

Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве России в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Зинцова ВВ Ф.И.О.

Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова СВ Ф.И.О.

от «31» 08 2020 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Зинцова ВВ Ф.И.О.

Приказ № 2
от «01» 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс 9 (основное общее образование)

Предметная область

Учебный предмет

Учебный год

Количество часов в год

Количество часов в неделю

Программу составила

Ф.И.О. педагогического работника: Кочева И.В.

Квалификационная категория: нет

Русский язык и литература

Русский язык

2019-2020

102 часа

3 часа

1. Пояснительная записка

2. Рабочая программа разработана в соответствии с:
3. - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019)
4. - Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 31.12.2015)
5. - Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.06.2017)
6. - Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
7. - Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019)
8. - Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015)
9. - Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
10. - Основной образовательной программой среднего общего образования школы, составленной на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)
11. - Учебным планом школы на 2020-21 учебный год;
12. - основной образовательной программой основного общего образования средней общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранного языка при Посольстве России в Венгрии, на основе федеральной программы «Русский язык. 5-9 классы. Примерные программы по учебным предметам», 2011 г. и ориентирована на работу с обучающимися 9 класса.

13. учебно --методического комплекса: Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская., А.Д. Дейкина, А.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2016. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе/ Г.А. Богданова.- СПб., 2010. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М., 2011. Дмитриева М.Ю. Методические рекомендации: наглядные пособия по русскому языку.-М.: «СПЕКТР-М», издательство «Экзамен», 2012.

Изучение курса «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**: систематизация знаний и умений по русскому языку; формирование целостной картины мира, частью которого является язык обучающегося, ознакомление с основными положениями науки о языке, формирование логического и абстрактного мышления обучающихся; формирование коммуникативной, языковой, лингвистической компетенций обучающихся, навыков грамотного, безошибочного письма и культуры устной речи как показателя общей культуры человека.

Программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом школы.

Содержание учебного курса

Международное значение русского языка.

Повторение изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова, вставные конструкции.

Сложное предложение. Культура речи. Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.

Сложносочиненные предложения. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненные предложения. Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Основные группы сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.

Бессоюзные сложные предложения. Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и действия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов по разделам, темам		Практическая часть				
				р/р			Контрольные работы, тесты	Диктанты
		По плану	коррекция	всего	соч.	изл.		

1	Международное значение русского языка	1	1					
2	Повторение изученного в 5-8 классах	13	9	3	1	1		1
3	Сложное предложение. Культура речи	13	7	4	2	1		1
4	Сложносочиненные предложения	7	11	4	1	1	1	1
5	Сложноподчиненные предложения	7	9	2	1	1		
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	30	26	6	1	2	2	1
7	Бессоюзные сложные предложения	13	13	5	3		1	1
8	Сложные предложения с различными видами связи	12	13	4	1	1	1	1

9	Повторение и систематизация изученного в 9 классе	10	13	4	1	1	1	1
	Всего часов	105	102	32	11	8	6	7

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения русского языка ученик научится *знать и понимать*:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
 - основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

Выпускник получит возможность научиться:

Речевой деятельности:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
 - формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
 - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения

орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
 - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
 - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

• МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
 - определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
 - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

• проводить орфографический анализ текста; СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
 - проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
 - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
 - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
 - проводить пунктуационный анализ текста;
 - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Контрольно-измерительные материалы Примерные контрольные работы

Контрольный тест №1

Сложносочинённое предложение

Вариант 1

Часть А

А1. Какое из утверждений неверно?

- 1) Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные, разделительные.
- 2) Если есть общий второстепенный член предложения, то запятая отсутствует между частями сложносочинённого предложения.
- 3) Простые предложения в составе сложносочинённого связаны только интонацией.
- 4) Части сложносочинённого предложения равноправны.

A2. Укажите сложносочинённое предложение.

- 1) Сорока прилетела к вечеру, когда от теплоты лёд начал оседать.
- 2) Ветер гнал по синему небу рыхлые тучи, и по земле неслись вперемежку то холодные тени, то солнечные пятна.
- 3) Конь помотал головой, подумал, потом вытянул шею и взял наконец хлеб мягкими губами.
- 4) Старая сорока сидела на раките и сердито трещала: должно быть, хвасталась.

A3. Укажите сложносочинённое предложение с разделительным союзом.

- 1) Смеркалось, и мне захотелось вернуться в тепло и уют.
- 2) Пошёл мелкий осенний дождь, зато воздух стал свежее.
- 3) Необходимо совершенствовать свои знания, или произойдёт деградация.
- 4) Все студенты пошли на лекцию, я тоже пошёл.

A4. Укажите предложение с составным союзом.

- 1) Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- 2) В небе первые звёзды повисли, в окнах тоже горят огоньки.
- 3) Не то дождь пошёл, не то воробьи пробежали по крыше веранды.
- 4) Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

A5. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Туман то заволакивал вершины гор, то спускался в долину, то вдруг поднимался кверху.
- 2) Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.
- 3) К вечеру небо очистилось от туч, а ночь обещала быть холодной.
- 4) Мальчики сидели за столом, выполняя какую-то работу, и я старался не мешать им.

А6. Укажите сочинительный соединительный союз.

- 1) то...то
- 2) и
- 3) но
- 4) будто

А7. Как надо расставить запятые в предложении?

Он очнулся (1) перестал шуметь (2) но (3) по-видимому (4) никого (5) и ничего не было.

