

Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Чурсина И.С. Ф.И.О.

Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

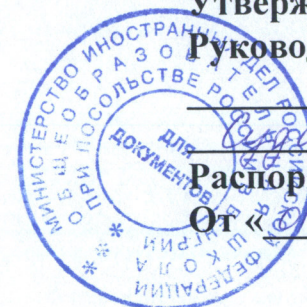
Орлова С.В. Ф.И.О.
от «31» августа 2020 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Савилов А.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 24/ш
От «3» сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором
изучается учебный курс

11 класс (среднее общее образование)

Предметная область

Иностранные языки

Учебный предмет

Иностранный язык (английский язык)

Учебный год

2020-2021 г

Количество часов в год

204 часа

Количество часов в неделю

6 часов

Программу составил(а):

Чурсина И.С.

Квалификационная категория: первая

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019)
- Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 31.12.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.06.2017)
- Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019)
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Основной образовательной программой среднего общего образования школы, составленной на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)
- Учебным планом школы на 2020-21 учебный год;
- Программой курса «Английский язык» для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка. / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова : Москва, издательство «Просвещение», 2012
- Учебником: Английский язык. 10 класс : учеб. для общеобр. орг. углубл. уровень / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2017 год

Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен. На изучение данного предмета отводится 204 часа (34 учебные недели).

Основной целью изучения английского языка в 11 классе является развитие и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной). Данная цель реализуется путем решения следующих задач:

– совершенствовании коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), умений планировать своё речевое и неречевое поведение;

- систематизацией ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- увеличением объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- совершенствование компенсаторных умений в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- развитии общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект, состоящий из следующих компонентов:

- Английский язык. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка с приложением на электронном носителе. // О. В. Афанасьева, И. В. Михеева (Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации) – М., Просвещение, 2017 г.;
- Английский язык. Рабочая тетрадь. 11 класс. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных организаций и школ с углублённым изучением английского языка /И.Н. Верещагина, О.В. Афанасьева – М., Просвещение, 2019 г.
- Аудиокурс к учебнику (МР3) - О.В. Афанасьева, И. В. Михеева. Английский язык. 11 класс – М., Просвещение, 2016 г.
- Афанасьева О. В. Английский язык. Книга для учителя. XI класс : пособие для общеобразоват. организаций : углубл. уровень / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева. — М. : Просвещение, 2015.
- дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский язык» <http://www.prosv.ru/umk/vereshchagina>

Содержание учебного курса

1. Музыка в жизни человека (Sounds of Music). Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture). Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World). Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

4. Личность человека в ее лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World). Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек - создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врожденные и приобретенные качества человеческой натуры; вдохновение, воображение и иные качества людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

2. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов по программе	Внесенные коррективы в рабочую программу	Практическая часть						
				Аудирование	Говорение	Чтение	Письмо	тест/к.р. за триместр	Контрольные работы	Проекты
1	Модуль 1 “Sounds of Music”	50	48	1	1	1	1		1 (входная)	Проект-презентация "Мой любимый жанр в современной музыке"
2	Модуль 2 “Town and its Architecture”	50	48	1	1	1	1	1		Проект «Я-гид: архитектура и достопримечательности Венгрии»
3	Модуль 3 “Wonders of the World”	55	55	1	1	1	1	1	1 (за первое полугодие)	
4	Модуль 4 “Man as the Greatest Wonder of the World”	55	53	1	2	1	1	1	1 (итоговая)	

	Итого	210	204	4	5	4	4	3	3	2
--	--------------	-----	-----	---	---	---	---	---	---	---

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Предметные результаты освоения программы по английскому языку в 11 классе:

В результате изучения иностранного языка ученик должен **знать/ понимать**:

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности:

Говорение

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов — до 10—12 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
 - рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания — 15—20 фраз.

