

Специализированное структурное образовательное
подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве России в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Сафронова Г.Н. Ф.И.О.

Протокол № 1

от «28» августа 2020 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.В. Ф.И.О.

от «31» августа 2020 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Сафронова Г.Н. Ф.И.О.

Распоряжение № 2 от «28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень) на котором

изучается учебный курс

3 класс (начальное образование)

Направление внеурочной

деятельности

Художественно-эстетическое

Учебный предмет

«Утро художника»

Учебный год (год

составления программы)

2020-2021

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Учитель: Сафронова Г.Н.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

– Приказом Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 “О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 “О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 № 81 "О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях"

– Письмом Минобрнауки России от 14.12.2015г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

– *Программой* курса «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2006 года, автор- Е.С. Медкова. Программа «Утро художник» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что главной целью является активизация творческого воображения. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте. Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры. В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы). Программа «Утро художника» в дополнительном образовании разработана для учащихся 1-4 классов начальной школы.

– *Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.*

– На изучение отводится 34 часа (34 учебные недели).

1. Содержание курса внеурочной деятельности.

- **Черное или белое, или бином фантазии.**

Сказка превращений, или как из трех цветов сделать шесть. Придумываем сказку, где смешиваем основные цвета. Тропический пейзаж с пальмами. Экзотические фрукты.

Играем в «Горячо-холодно». Рисуем фигуру человека. Парные картинки «День ночь», «Огневушку-Поскакушку», «Саламандра».

Черное и белое, свет и тьма. Композиция на тему: «Единый мир» в технике графики: (белое на черном) или (черное на белом)». «Животные и птицы».

Рисуем животных в образе человека (птица «Феникс», «Сирин»).

- **Волшебный мир**

Нарисуем мир с высоты птичьего полета, потолок крестьянской избы, предметы сверху и снизу. Рисуем город с высоты воздушного шара, хуторок в лесу. Скит.

Мир Зазеркалья. Рисуем предметы левой и правой рукой; можно нарисовать картинку, которая превратится во что – либо другое, если перевернуть ее вверх ногами. Забавные герои мультфильмов.

- **Зима-лето**

Изображаем мир огня, мир туманов и холода. Огонь-трава, человекогонь, красный петух.

Образ воды (человек- ручей), водопад в образе человека из сказки. Изображаем мир туманов и холода. Царство Снежной королевы.

Рисуем иллюстрации к сказкам «Двенадцать месяцев», «Чудо-дерево». Композиция «Зима- Лето».

- **Круговорот жизни.** Композиция по сказкам (смерть Кощея, Иван Царевич и Василиса Премудрая и др.)

Композиция (старость - молодость), (жених- невеста).

- **Слова, загадки, пословицы.**

Рисуем комиксы на разные темы, предметы.

- **Цветочные фантазии**

Рисуем цветы разных сортов и разными приемами изображения. Рисуем полевые цветы, сирень, колокольчики приемами точечной живописи, печатками, отпечатками пальцев. Рисуем школьный двор (клумбы, фонтан, беседку, игровые площадки).

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса учреждения. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, что не только даёт основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения или за его пределами в специализированных художественных школах. Использование различных приемов и видов работ позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь углублённого уровня подготовки. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Основная форма организации обучения – групповая. Используется индивидуальное, парное и коллективное выполнение работ. В рамках одного учебного занятия процесс проходит со всеми вместе. На каждое занятие планируется беседа, игры, элементы русского фольклора. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса чередуются во всех блоках программы. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Учитывая возраст учащихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе могут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

2. Тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Кол-во часов
№ 1	<i>Черное или белое, или бином фантазии.</i>	<i>8 часов</i>
№ 2	<i>Волшебный мир</i>	<i>6 часов</i>
№ 3	<i>Зима-лето</i>	<i>6 часов</i>
№ 4	<i>Круговорот жизни.</i>	<i>6 часов</i>
	<i>Слова, загадки, пословицы</i>	

<i>№ 5</i>	<i>Цветочные фантазии</i>	<i>2 часа</i>
<i>№ 6</i>		<i>6 часов</i>
Итого:		34 часа

3.Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные результаты.

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; -овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

Метапредметные результаты -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; -овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства; -знание видов художественной деятельности; -знание видов и жанров искусства; -применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.