- 1) 1, 3, 4, 5
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

А8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Фиолетовые тучи низко ползли над притихшей землёй () и наполовину окутывали сероватой пеленой седые горы.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

А9. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Тишина в природе нарушалась однообразным шумом воды да жужжанием насекомых.
- 2) Снег медленно падал то на лицо и руки то на рукава то на землю.
- 3) Гремят раскаты молодые вот дождик брызнул пыль летит.
- 4) Надвинулась тёмная туча и через несколько минут подул сильный ветер.

А10. Какой характеристике соответствует предложение из стихотворения Б. Пастернака?

Во льду река и мёрзлый тальник,
А поперёк, на голый лёд,
Как зеркало на подзеркальник,
Поставлен чёрный небосвод.

- 1) сложноподчинённое предложение
- 2) простое предложение с однородными членами
- 3) сложносочинённое предложение с противительным союзом
- 4) сложное бессоюзное предложение

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

- (1)Как быстро летело время. (2)Был уже целый ряд холодных утренников, а от инея пожелтели берёзки и покраснели осины.
(3)Вода в реке потемнела, и сама река казалась больше, потому что берега оголели, береговая поросль быстро теряла листву.
(4)Холодный осенний ветер обрывал листья, засыхавшие от мороза, и уносил их.
(По Д. Мамину-Сибиряку)

В1. Выпишите сочинительные союзы из предложения 2.

В2. Напишите номер сложносочинённого предложения с противительным союзом.

В3. Напишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении 3.

В4. Укажите, простое или сложное предложение 4.

Вариант 2

Часть А

А1. Какое из утверждений неверно?

- 1) Части сложносочинённого предложения всегда отделяются друг от друга запятой.
- 2) Части сложносочинённого предложения связаны между собой союзом и интонацией.

- 3) Союзы однако и зато являются противительными.
- 4) Запятая в сложносочинённом предложении не ставится, если есть общий второстепенный член.

A2. Укажите сложносочинённое предложение.

- 1) Солнце несло за прозрачной листвой деревьев, зажигая в ней ослепительные пожары.
- 2) Кажется, что зима не ушла, а только спряталась в леса, на дно озёр.
- 3) Длинные дни ничем не отличались от ночей: весь этот лесной край терялся в сумерках.
- 4) За окном становилось тихо, и только море мыло берега с однообразным гулом.

A3. Укажите предложение с противительным союзом.

- 1) Прошла гроза, и небо посветлело.
- 2) Сумерки, но от фонарей льётся свет.
- 3) То падал туман, то припускал дождь.
- 4) День и ночь.

A4. Укажите предложение с составным союзом.

- 1) Воздух был душен, влажен, и очень хотелось дождя.
- 2) Не только птицы замолчали перед дождем, но и всё в природе притихло.
- 3) В синем небе поднималось солнце, но иней на прибрежной траве ещё не растаял.
- 4) Грибы редко попадались, зато мы вдоволь полакомились земляникой.

A5. Укажите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Пришёл жаркий июль, и мы стали ходить в лес за грибами и ягодами.
- 2) От лёгкого дыхания тёплого летнего ветерка колышутся, кланяются, неслышно звенят колокольчики, радостно приветствуя гостя.
- 3) В листве беззаботно зашумел ветер, а гибкие ветви склонились до самых колосьев.
- 4) Ростки травы появляются до начала спада воды и все вокруг становится сиреневым.

A6. Укажите противительный союз.

- 1) то...то
- 2) также
- 3) или
- 4) однако

А7. Как надо расставить запятые в предложении?

Над домом (1) над полем в осенней сырости (2) поднялась кровавая луна (3) и свет её казался мне зловещим и мёртвым.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3

А8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мелкий дождь перестал стучать по тесовой тёмной крыше дачного домика () и неожиданно быстро потеплело.

- 1) сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

А9. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) Всю весну погода стояла пасмурная да дождливая.
- 2) Всё кругом цвело и праздничное настроение охватывало душу.
- 3) Солнце то выглядывало из-за туч то снова пряталось то тускло пробивалось в зените.
- 4) Ни звука ни шороха ни шевеления не было слышно в глухом овраге.

А10. Какой характеристике соответствует предложение из стихотворения Б. Пастернака?

В те места босоногою странницей
Пробирается ночь вдоль забора,
И за ней с подоконника тянется
След подслушанного разговора.

- 1) сложное бессоюзное предложение
- 2) сложноподчинённое предложение
- 3) простое предложение с однородными членами
- 4) сложносочинённое предложение с соединительным союзом

Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1-В4.

(1)Какое-то радостное чувство испытываем мы, когда на небе возникает удивительно красивое явление — радуга. (2)Солнечные лучи освещают завесу падающего дождя, и тогда возникает радуга. (3)Её можно увидеть и ночью после дождя, но она менее яркая. (4)Очень редко появляется радуга зимой, зато так сияет!
(По А. Муранову)

В1. Запишите цифрой, сколько грамматических основ в предложении 1.

В2. Укажите, каким является предложение 2 — сложным или простым; если сложным, то союзным или бессоюзным.

В3. Какой вид союза связывает части сложного предложения 3?

В4. Выпишите союз из предложения 4.

Часть С

Контрольная работа №2

Сложноподчиненное предложение

1 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.
3. Погода была холодная ветреная так что сугробы намело выше окон.
4. Говорят что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.
5. В тёмных окнах где кротко мерцали лампы был разлит безмятежный покой.
6. Она подумала о том что хорошо бы остановить эту старуху и расспросить ее.
7. Здесь где на черных густых прогалинах обозначились резкими пятнами проблески лунного света ему захотелось вернуть прошлое.
8. Отец спросил ее чем она намерена заниматься.
9. Она много говорила чтобы занять гостей а сама искоса посматривала на мужа.
10. Теперь когда все было кончено не имело смысла сердиться.
11. Наш пароход тащили два буксира несмотря на то что он сам работал полным ходом.
12. В открытую дверь было видно луну яркий свет которой странным образом преобразил пустынную улицу.
13. Уместно будет напомнить что язык создается народом.
14. Я строго рассчитал время чтобы успеть на урок.
15. Морозы стояли лютые отчего и погибли сады.

