

**Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа
при Посольстве России в Венгрии**

Рассмотрено:

руководитель МО

Застеба П.В. Ф.И.О.

Протокол №

от «28» 08 2020 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.И. Ф.И.О.

от «31» 08 2020 г.

Утверждено:

Руководитель ОО

Сидорова Е.А. Ф.И.О.

Приказ №

От «09» 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором

изучается учебный курс

Предметная область

Учебный предмет

Учебный год

Количество часов в год

Количество часов в неделю

6 (основное общее образование)

Родной язык и родная литература

Родная литература

2020 - 2021

17

0,5

Программу составил: Застеба П.В.

Квалификационная категория: Высшая

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019)
- Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 31.12.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.06.2017)
- Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019)
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Основной образовательной программой среднего общего образования школы, составленной на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)
- Учебным планом школы на 2020-21 учебный год;
- Программа обеспечивает достижение планируемых результатов образования, максимальный объем учебной нагрузки в соответствии с нормативами, регламентированными «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189 (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993).

Для реализации программы используется:

Учебник «Литература» 6 класс, авторы: В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2013.

Изучение курса «Литература» в основной школе направлено на достижение познавательных и социокультурных целей. Познавательные цели: формирование целостной картины мира, частью которого является язык обучающегося, ознакомление с основными положениями науки о языке, формирование логического и абстрактного мышления обучающихся. Социокультурные цели: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов образования, максимальный объем учебной нагрузки в соответствии с нормативами регламентированными «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература » / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю), На основе учебного плана школы при Посольстве России в Венгрии, в связи с триместровой системой обучения данная программа составлена за счет интенсификации процесса и систематизации изученного материала на 15 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели с учетом праздников)

Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

Содержание предмета «Родная русская литература» 6 класс

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

6 класс

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рожи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов				Тема
		Общее	Коррекция	Р/р	К/р	
1.	Своеобразие родной литературы	1	1			Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.
2.	Русский фольклор	1	1			Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного

					служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
3.	Древнерусская литература	1	1		«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
4.	Литература XIX века Поэтический образ Родины.	3	2		Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».
		1	1		Ф.М. Достоевский «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.
		1	1		Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого

5.						человека.
		1	1	1		И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.
	Литература XX века Стихи о прекрасном и неведомом	2	1			Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
		1	1			А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.
		1	1			Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1	1			А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

		1	1			<i>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</i> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.
		2	2	1		<i>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.
	Всего	17	15	2		

Планируемые результаты освоения учебного процесса

6 класс

Результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

Контрольно-измерительные материалы

Для осуществления контроля могут использоваться тесты: Ахмадулина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 6 класс. – М.: «Просвещение», 2015.

Примерный итоговый тест по литературе за курс 6 класса

Часть 1

Выполните задания

А1. Найдите среди пословиц поговорку.

- 1) Сказывай тому, кто не знает Фому, а я родной брат ему.
- 2) Худая та птица, которая гнездо своё мараёт.
- 3) Чужими руками жар загребать.
- 4) Засыпь правду золотом, а она всплывёт

А2. Не является произведением древнерусской литературы

- 1) «Сказание о белгородском киселе»
- 2) «Песнь и вестем Олеге»
- 3) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
- 4) «Повесть и разорении Рязани Батыем»

А3. «Четвёртое лишнее»

- 1) «Свинья под дубом»

2) «Листы и Корни»

3) «Муха»

4) «Осёл и Соловей»

А4. Соотнесите строки из стихотворений А.С.Пушкина и их названия.

1. «Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя:
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...»
2. «Мороз и солнце; день чудесный!
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись...»

3. «Молю святое провиденье:

Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!»

4. «Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!

- а) «Узник»
- б) «Зимний вечер»
- в) «И.И.Пущину»
- г) «Зимнее утро»

- 1) 1а, 2б, 3в, 4г
- 2) 1б, 2г, 3в, 4а
- 3) 1в, 2б, 3г, 4а
- 4) 1г, 2б, 3а, 4в

А5. Узнайте персонажей произведения А.С.Пушкина «Дубровский» по их характерным чертам.

- 1. «Надменный в сношениях с людьми...Губернские чиновники трепетали при его имени; ...принимал знаки подобострастия как надлежащую дань...»
- 2. «...прямо высказывал своё мнение, не заботясь о том, противуречило ли оно мнениям хозяина».
- 3. «Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нём свою неизгладимую печать...Он имел непрестанную нужду в рассеянии и непрестанно скучал».
- 4. «...славился умом, отважностью и каким-то великодушием».

- а) Князь Верейский
- б) Троекуров
- в) Владимир Дубровский
- г) А.Г. Дубровский

- 1) 1а, 2б, 3г, 4в
- 2) 1б, 2г, 3а, 4в
- 3) 1в, 2б, 3г, 4а
- 4) 1г, 2б, 3а, 4в

А6. Жанр произведения А.С. Пушкина «Дубровский»

- 1) Роман
- 2) Повесть
- 3) Притча
- 4) Рассказ

А7. Не является элементом композиции

- 1) Эпиграф
- 2) Экспозиция
- 3) Развязка
- 4) Кульминация

А8. «Четвёртое лишнее»

- 1) «Тучи»
- 2) «Листок»
- 3) «Утёс»
- 4) «Узник»

А9. Соотнеси названия произведений и их авторов.

