосов
	Регулировочный образ: место и роль в пении.	3	эмоционально откликаться на музыкальное произве-

			дение и выражать свое впечатление
	Распевание	2	- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
	Вокальные произведения разных жанров	2	проникать в образный мир детских песен, выражать чувства сопричастности к природе, доброе, чуткое отношением к ней;
	Манера исполнения	2	использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и как способ передачи информации, мыслей и чувств, выраженных в звуках;
	Великие вокалисты прошлого и настоящего	1	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы
	Дикция. Артикуляция	2	оценивать собственную музыкально - творческую деятельность
	Сценическая культура и сценический образ	2	- выразительно исполнять песню и составлять исполнитель-ский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания
	Всего	34	

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности на занятиях хора предполагают получение результатов второго уровня. В результате вокально-хоровой деятельности должны быть достигнуты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.
- принятие участие во внеклассных мероприятиях школы и класса.