2 вариант.

Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите главные и придаточные предложения, средства связи. Определите тип придаточного, составьте схему.

1. Лесник вывел нас на огромную поляну хотя уже был поздний час показал звероферму.
2. Чтобы сделать что-нибудь великое нужно все силы души устремить в одну точку.
3. Приглушенными были голоса ручьев словно они только еще разучивали свои песни.
4. Сколько раз я уже убеждался что ничто хорошее не повторяется.
5. Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка.
6. Движение по шоссе замедлилось потому что стоял густой туман.
7. Весной иволга появляется поздно когда рощи уже одеты листвой.

8. Я приехал туда куда меня направили.
9. Он писал всюду где заставляла его жажда писать.
10. Зной всё увеличивался так что становилось тяжело дышать.
11. Я приехал затем чтобы объясниться.
12. Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
13. На улице было почти везде грязно хотя дождь прошел еще вчера вечером.
14. Князь Василий говорил всегда лениво как актер говорит роль старой пьесы.
15. Гастон вел себя так как было нужно.

Контрольный тест №3 **Сложноподчиненное предложение**

Вариант I

A1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

A4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они называли залив, где мы стояли, именем известного полководца.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? На местности показывал он молодым солдатам как надо переползать как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым

кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

1) 8 2) 7 3) 4 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.
- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

Вариант II

A1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.
- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

A2. В каком предложении КОГДА является союзным словом?

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
- 4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.
- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.
- 3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!
- 4) Это произошло в то время, когда никого не было.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.
- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.
- 4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.
- 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно слышал самую остроумную шутку в своей жизни.
- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбачьей брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я слышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.
- 4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.
- 4) А вора он затем не устерег, что хлеба печь собирался.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижнею частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.

- 1) 4 2) 3 3) 5 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.
- 4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

Критерии отметок:

20 баллов – «5»

19-18 баллов – «4»

17-14 баллов – «3»

13 баллов и ниже – «2»

Бессоюзное сложное предложение

1 вариант

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, слышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубаше со своей кадочкой на макушке. (В. Катаев).

4. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения.

(1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пенке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю. Коваль)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

1) Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2) Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3) Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4) В свои неполные двадцать семь лет он казался многое повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5) Как-то по-особенному блестели его глаза. (6) Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

7. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут деньги () поедem на всё лето к морю.

1. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить () у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
4. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

1. Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
2. Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
3. Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Вариант 2.

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, слышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.

10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 1-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, уgomонилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо. (4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает... (5) Перед утром ветерок вновь дунул, зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно. (В.Свинцов)

2. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Дождь заливал лес; на опушке, где находился Горбунов, образовались кипящие озера. (2) Ветви деревьев трепетали под тяжестью рушившейся на них воды. (3) В омраченном, перекосившемся воздухе не стало видно немецких укреплений. (4) Но навесной обстрел противника не утихал. (5) Синеватые, призрачные столбы разрывов металась в темной толще ливня; вспышки огня перебегали по полю. (Г.Березко)

3. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

Человек отпустил Лешкину руку, но Лешка продолжал идти за ними. (2) Пришли в домоуправление, телефон висел в коридоре. (3) Горела пыльная лампочка. (4) Человек стал звонить, тетя Маша вошла в темную каморку, а Лешка опять прислонился к стене. (5) Тетя Маша, погромев в каморке, вытащила две лопаты. (6) Человек стучал по рычажку - все время было занято. (Э.Дубровский).

4. Среди предложений 1-7 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Медведица удирала крупными прыжками по россыпи. (2) За ней, не отставая ни на шаг, бежали два пушистых медвежонка. (3) Откуда только у них прыть взялась! (4) Все препятствия они преодолевали с ловкостью матери, точно копируя ее движения. (5) Выскочив на край снежного поля, семейство задержалось, передохнуло немного и скрылось за изломом. (6) Я покинул место засады довольный: не часто приходится так близко наблюдать жизнь зверей. (7) Для полноты впечатления мне хотелось узнать, что же ела медведица на проталинах. (Г.Федосеев)

5. Среди предложений 14-17 найдите сложное(-ые) предложение(-я) с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(14) «Когда школа впервые распахнула свои двери, Ирина Григорьевна оказалась в числе тех, кто пошёл учиться в первый класс. (15) Мы не знаем, как сложилась судьба её одноклассников: нам никого не удалось разыскать... (16) Послушаем, что нам

расскажет первая выпускница школы, а ныне заслуженная швея-мотористка швейной фабрики». (17) Ирина растерялась, словно её вызвали к доске, а урок не приготовлен.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я не хотел идти на эту встречу: последний разговор с Виктором оставил в душе неприятный осадок

- 1) Первая часть БСП указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП содержит указание на быструю смену событий.

7. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Невежды судят точно так () в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

- 1) Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
- 2) Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
- 3) Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
- 4) Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть БСП указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

9. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Не буря соколов занесла через поля широкие – стаи галок несутся к Дону великому.

- 1) Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Первая часть БСП противопоставлена по содержанию второй части.

10. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Вдруг я услышал лай – это залаяла соседская собака.