Аудирование (высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видео текстов различных жанров и длительности звучания до 10 минут):

- понимать основное содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Овладение и дальнейшее совершенствование следующими умениями письменной речи отражается в умении :

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- фиксировать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;
- кратко записывать основное содержание лекций учителя;
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение;
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- составлять тезисы, развёрнутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

Перевод

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники должны владеть:

- навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование на элементарном уровне;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный/выборочный письменный перевод. Учащиеся знакомятся с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и

способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

Языковые знания и навыки оперирования ими

Орфография

Правописание в рамках изучаемого лексико-грамматического материала, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум

Фонетическая сторона речи

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка в потоке речи. Соблюдение ударения в словах и фразах, ритмико-интонационных особенностей различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках выделенной тематики: слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета. Основные способы словообразования. Многозначность слова. Синонимы, антонимы. Лексическая сочетаемость.

Объем лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, их 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения. Учащиеся 11 класса должны:

1. владеть основными словообразовательными средствами:

- образование сложных прилагательных по моделям: модель Adj + Part I (easy-going, smart-looking), модель N + Part I (heart-breaking, progress-making), модель Adv + Part I (fast-developing, well-meaning), модель N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn), модель Adv + Part II (well-paid, well-fed), модель Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered), модель Num + N + -ed (three-headed, four-legged);

- префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (anti-, dis-, mis-, out-, over-, pre-, un-, under);

- словообразовательные гнезда (confide, confident, confidential, confidence).

- образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film);

- сокращением как словообразовательным процессом и как его результатом; различными способами создания сокращений (phone, doc, fridge, the UN).

2. Распознавать в речи и на письме так называемыми «ложных друзей переводчика» (agitator — подстрекатель, extravagant — расточительный, accurate — точный).

3. владеть полисемантической лексикой (background — 1) фон 2) происхождение, воспитание; alight — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; crisp — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; delicious — 1) вкусный 2) восхитительный).

4. знать управление предлогами при функционировании (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

5. знать и пользоваться на письме и в речи словосочетаниями, фразеологизмами (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

6. различать узусы употребления синонимических рядов (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger - trudge, work — labour - toil, customer — client, ponder - reflect — consider – meditate — contemplate — muse etc.). + (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

7. знать и уметь пользоваться на письме и в речи фразовыми глаголами (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through. to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).

Грамматическая сторона речи

К окончанию школьного курса углубленного изучения иностранного языка учащиеся должны распознавать и употреблять в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка; знать основные различия систем английского и родного языков. Учащиеся должны владеть следующими понятиями:

1. Синтаксис .

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (subject), простое глагольное и составное именное сказуемое (verbal and nominal predicate), различные виды дополнений (direct and indirect object) и обстоятельств (adverbial modifiers of place, time and manner).

3. Понятие о простом (simple), сложносочинённом (compound) и сложноподчинённом (complex) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (reported clauses), придаточные определительные (relative clauses), придаточные обстоятельственные (adverbial clauses).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами what и that (I know that he has arrived, vs. I know what to do.).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов who, whom, that в придаточных определительных.

7. Идентифицирующие (identifying) и неидентифицирующие (nonidentifying) придаточные определительные предложения (The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.); невозможность использования союзного слова that в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (He did not apologise, which upset me.).

9. Использование слов whose и of which в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении in order that, so и so that и so as to в придаточных цели (I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers).

12. Особенности придаточных причины со словами in case и just in case, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с if (if-clauses) и придаточными с in case (in-case-clauses).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущего времени.

14. Отсутствие слова when в придаточных времени, начинающихся со слов every time.

II. Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.

2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).

3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

4. Основные правила использования запятой:

- при перечислении;
- при использовании прямой речи;
- в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;
- для отделения вводных слов и словосочетаний;
- некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.

5. Основные правила употребления двоеточия:

- при перечислении;
- в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.

6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

4. Контрольно-измерительные материалы

Входная контрольная работа

I. Read the text. For empty gaps 1-6 choose relevant sentences A-G. Remember that one sentence is excess.

Some things about Britain make sense only to the British. Of these, probably the strangest is social class.

There are three main class divisions in Britain with some 'in between' variations (such as 'upper middle'): upper, middle and lower or working class. And people in Britain are 1 _____.

The different classes in Britain tend to eat different food at different time of the day (and call the meals by different names), they like to talk about different topics, they enjoy 2 _____ and have different ideas about the correct way to behave.

The easiest way to guess the class to which the person belongs to is **3** _____.