- 1. А.С.Пушкин
- 2. И.С.Тургенев
- 3. Н.В.Гоголь
- 4. Н.С.Лесков
- а) «Левша»
- б) «Ночь перед Рождеством»
- в) «Выстрел»
- г) «Бежин луг»

- 1) 1в, 2г, 3б, 4а
- 2) 1а, 2б, 3г, 4а
- 3) 1б, 2в, 3а, 4г
- 4) 1б, 2в, 3б, 4г

A10. Кому принадлежат стихотворные строки:

1. «Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля».
2. «Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...»
3. «Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит...»
4. «Морская даль во тьме туманной;
Там парус тонет, как в дыму,
А волны в злобе постоянной
Бегут к побережью моему».

- а) Ф.И.Тютчев
- б) А.А.Фет

- в) Н.А.Некрасов
- г) М.Ю.Лермонтов

- 1) 1а, 2б, 3 в, 4г
- 2) 1а, 2б, 3г, 4в
- 3) 1а, 2г, 3в, 4б
- 4) 1а, 2г, 3б, 4в

A11. «Четвёртое лишнее»

- 1) «Срезал»
- 2) «Пересолил»
- 3) «Злоумышленник»
- 4) «Хамелеон»

A12. Назовите авторов рассказов.

1. «Галоша»
2. «Срезал»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Конь с розовой гривой»

- а) В.Шукшин
- б) М.Зощенко
- в) В.Астафьев
- г) Ф.Искандер

- 1) 1а,2б, 3г, 4в
- 2) 1а, 2б, 3в, 4г
- 3) 1б, 2а, 3г, 4в
- 4) 1б, 2г, 3а, 4в

A13. Соотнесите названия произведений и их авторов.

1. «Дон-Кихот»
 2. «Маттео Фальконе»
 3. «Маленький принц»
 4. «Приключения Гекльберри Финна»
- а) П. Мериме
 - б) М.Твен
 - в) А.де Сент-Экзюпери

г) М.де Сервантес Сааведра

- 1) 1а, 2б, 3в, 4г
- 2) 1а, 2б, 3г, 4в
- 3) 1б, 2в, 3г, 4а
- 4) 1г, 2а, 3в, 4б

A14. Этот поэт не принадлежит к числу поэтов XX века.

- 1) А.А.Ахматова
- 2) Н.М.Рубцов
- 3) С.А.Есенин
- 4) А.А.Фет

A15. Автор повести «Уроки французского»

- 1) Ф.А.Искандер
- 2) В.М.Шукшин
- 3) В.Г.Распутин
- 4) В.П.Астафьев

A16. Жанр произведения «Кладовая солнца»

- 1) Притча
- 2) Повесть
- 3) Сказка-быль
- 4) Рассказ

A17. Укажите даты жизни писателей.

1. А.С.Пушкин
 2. М.Ю.Лермонтов
 3. И.С.Тургенев
 4. А.П.Чехов
- а) 1814 – 1841
 - б) 1799 – 1837
 - в) 1860 – 1904

г) 1817 – 1883

- 1) 1а, 2б, 3в, 4г
- 2) 1б, 2в, 3г, 4а
- 3) 1б, 2а, 3в, 4г
- 4) 1б, 2а, 3г, 4в

A18. Соотнесите литературные места России и имена писателей и поэтов.

1. Царское село
 2. Овстуг (Брянская область)
 3. Тарханы (Пензенская область)
 4. Спасское-Лутовиново (Орловская область)
- а) М.Ю.Лермонтов
 - б) А.С.Пушкин
 - в) Ф.И.Тютчев
 - г) И.С.Тургенев

- 1) 1а, 2б, 3в, 4г
- 2) 1б, 2в, 3а, 4г
- 3) 1в, 2а, 3б, 4г
- 4) 1г, 2а, 3в, 4б

A19. Соотнесите литературные термины и их определения.

1. Антитеза
 2. Гипербола
 3. Ирония
 4. Инверсия
- а) чрезмерное преувеличение
 - б) противопоставление образов, картин, слов, понятий
 - в) выражение насмешки
 - г) необычный порядок слов

- 1) 1а, 2б, 3в, 4г
- 2) 1б, 2б, 3г, 4в
- 3) 1б, 2в, 3б, 4а
- 4) 1б, 2а, 3в, 4г

A20. Найдите ошибку в определении понятия эпическое произведение.

- 1) Выражает душевное состояние, мысли автора о мире и человеке.
- 2) Произведение художественной литературы
- 3) Рассказывает о людях, окружающем мире, событиях
- 4) Жанры эпических произведений: роман, повесть, басня, сказка.

Часть 3

Существует мнение, что ничто так не формирует хороший вкус и верность суждений, как привычка выписывать понравившийся отрывок или отмечать глубокую мысль. Согласны ли вы с этим мнением? Свою точку зрения обоснуйте, проиллюстрируйте примерами.

.

Оценивание

За каждый верный ответ – 1 балл, за задание V – 5 баллов.

Всего за работу – 20 баллов.

18-20 баллов – «5», 15-17 баллов – «4», 10-14 баллов – «3», менее 10 баллов – «2».

Оценка контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (зачёт, тест и т.п.) критерии оценок следующие:

Высокий уровень. «5» - 85 – 100 % верно выполненных заданий;

Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 % верно выполненных заданий;

Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий;

Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе?

Тест состоит из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 25 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

Правильность выполнения каждого задания (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 25 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

Критерии оценки:

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 14 ответов	2 (неудовлетворительно)
14 -19	3 (удовлетворительно)
20-24	4 (хорошо)
25-27	5 (отлично)

обществе (раздел «Религия и культура»).