- 1.Вторая часть БСП поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2.В первой части БСП указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3.Вторая часть БСП имеет присоединительное значение.
- 4.Вторая часть БСП указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

Контрольная работа №5

Сложное предложение с различными видами связи

1 вариант

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Солнце как будто запоздало в это утро и, когда оно заглянуло из-за домов и церквей, застало всех в страшной суматохе.
- 2) Как ни велика сила Базарова, она только свидетельствует о величии силы, его породившей и питающей.
- 3) Громадная фигура, сидевшая за столом спиной к нему, повернулась, и на Павку глянули из-за густых черных бровей суровые глаза брата.
- 4) В доме Шуминых только что закончилась служба, которую заказывала бабушка, и теперь Наде было видно, как в зале накрывали на стол.

2. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Уже все было готово к нашему отлету: упаковано снаряжение, продукты, инструменты, личные вещи, но ледяной аэродром на реке, где нас с Василием Николаевичем должны были посадить, затопила наледь, и теперь там невозможно было посадить самолет.

- 1) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением и подчинением

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Везде все бело и неподвижно; то вдруг белая высокая стена вырастает справа, то вдруг исчезнет и вырастает спереди, чтобы убежать и опять исчезнуть.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

4. В каком предложении на стыке союзов следует поставить запятую?

- 1) Я был командирован редакцией «Русских ведомостей» дать отчет о юбилее, **и когда** явился, то уже все сидели за столом.
- 2) Он пробыл недолго в Марселе; **но когда** он рассказывал о марсельской жизни, это не было впечатлениями туриста.
- 3) Когда раздали палатки, наши офицеры поместились вместе, **а так как** офицерские палатки были просторны, то капитан решил поселить с собою и меня.
- 4) Больница была устроена на восемьдесят человек, **но так как** она одна служила на несколько окрестных губерний, то в ней помещалось до трехсот.

5. В каком предложении не нужна запятая перед союзом И?

- 1) В его гениальность она верила безусловно, а кроме того, была убеждена, что эта гениальность не может испытываться только шахматной игрой **и** что, когда пройдет турнирная горячка, в нем заиграют какие-то еще неведомые силы.
- 2) К тому же Фаина, хоть и помалкивала, как-то умудрялась не давать Лева почувствовать неловкость от его неумеренной болтливости **и** от того, что она так чутка и тактична, Лева становился ей тем более благодарен и сильнее влюблялся.
- 3) Мать жива, дети здоровы, жены несчастны, но тоже здоровы **и** все у них есть...

4) Когда же он сердился, гнев его был как внезапно ударивший мороз и я хорошо помню эти внезапные молчания за столом.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями и каким-то мелким мусором.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 4, 5

4) 2, 3, 4, 5

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Толпа расступилась (1) и (2) прежде чем заиграла музыка (3) Устинья вышла в круг (4) и сельчане невольно залюбовались её танцем.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 3, 4

4) 1, 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) ведущую на свободу (4) то многие захотят бежать.

1) 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 3

4) 1, 2, 4

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Человек был большого роста (1) и (2) для того (3) чтобы пройти в дверь (4) ему не только нужно было нагнуть голову (5) но и согнуться всем телом.

1) 1, 2, 4, 5

2) 1, 2, 3

3) 3, 4, 5

4) 2, 4, 5

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Метеорологи предупреждали (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) если не ускорить уборку пшеницы (4) то она поляжет под дождём (5) и сгинет.

1) 1, 2, 3

2) 1, 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 2, 4

11. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Бабушка целыми днями сидела на завалинке под расколовшейся черешней. (2) У черешни уже высох один ствол, тот, что обнимал и хранил дом. (3) Второй ствол все ещё с безнадежной настойчивостью устремлялся в небо. (4) Бабушка Одарка ждала внука и медленно, незаметно впадала в дремучую дремоту. (5) И не слышала она уже ни шороха листьев над головой, ни птичьего перезвона - мир потухал и отдалялся от нее со всей своей суетой. (6) Лишь грохот войны еще слышала она и вздрагивала от этого грохота. (7) И думалось ей: из-под корней этой косолапой черешни, которую она когда-то и зачем-то посадила, идёт он, из самого нутра земли, из чёрного чрева ее. (Астафьев В.)

12. Разберите предложение, составьте его схему и характеристику.

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

2 вариант

1. В каком случае представлено сложное предложение с разными видами связи?

- 1) Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.
- 2) Когда видишь перед собой остатки величественной красоты, которая была в таком обилии сосредоточена в Акрополе, воочию убеждаешься, как противостояли друг другу искусство и опустошительные войны.
- 3) Андерсен собирал зерна поэзии с крестьянских полей, согревал их у своего сердца, сеял в низких хижинах, и из этих семян вырастали и расцветали невиданные и великолепные цветы поэзии, радовавшие сердца бедняков.
- 4) Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

2. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Ее присутствие доставляло мне удовольствие, какого я уже давно не испытывал, и я боялся смотреть на нее, чтобы мой взгляд как-нибудь не выдал моего скрытого чувства.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью
- 4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

3. В каком случае дана правильная характеристика предложения?

Меня всегда удивляет одно обстоятельство: мы ходим по жизни и совершенно не знаем и даже не можем себе представить, сколько величайших трагедий, прекрасных человеческих поступков, сколько горя, героизма, подлости и отчаяния происходило и происходит на любом клочке земли, где мы живем.

- 1) СП с сочинением и подчинением
- 2) СП с сочинением и бессоюзной связью
- 3) СП с подчинением и бессоюзной связью

4) СП с сочинением, подчинением и бессоюзной связью

4. В каком предложении нужна запятая перед союзом И?