A person's accent in Britain is an identity card. Other people will be able to say what social background you come from, where you were born or educated, and what kind of job you do.

Changing an accent is difficult, even for actors. To achieve the desired accent, a British person must **4** _____. This is one of the reasons why people still send their children to expensive private schools. It is not that the education there is better, but because, as adults, they will have the right accent and manners.

A person's vocabulary is also very important. Here is a good class test you can try: when talking to an English person, say something too quietly for them **5** _____. A lower-middle or middle-middle person will say "Pardon?"; an upper-middle will say "Sorry?" (or perhaps "Sorry – what?"); but an upper-class and a working-class person will both say "What?" The working person, however, will drop the "t" – "Wha?".

"Toilet" is another word that makes the higher classes **6** _____. The correct upper word is "lavatory" or "loo". The working classes all say "toilet", as do most lower-middles and middle-middles, the only difference being the working-class dropping of the final "t".

An interesting thing about the class system in Britain is that very often it has nothing to do with money. A person with an upper-class accent, using upper-class words, will be recognized as upper class even if he or she is unemployed or homeless. And a person with working-class pronunciation, who calls "a sofa" "a settee", and his midday meal "dinner", will be identified as working class even if he is a multi-millionaire living in a grand country house.

- | | |
|--|--|
| A. different pastimes and sports; | E. exchange knowing looks; |
| B. very conscious of class differences; | F. achieve the desired accent; |
| C. to hear you properly; | G. to listen to the way he or she speaks. |
| D. speak it from childhood; | |

1	2	3	4	5	6

II. Open the brackets putting the verb in the appropriate form of gerund or infinitive

- 1) My nephew never forgets (see) the Eiffel Tower for the first time.
- 2) She stopped (run) after she had twisted her ankle.
- 3) I promise (get) you a desirable souvenir, if I can afford (buy) one.
- 4) I regret (inform) you that the train terminates at the stop.
- 5) Can we manage (save) just some endangered species?
- 6) Caroline suggests (join) our school ecological society.
- 7) The couple have decided to try (live) abroad for a while and we'll see how it goes.

III. Put the word in the brackets in Participle 1 (-ing) or Participle 2 (-ed)

- 1) The news we have received is ... (depress)
- 2) Buildings ... in the storm could be seen everywhere. (ruin)
- 3) Our meeting was ... but long. (excite)
- 4) Students are never ... at his lectures as they are never ... (bore)
- 5) I was really ... when I realized that opponents were informed about our plans. (astonish)
- 6) Folk was really ... by reading a new scientific article. (inspire)

IV. Complete the sentences using the appropriate word.

- 1) She stayed in bed for couple of days ... over her failure.
a) reflecting b) brooding c) embarrassing
- 2) ... are permanently paid directly into bank accounts.
a) Salaries b) fees c) charges
- 3) We were loyal to each other and I'm sure in future we'll stick ... too.
a) out b) up for c) together
- 4) Doctor was seen as a pleasant man - short, a bit ... with a soft smile.
a) stout b) fat c) shabby
- 5) Mr. Smith ... silent for a few minutes then sat on a sofa and began crying.
a) stayed b) reminded c) remained
- 6) I now understand that he's made a ... good job of it.
a) very b) extremely c) pretty

V. You have received a letter from your English-speaking pen-friend Jasper who writes:

... My friends have just come back from a trip to Africa. It's been my dream for years! What is your dream trip, where would you like to go and why? Whom would you like to take with you? What is the most difficult thing for you when you travel?

My sister is getting married ...

Write a letter to Jasper.

In your letter:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about his sister.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing

Контрольная работа за I полугодие.

LISTENING

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. Greg and Mary live in London.
- F. Mary always tips waiters in restaurants.
- G. Greg disliked Russian soups.

Утверждение A B C D E F G

Соответствие диалогу:

READING

A VISIT TO THE HOUSES OF PARLIAMENT

After Frank Candliti

David's father and Philip Turner, the Member of Parliament for Bishopton, are old friends, and one day Mr Turner asked David if he would like to look round the Houses of Parliament. Of course, David was very pleased, and the visit was arranged for the following Monday. The MP explained that the visit must be on Monday because he had got a ticket for the Stranger's Gallery on that day, so that David could listen to a debate in the House of Commons. David arrived at Westminster at half past eleven. The policeman at the door would not let him in, but when he said he was meeting Mr Philip Turner, the MP for Bishopton, he was asked to wait in a little room near the door. When Mr Turner arrived, he took David to the Stranger's Gallery from which he could look down on what was happening in the House of Commons below. Facing him was the Speaker. In front of the Speaker, clerks sat at green-covered tables, and on the seats on either side sat the Members, the Government on the Speaker's right, the opposition on his left. No king or queen of England is allowed to enter the House of Commons. David was amused to see Members on the front seats sitting with their feet on the table in front of them. Some members seemed asleep; others were talking to those sitting next to them. Members were coming in and out all the time. If the Members liked what a Speaker was saying they shouted "Hear, hear!", if they did not like it, they shouted "No!" Once the members on the other side became angry and shouted "Shame!" and "Sit down!" until the Speaker told them to stop. When there was a question to be decided all the Members voted. To do this they went out through two doors at the side. Those who thought "yes" went through one door; those who thought "no" through the other. As they went through the doors, they were counted. Then they all came back and the Speaker was told how many there were on each side; and so the matter was decided. David

listened to the debate until late in the afternoon. It was all very interesting, but not quite what he had expected. As he went home by train to Bishopton he thought that he had learnt a lot about the English way of life.

☐ 1. Mr Turner offered David to look round the Houses of Parliament because...

- 1) they were former schoolmates.
- 2) they were friends.
- 3) David's father and Philip Turner were friends.
- 4) they were fellow students.

OTBET:

☐

☐ 2. David was eager...

- 1) to meet Mr Turner on Monday.
- 2) to listen to a debate.
- 3) to go sightseeing.
- 4) to go for a walk.

OTBET:

☐

☐ 3. David knew that ... is allowed to enter the House of Commons.

- 1) nobody;
- 2) the Members;
- 3) the queen;
- 4) neither the king nor the queen of England.

☐ BET:

☐ 4. He was struck...

- 1) that there were so many people.
- 2) to see Members on the front seats sitting with their feet on the table.
- 3) that some members were asleep.
- 4) that some members were talking to each other.

☐ BET:

☐ 5. If the Members were satisfied with what a Speaker was saying they shouted...

- 1) "Hurray!"
- 2) "Hullo!"
- 3) "Hands up!"
- 4) "Hear, hear!"

☐ BET:

☐ 6. To listen to the debates was...

- 1) very exciting.
- 2) rather unique.
- 3) very interesting but not quite what he had expected.
- 4) very boring.

☐ BET:

☐ 7. After his visit he thought...

- 1) that he knew how to behave in the Houses of Parliament.
- 2) that he would tell everything his friends.
- 3) that he would say many warm words to Mr Turner.
- 4) that he had learnt a lot about the English way of life.

☐ BET:

USE OF ENGLISH

For questions 1-12, read the text below and decide which answer, **A**, **B**, **C** or **D** best fits each space.

Example: (0) A whether B how C what D when

SPACE CADETS

Everybody loves a joke, right? But **(0) C** if the joke is on you? That is what nine unwitting 'thrill-seekers' will eventually discover, having signed up for the experience of a (1) – to be blasted off into space in a new (2) TV series, *Space Cadets*. It is, in fact, an elaborate and very expensive hoax. The nine contestants - (3) three actors planted to help the action along – think that they are undergoing training in Russia, but in reality they're (4) the south of England. They believe themselves to be (5) against each other for four places on a Space Shuttle flight, but the truth is, they will not leave the ground. Their 'spaceship' will be a prop from a science fiction film, and the flight itself just an illusion created by special (6) But is watching a hoax of this kind legitimate

entertainment or just exploitation? Practical jokes by their nature tend to involve a certain (7) of cruelty, as they are designed to make the victim feel foolish. But where do you draw the (8) between a bit of a laugh and something really nasty? British comedian Arthur Smith says that, in his opinion, drawn-out hoaxes go too (9) 'I quite like the idea of briefly fooling a friend, but on an enormous scale like this, it's cruel. The greatest experience of your life is suddenly taken (10) from you, and you discover that you've been laughed at for weeks.' Although practical jokes are cruel, they remain popular because we (11) pleasure in the misfortune of others, according to psychologists. Basically, we enjoy watching other people look stupid because that (12) us feel clever.