1) Это наполнило его радостью, а глядя на других — и гордостью: конечно же, она была лучше всех и ни у кого такой дамы не было.

2) И чем больше он повествовал, тем ярче перед финдиректором разворачивалась длиннейшая цепь лихоедеевских хамств и безобразий и всякое последующее звено в этой цепи было хуже предыдущего.

3) Он [Герцен] был убежден, что последнее освобождение есть дело не какого-либо одного народа, а всех народов вместе, всего человечества и что народ может освободиться окончательно, только отрекаясь от своей национальной обособленности и входя в круг всечеловеческой жизни.

4) С каждым шагом вперед горная панорама точно раздавалась все шире и шире и небо делалось глубже.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Наша планета прекрасна (1) и (2) когда космонавты видят её из глубин Вселенной (3) то они не могут отвести глаз от её бирюзового свечения.

1) 1, 2, 3

2) 2, 3

3) 1,

4) 1, 3

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Геологи трудились день и ночь (1) и (2) когда они выбрались из таёжных дебрей (3) и долгожданные карты новых месторождений легли на стол разработчиков (4) то только тогда впервые начальник партии заговорил об отпуске.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 1, 2, 4

4) 1, 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тяжёлый бархатный занавес поднялся (1) и (2) когда прозвучали первые звуки музыки (3) Воронов внезапно увидел знакомую маленькую фигурку графини (4) которая тоже приехала на премьеру в театр.

1) 1, 2, 3, 4

2) 2, 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

На молах стоит по колено колючий бурьян, чугунные причалы рыжеют от едкой ржавчины (1) и только маяк говорит (2) что порт ещё жив (3) и кто-то зажигает огни для редких пароходов (4) приходящих ночью (5) тускло свещённых и пустых.

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 2, 4, 5

3) 1, 2, 4, 5

4) 2, 3, 4, 5

9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

1) 1, 2, 3

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 2, 3

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я не был уверен (1) хватит ли у меня сил добраться до вершины горы (2) и подойдёт ли к тому времени отряд (3) и собирался уже повернуть назад.

1) 1

2) 1, 3

3) 1, 2

4) 3

11. Среди предложений 1-10 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями.

Напишите номер этого предложения.

1. Горечь и не очень понятная обида скоро оставили Анну Федотовну...

2. Вечером внучка как обычно читала ей письмо сына, но Анна Федотовна вдруг проговорила:

–3. Он чего-то не хотел, а они грозились, пугали его. 4. Таня! 5. Загляни в шкатулку!

–6. Нету, – тихо сказала Таня. –7. И похоронка на месте, и фотографии, а писем нет.

8. Анна Федотовна прикрыла слепые глаза, напряжённо прислушалась, но душа её молчала, и голос сына более не звучал в ней. 9. Он угас, умер, погиб вторично, и теперь уже погиб навсегда. 10. Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...

12. Разберите предложение, составьте его схему и характеристику.

Через час явилась возможность ехать: метель утихла, небо прояснилось, и мы отправились

Примерная итоговая контрольная работа

I вариант

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 3.

А. Художник-автор берёт на себя только часть работы.

Б. Именно на них, обладающих творческим воображением читателей и рассчитывает автор, когда напрягает все душевные силы в поисках верного образа.

В. Литературе нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели.

Г. Остальное должен дополнить своим воображением художник-читатель.

1. *В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?*

А, В, Б, Г

А, Б, В, Г

В, Б, А, Г

Б, В, Г, А

2. *Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложений.*

Предложение А – простое, грамматическая основа *художник – автор*.

Предложение Б – сложноподчинённое.

Предложение В – простое, осложнено сравнительным оборотом.

Предложение Г простое, распространённое.

3. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

А

Б

В

Г

4. *В каком словосочетании в обоих словах пишется о?*

ш...лковая одеж...нка

больш...й обж...ра

обж...г пятач...к

боч...нок с моч...ными яблоками

5. Укажите слово, в котором нужно вставить пропущенную букву.

искус...но работать

красноречиво безмол...ствовать

реальная опас...ность

ужас...ная катастрофа

6. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

трос...ник, взять под уз...цы, грус...ный

ра...сказать, ра...спросить, бе...словесный

об...ект, в...юга, с...ёжился

пр...ехать, пр...школьный, пр...хорошенький

7. В каком слове пишется ъ?

классическая п...еса

в...ющиеся волосы

заранее с...агитировать

вз...ерошенная голова

8. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква е?

Тогда лишь стих народу нужен, когда и дыш...шь вместе с ним.

Не просветлев, темне...т небосклон.

Время надёжно определит, кто чего сто...т.

Каждое поколение внос...т в словарь свои находки.

9. В каком слове пишется буква я?

мысл...щий

ве...щий

стел...щийся

се...щий

10. Укажите, на месте каких цифр не со словом пишется слитно?

Никто из художников до Левитана не(1)передавал с такой печальной силой не(2)измеримые дали русского не(3)настья, притягивающие не(4)заметной красотой.

1, 2, 3

2, 3, 4

3, 4, 1

4, 1, 2

11. Укажите словосочетание, в котором нет речевой ошибки.

обособляется запятыми

очень привлекательный

свободные вакансии

военная реформа

12. *Какое слово состоит из приставки, корня и окончания?*

развязка

бесхарактерный

строивший

раскосый

13. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.*

Душно было в сакле (,) и я вышел освежиться.

В предложении есть однородные члены, соединённые союзом *и*, запятая перед *и* не ставится.

Предложение сложное, запятая перед *и* ставится.

Предложение осложнено однородными членами, соединёнными союзом *и*, запятая ставится.