0	A	whether	B	how	C	what	D	when
1	A	lifetime	B	life	C	living	D	livelihood
2	A	truth	B	reality	C	realism	D	truthfulness
3	A	together	B	altogether	C	plus	D	moreover
4	A	on	B	in	C	at	D	along
5	A	wrestling	B	winning	C	trying	D	competing
6	A	results	B	effects	C	causes	D	tricks
7	A	number	B	measurement	C	part	D	amount
8	A	difference	B	barrier	C	line	D	separation
9	A	strong	B	long	C	big	D	far
10	A	away	B	apart	C	off	D	under
11	A	do	B	enjoy	C	take	D	amuse
12	A	leads	B	causes	C	makes	D	allows

For questions 13-19, read the text below. Use the word given in capitals to form a word that fits in the space.

Example: 0 risky

Skiing

Nowadays, skiing is much less (0)..... than it used

to be. Many people get a lot of (13)..... from skiing.

It is popular as a leisure (14)..... for people

of all ages and also as a highly (15).....

sport which can be practised up to Olympic

standard. The spectacular mountain (16).....,

bright sunshine, fresh air and the sheer (17).....

of moving at high speed attract thousands of (18).....

to the snowy (19)..... regions of the world.

RISK

ENJOY

ACT

COMPETE

SCENE

EXCITE

TOUR

MOUNTAIN

WRITING

Express your opinion on the following:

Should governments make decisions about people's lifestyle, or should people make their own decisions?

Present it in two paragraphs:

introduction and your opinion with not less than two arguments

Итоговая контрольная работа

For questions 1-6 read the text below and choose one option to complete the sentences

WHERE DO ZOMBIES COME FROM

Zombies are everywhere these days – on television, in movies and in books. The current image of the terrifying flesh-eating zombie comes from George Romero's 1968 classic film Night of the Living Dead. Nowadays many people like to frighten themselves with the idea of the 'Zombie Apocalypse', and enjoy learning how to destroy zombies by decapitation or shooting them in the head. However zombies are not new. The term, from the Kongo word nzambi which means 'spirit of a dead person', has been long associated with the Vodou religion of Haiti (popularly known as Voodoo). As with West African Vodun, from which it is descended, Vodou has strong ties to the supernatural and magic practised by witch doctors called bokors. In Haitian culture zombies are not evil creatures but victims. They are said to be people who have been killed by poisoning, then reanimated and controlled by bokors with magic potions for some specific purpose, usually to work as slave labour. The bokors were widely feared and respected. It is said that they used to be in the service of the secret police and those who defied the authorities were threatened with being turned into the living dead. For a long time most people assumed that zombies were nothing more than mythical figures, like werewolves and vampires. However this changed in the 1980s when a man called Clairvius Narcisse claimed that he had been turned into a zombie by means of drugs and forced to work on a sugar plantation for two years before escaping. Wade Davis, a Harvard scientist, investigated the claim and obtained something called 'zombie powder' from Haitian bokors. The main active ingredient was a neurotoxin found in puffer fish which could be used to simulate death. The bokors also explained to Davis that a second poison, made from the datura plant, known as the zombie cucumber, was given to victims after they were revived from their death-like state. This kept the 'zombies'

in a submissive state so that it was easy to force them to work. Davis wrote several books on the topic, including *The Serpent and the Rainbow*, later made into a horror film by director Wes Craven. Although the book was very popular with the public, some scientists were sceptical of Davis's claims. They said the amounts of toxin in the powder samples he found were inconsistent and not high enough to produce zombifying effects. Although many people in Haiti still believe in zombies, there have been no publicised cases in the last few decades and Davis's theory remains controversial. The *Zombie Apocalypse* seems unlikely to take place soon.

1. According to the text ...

1. zombies are represented in different ways in different TV programmes, films and books.
2. our current understanding of what a zombie is comes from a seminal sixties film.
3. people do not find zombies as frightening now as they did in the past
4. people like zombies because they show us the dark side of humankind.

2. 'Zombie' ...

1. means 'victim'.
2. is a witch doctor who practises magic.
3. is a Haitian and West
4. African religion. comes from the Kongo word 'nzambi'.

3. In Haitian culture, zombies are ...

1. dead people who have been brought back to life by poisoning.
2. living people who are kept in a death-like state by poisoning.
3. witch doctors who have poisoned themselves with their own medicine.
4. people who are being punished for disloyalty to the secret police.

4. Clairvius Narcisse ...

1. took 'zombie powder' to appear dead in order to escape the plantation where he worked.
2. told a Harvard scientist that he knew how to turn people into zombies.
3. claimed he was a real-life zombie.
4. said working on a sugar plantation turned people into zombies

5. Wade Davis ...

1. thought Clairvius Narcisse's condition was psychological.
2. asked local witch doctors how to make a zombie.
3. experimented with different substances naturally available where Clairvius Narcisse lived.

4. identified the poisons in Clairvius Narcisse's blood
6. The Serpent and the Rainbow ...
 1. was a fictional account based on the real-life story
 2. was popular with zombie fans but not scientists.
 3. proved Narcisse's theory with rigorous scientific evidence.
 4. presented the case with scepticism.

For questions 7-14 browse through the text again and choose one word from the following list to complete the sentences: WIDELY, CONTROVERSIAL, MYTHICAL, SUBMISSIVE, EVIL, SCEPTICAL, INCONSISTENT, HORROR

7. Many people still believe in zombies in Haiti, but Davis's theory remains
8. Many people think that zombies are _____ creatures, like vampires or werewolves.
9. In Haiti, the 'bokors' were _____ feared and respected.
10. *Some scientists were about Davis's claims.*
11. *In Haitian culture, zombies are victims, rather than _____ creatures.*
12. The 'bokors' told Wade Davis that poison was used to keep the 'zombies' in a _____ state.
13. They said the amounts of toxin in the powder sample were _____ and not enough to cause zombie effects
14. The Serpent and the Rainbow was made into a _____ (a genre made to cause fear in the audience) film

Grammar. In questions 15-20 complete the sentences with one of the following modal verbs: must, can't, can, could, might.

15. You've won the best prize. You _____ (be) very happy.
16. The recording sounded very good. They _____ (make so many mistakes)
17. The bag you bought is Louis Vuitton. It _____ (cost) you a fortune!
18. Fred is a keen footballer. He _____ play football the whole day.
19. - What shall we do this weekend? - We _____ (go) to a football match
20. - Where is Ivanov? - I'm not sure. He _____ (log out) the chat.
21. I can't understand Math. I have never _____ to understand it.

In questions 22-26 translate the sentences into English. Mind the punctuation in non-defining sentences.

22. Человек, который вам звонил, не назвал своего имени.
23. Вы видели фотографии, которые сделала Анна?
24. У меня есть друг, который хорошо ремонтирует машины.
25. Это книги, о которых я тебе говорил.
26. Население Лондона, который раньше был крупнейшим городом мира, сейчас уменьшается.

In questions 27-31 complete the sentences with the gerund or the Infinitive of the verbs in brackets.

27. He had made his decision and refusedhis mind . (to change)
28. Why did you change your decision? What made youyour mind? (change)
29. The water here is not very good. I'd avoid if I were you (to drink).
30. I've a friend who claims five foreign languages. (to speak)
31. I regret your advice (to follow)

In questions 32-38 open the brackets to complete the sentences.

Now NASA (32. WORK) towards logging some of the smaller asteroids, those measuring 140 metres wide or more. Of the 25,000 estimated asteroids of this size, so far about 8,000 (33.LOG) leaving 17,000 unaccounted for. (34.CONSIDER) that a 19- metre asteroid that exploded above the city of Chelyabinsk in Russia in 2013 (35. INJURE)1,200 people, these middle-sized asteroids would be a serious danger if they enter Earth's orbit. Whether NASA can find the remaining middle-sized NEOs (36.DEPEND) on getting the money to build NEOCam, a 0.5-metre space telescope which would use infrared light to locate asteroids. If it (37.GET) the money, it could probably achieve its goal in ten years. Once logged, the planetary defence team would still need to work out how to defend the planet against (38. HIT) by the truly worrying asteroids – the PHAs.