Предложение сложное, запятая перед *и* не ставится.

14. *На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?*

Лошади удивлялись шуму воды (1) поднимали головы (2)стораживали уши (3)но мерно и осторожно шагали против течения по неровному дну.

1, 2

1, 3

1, 2, 3

2, 3

Прочитайте текст и выполните задания 15 – 26.

(1)А в чём самая большая цель жизни? (2)Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. (3)А добро -это прежде всего счастье всех людей. (4)Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. (5)Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. (6)Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

(7)Ребёнок любит свою мать и своего отца, братьев и сестёр, свою семью, свой дом. (8)Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. (9)А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека. (11)Надо быть патриотом, а не националистом. (11)Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. (12)Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. (13)Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. (14)В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим.

(15)Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.

(16)Это как круги на воде. (17)Но круги на воде, расширяясь, становятся всё слабее. (18)Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее. (Д. Лихачёв)

Из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.

15. На какой вопрос в тексте *нет* ответа?

1) Какие качества зарождаются в человеке с детства?

Что такое патриотизм?

Чем патриотизм отличается от национализма?

С чего начинается большая цель добра?

16. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Что такое добро?»

(3)А добро — это прежде всего счастье всех людей.

(4)Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать.

(5) Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять.

(15) Большая цель добра начинается с малого — с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.

17. В каком предложении содержатся антонимы?

(6) Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

(11) Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою.

(12) Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот.

4)(13) Между патриотизмом и национализмом глубокое различие.

18. В каком значении употреблено слово *националист* в предложении 10?

человек, любящий свою родину

человек, противопоставляющий свою нацию другим

человек, проповедующий войну

человек, любящий людей

Задания 19 – 26 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.

19. Замените слово *слагается* в предложении 4 синонимом. Напишите этот синоним.

20. Из предложений 1—4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

21. Из предложений 16—18 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом «Если после приставки следует звонкий согласный, то на конце ее пишется буква, обозначающая звонкий согласный звук».

22. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном предложении.

Многое, (1) как я уже говорил, (2) начинается с мелочей, (3) зарождается в детстве и в близком.

23. Замените словосочетание *цель жизни* (предложение 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

24. Из предложения 17 выпишите грамматическую основу.

25. Среди предложений 1—6 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

26. Среди предложений 7—14 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

II вариант

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 3.

А. Как безумно порой мы лишаем себя этого наслаждения!

Б. Очень опасное заблуждение.

В. Интеллект человека не в умении читать, а в умении перечитывать.

Г. Изучив в школьные годы «Повести Белкина», «Ревизора» мы на всю жизнь утверждаемся во мнении, что эти произведения нам хорошо известны.

1. *В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?*

А, Б, В, Г

Б, Г, В, А

Г, Б, В, А

А, Г, В, Б

2. *Укажите ошибку в синтаксической характеристике предложений.*

Предложение А – простое, двусоставное.

Предложение Б – простое, односоставное.

Предложение В – сложносочинённое.

Предложение Г – сложноподчинённое.

3. *Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

А

Б

В

Г

4. *В каком словосочетании в обоих словах пишется ё?*

ч...рный капюш...н

печ...т пирож...к

ж...лтой пыльц...й

напряж...нный ш...пот

5. *Укажите слово, в котором нет пропущенной буквы.*

счас...ливый период

страс...но стремиться

кос...ное общество

гиган...ский комбинат

Каждое слово взвеше...о, оцене...о на слух.

6. *В каком ряду пропущена одна и та же буква?*

пр...вилегия, пр...следовать, пр...зидент, пр...стиж

без...сходность, пред...нфарктный, меж...здательский, без...дейный

ув...жение, выд...ющийся, совп...дение, упр...вление

ра...порядок, ра...цвет, бе...молвна, бе...крайний

7. В каком слове пишется ь?

с...узить тему

примитивное об...яснение

неб...ющаяся пластинка

необ...яснимая тайна

8. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква и?

Радость волну...т меня.

Бежит тропинка, стел...тся.

В ожесточённом пении ветров не слыш...т сердце правильных созвучий.

Сражение выигрыва...т тот, кто твёрдо решил его выиграть.

9. В каком слове пишется буква ю?

пен...щийся

бор...щийся

стро...щийся

вер...щий

10. Укажите, на месте каких цифр не со словом пишется раздельно?

Книги Грина не (1) только не (2) забыты – они и не (3) могут подвергнуться забвению, ибо в них не (4) что вечно сияющее.

1, 2, 3

2, 3, 4

3, 4, 1

4, 1, 2

11. *Укажите словосочетание, в котором допущена ошибка.*

мечты о свободе

у коллеги по работе

семейные архивы

официальные документы

12. *Какое слово состоит из корня, суффикса и окончания?*

раскалено

кружится

скоростной

провода

13. *Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.*

Я человек подневольный () и за барское добро отвечать должен.

Предложение сложное, запятая перед *и* ставится.

Предложение сложное, запятая перед *и* не ставится.

Предложение осложнено однородными членами, соединёнными союзом *и*, запятая перед *и* не ставится.

В предложении однородные члены соединены союзом *и*, запятая ставится.

14. На месте каких цифр в данном предложении должны быть запятые?

Нам молча уступают место у печки (1(и (2) поддавшись общему настроению (3) мы протягиваем к теплу (4) окоченевшие (5) руки.

1, 2,3

1, 4, 5

2, 3, 4

3, 4, 5

Прочитайте текст и выполните задания 15 – 26.

(1)Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать? (2) Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... (3)И никто не сказал: добрым. (4)Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? (5)Почему мальчишки даже стесняются своей доброты? (6)Ведь без доброты — подлинной теплоты сердца, которую один человек отдаёт другому, — невозможна душевная красота. (7)Я задумывался также над тем, почему у мальчишек меньше доброты, чем у девочек? (8)Может быть, это лишь кажется? (9)Нет, это действительно так. (10)Девочка более добра, отзывчива, ласкова, наверное, потому, что с малых лет в ней живёт ещё неосознанный инстинкт материнства. (11)Чувство заботы о жизни утверждается в её сердце задолго до того, как она становится творцом новой жизни. (12)Корень, источник доброты — в созидании, в творчестве, в утверждении жизни и красоты. (13)Доброе неразрывно связано с красотой.

(14)Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка, доброжелательность рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. (15)Добрые чувства, эмоциональная культура — это средоточие человечности. (16)Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин, одновременно с переживанием и чувствованием тончайших оттенков родного слова. (17) В детстве человек должен пройти эмоциональную школу — школу воспитания добрых чувств.

(18) Если ребёнку безразлично, что в сердце его товарища, друга, матери, отца, любого соотечественника, с которым он встретился, если ребёнок не умеет видеть в глазах другого человека то, что у него на сердце, — он никогда не станет настоящим человеком. (19) Я стремился так отточить у своих воспитанников чуткость сердца, чтобы они видели чувства, переживания, радости и горести в глазах

людей, с которыми соприкасаются не только повседневно, но и «случайно». (20)Мы с детьми возвращались из лесу. (21)Видим, у дороги сидит на траве дедушка. (22)Он чем-то расстроен. (23)«Что-то случилось у человека, - говорю я детям. (24)- Может быть, он заболел в дороге? (25)Может быть, что-то потерял?»

(26)Подходим к старику, спрашиваем: (27)«Чем Вам помочь, дедушка?» (28)Старик тяжело вздыхает. (29)«Спасибо, дети, - говорит он, - как бы вы ни хотели мне помочь — не сможете. (30)Горе у меня большое. (31)Старуха умирает в больнице. (32)Вот еду к ней, ожидаю автобуса. (33)Помочь вы не сможете, а всё же легче: есть на свете хорошие люди». (34)Дети притихли, умолкло беззаботное щебетанье. (35)Домой они расходились под впечатлением печальных слов старика. (36)Собирались ещё поиграть немного, но как-то само собой получилось, что забыли об игре, разошлись по домам.

(37)Учить чувствовать - это самое трудное, что есть в воспитании. (38)Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливости -это дружба, товарищество, братство. (39)Ребёнок чувствует тончайшие переживания другого человека тогда, когда он делает что-нибудь для счастья, радости, душевного спокойствия людей. (40)Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека.

(По В. Сухомлинскому*)

Из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.

15. На какой вопрос в тексте *нет* ответа?

Почему мальчишки стесняются своей доброты?

Почему девочки более добрые, отзывчивые и ласковые?
Когда человек должен пройти эмоциональную школу?

Что самое трудное в воспитании?

16. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос«*В чём заключается источник доброты?*»

(6)Ведь без доброты - подлинной теплоты сердца, которую один человек отдаёт другому, - невозможна душевная красота.

(10)Девочка более добра, отзывчива, ласкова, наверное, потому, что с малых лет в ней живёт ещё неосознанный инстинкт материнства.

(12)Корень, источник доброты -в созидании, в творчестве, в утверждении жизни и красоты.

(15)Добрые чувства, эмоциональная культура - это средоточие человечности.

17. В каком предложении *нет* синонимов?

(2)Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным...

(4)Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость?

(10)Девочка более добра, отзывчива, ласкова, наверное, потому, что с малых лет в ней живёт ещё неосознанный инстинкт материнства.

(40)Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека.

18. В каком словосочетании оба слова употреблены в прямом значении?

сотни ответов (предложение 1)

теплоты сердца (предложение 6)

утверждается в сердце (предложение 11)

отточить чуткость (предложение 19)

Задания 19-26 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.

19. Замените слово *щебетанье* в предложении 34 синонимом. Напишите этот синоним.

20. Из предложений 26—33 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

21. Из предложений 19-25 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется её значением.

22. Из предложений 14—17 выпишите слово, в котором правописание суффикса (Н или НН) определяется тем, что это краткое страдательное причастие прошедшего времени.

23. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах.

Видим,(1) у дороги сидит на траве дедушка. Он чем-то расстроен. «Что-то случилось у человека,(2) — говорю я детям. — Может быть,(3) он заболел в дороге? Может быть,(4) что-то потерял?»

24. Замените словосочетание *ответов мальчишек* (предложение 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

25. Из предложения 1 выпишите грамматическую(-ие) осно- ву(-ы).

26. Среди предложений 35—40 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Примерные контрольные диктанты

Контрольный диктант № 1 **Повторение изученного в 5-8 классах** **Лето**

Синее летнее утро. В небе, высоком и чистом, только кое-где видны маленькие кругловатые облачка, как пушечные дымки на старинных батальных картинах, но и они исчезают. А ниже их, на окраине села, серый и беззвучный, почти не двигая крыльями, проплывает кругами ястреб. Картина мирная, идиллическая, когда ничего особенного не ожидается.

И вдруг в несколько секунд все меняется: из плетеного сарая, квохча и разгребая мусор, выходит наседка с цыплятами. Шум, писк, мелькание желтоватых и серых комочков. Заметив куриное семейство, ястреб словно замирает на месте, затем, сваливаясь на одно крыло, круто пикирует во двор. В то же мгновение из сеней, вздымая к небу обтрепанный веник, выбегает сухонькая старушка: «Прочь лети, разбойник!»