For question 39 write down a letter to Phillip. Follow the rules of letter writing.

"...I've just seen a new screen version of the 'Romeo and Juliet' and was amazed by the perspective of the true love shown there.

What movie did you see last?What impressed you most?What role would you like to play and why?..."

39. A LETTER

1.Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

оценка «5» — 85—100%

оценка «4» — 71—84%,

оценка «3» — 55—70%

оценка «2» — менее 55%.

2. Критерии оценивания письменных работ (поздравительные открытки, приглашения, личные письма и эссе) , являющихся частью комплексной (интегрированной) контрольной работы

Критерии оценивания:

1. Содержание – 2 балла
2. Организация работы – 2 балла
3. Лексика – 2 балла
4. Грамматика – 2 балла
5. Орфография и пунктуация - 2 балла

Темы итогового устного собеседования по английскому языку

1. Speak on W.A. Mozart (SB, pp11-13). Follow the plan:

1. Full name, facts from the biography.
2. What makes us understand that Mozart was a genius.
3. His greatest works and what caused them to appear. Which of them is your favourite? Why?

2. Speak on the main kinds of music (SB, pp.50-52). Follow the plan:

1. Enumerate 5 kinds of music chronologically.
2. Comment on the traits peculiar to every period. Give the names of the composers.
3. Say what kind of music you like (you may add any other subcategory, e.g., for modern music) and why? Who are the famous representatives? What musical instruments are predominant?

3. Speak on architectural styles (SB, pp.115-117). Follow the plan:

1. Enumerate 6 architectural styles chronologically.
2. Comment on the traits peculiar to every style. Give the examples (see SB, c.113-115).
3. Say what style you like (you may add any other subcategory, e.g., for modern architecture) and why? What is (are) the most recognizable building (s) in this style? Shortly describe the building.

4. Speak on one of the wonders of Russia – St. Basil's cathedral (SB, ex.11, p.135) . Follow the plan:

1. The history of the name for the Cathedral.
2. When, why and by whom it was built.
3. The peculiar architectural traits of the Cathedral
4. The Cathedral today.

5. Speak on the language as one of the wonders of the world. (SB: ex.58-59, p.174-176). Follow the plan:

1. The unique role of the language.
2. The mystery of the word.
3. The mechanism of the process of communication.
4. English as a global language nowadays (reasons, examples of changes):
<https://drive.google.com/open?id=1Hp1IibP8SU4ZwGVPfQHxnpqz6B7S4nMI>

6. Speak on the concept of “happiness” (SB: ex.16, p.192-193 + ideas of your own composition on the topic “Good deeds feed the soul”). Follow the plan:

1. Explain what happiness means (internet resources)
2. Give an example from literature (what made a character happy: see the SB “Happy Prince”)
3. Explain what makes a Man happy. Give not less than 2 extended ideas.

6. LUCKY TICKET

Критерии оценивания устного ответа для учащихся 11 класса

1. Решение коммуникативной задачи (3)
2. Организация высказывания (2)
3. Языковое оформление (2)

Перевод баллов в оценку

7-6 баллов – «5»

5 баллов – «4»

4 балла – «3»

3 балла и менее – «2»

Решение коммуникативной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания	Оценка
--------------------------------	--------------------------	----------------------------------	--------

Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании) Объем высказывания – 15–17 фраз			3
Задание выполнено: цель общения достигнута, НО тема раскрыта не в полном объеме (один аспект раскрыт не полностью). Объем высказывания – 14–12 фраз)	Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)	2
Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объеме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объеме, третий аспект дан полно и точно). Объем высказывания – 11-9 фраз	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершенный характер, НО, имеются одно-два нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более трех негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трех негрубых фонетических ошибок)	1
Задание не выполнено: цель общения не достигнута, т.е. два аспекта содержания не раскрыты. Объем высказывания – 8 и менее фраз ПРИМЕЧАНИЕ: При получении 0 баллов по данному критерию, дальнейшее оценивание	Высказывание нелогично, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (четыре и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ четыре и более фонетических ошибок)	0

не производится и весь ответ приравнивается к нулю.