Ястреб круто меняет линию полета, нырнув за угол дома, уходит низом в колхозный сад. А из-под березы, с коврика, поднимается внук старушки, только что окончивший филологический институт и получивший месяц отпуска перед отъездом на работу. (143 слова)

(По Н. Грибачеву)

Грамматическое задание.

1. Выполните морфологический разбор: 1-й вариант: окончивший (внук); 2-й вариант: обтрёпанный веник)
2. Выполните синтаксический разбор предложений: 1-й вариант: Заметив куриное семейство, ястреб словно замирает на месте, затем, сваливаясь на одно крыло, круто пикирует во двор. 2-й вариант: Ястреб круто меняет линию полета, нырнув за угол дома, уходит низом в колхозный сад.
3. Разберите по составу: 1-й вариант: разгребая, замирает; 2-й вариант: вздымая, выбегает
4. Обведите в тексте кружком:
1-й вариант: а) сочинительный противительный союз;
2-й вариант: а) подчинительный союз.
5. Выпишите 3 словосочетания разных типов из предложения и разберите их:
1 вариант – И вдруг в несколько секунд все меняется: из плетеного сарая, квохча и разгребая мусор, выходит наседка с цыплятами.

2 вариант – А из-под березы, с коврика, поднимается внук старушки, только что окончивший филологический институт и получивший месяц отпуска перед отъездом на работу.

Контрольный диктант № 2

Сложное предложение

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, берёзы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья – великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи леса, а на Байкале - точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка.

(165 слов)

(По В. Пескову)

Грамматические задания.

1. Произвести фонетический разбор слова:

Голая - 1-й вариант

июня - 2-й вариант

2. Сделать разбор слова по составу:

Пробираемся, запоздалым, загородив - 1-й вариант

остановиться, безбрежное, по-весеннему - 2-й вариант

3. Осложнить предложение обособленным определением - 1-й вариант

Обстоятельством - 2-й вариант

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу.

4. Сделать синтаксический разбор сложносочинённого предложения:

Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая. - 1-й вариант

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. - 2-й вариант

Контрольный диктант № 3 **Сложносочинённое предложение**

Был седьмой час вечера. **Целый день шел дождь, и теперь разгуливалось.** Голубое, как горящая сера, озеро с точками лодок и их пропадающими следами, неподвижно, гладко расстилалось перед окнами между разнообразными зелеными берегами, уходило вперед, сжимаясь между двумя громадными уступами, и, темнея, упиралось и исчезало в нагроможденных друг на друга долинах, горах, облаках и льдинах. На первом плане мокрые светло-зеленые разбегающиеся берега с тростниками, лугами, садами и дачами; далее темно-зеленые поросшие уступы с развалинами замков; на дне скомканная бело-лиловая горная даль с причудливыми скалистыми и бело-матовыми снеговыми вершинами. И все залито нежной, прозрачной лазурью воздуха и освещено прорвавшимися с неба жаркими лучами заката. Ни на озере, ни на горах, ни на небе ни одной цельной линии, ни одного цельного цвета, ни одного одинакового момента, везде движение, несимметричность, причудливость, бесконечная смесь и разнообразие теней и линий, и во всем спокойствие, мягкость, единство и необходимость прекрасного. Так один сам с собою я наслаждался тем, что испытываешь при созерцании красоты природы.

(По Л.Н. Толстому) (157 слов)

Задание

1. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.

2. Выпишите из текста сложное слово, обоснуйте свой выбор.
3. Выполните морфемный разбор деепричастия.

Контрольный диктант № 4
Сложноподчиненное предложение
Воспитание ребёнка

Продолжить самого себя в своём ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребёнку, он переживет чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребёнка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Когда у вас родится ребёнок, учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное. (230 слов.)

(В.А. Сухомлинский.)

Грамматическое задание

1) 1 вариант. Среди предложений 1 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

2 вариант. Среди предложений 2 абзаца найдите сложные предложения, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

2) 1 вариант. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное определение. Напишите его номер.

2 вариант. Среди предложений 2 абзаца найдите такое, в котором есть обособленное обстоятельство. Напишите его номер.

3) 1 вариант. Среди предложений 3 абзаца найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

2 вариант. Среди предложений 1 абзаца найдите сложное предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

- 4) 1 вариант. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите его номер.
2 вариант. Среди предложений 2 абзаца найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер.
- 5) 1 вариант. Выпишите фразеологизм из 2 абзаца.
2 вариант. Выпишите контекстуальные антонимы из 3 абзаца.

Контрольный диктант № 5 **Бессоюзное сложное предложение**

«Март» – одна из самых ярких, самых радостных картин Левитана; она написана в 1895 году и сейчас хранится в Третьяковской галерее. Художник изображает самое начало весны: ещё не бегут шумные ручьи, не слышно щебета птиц. Но тёплые лучи весеннего солнца уже начинают согревать землю – мягкий солнечный свет, разлитый в картину, вызывает ощущение наступления весны. Всё словно замерло кругом, согретое солнечным теплом: не шелохнутся деревья, отбрасывающие на снег голубоватые тени, гладкая стена дома залита золотистым светом, тихо дремлет лошадка у крыльца. Под лучами солнца снег на крышах стал подтаивать; глубокие снежные сугробы осели и потеряли свою голубизну. Картина полна бездумной ликующей радости, вызванной приходом весны.

Пейзаж безлюден. Но присутствие человека ощущается в картине: стоит в ожидании лошадь у крыльца. Приоткрыта дверь дома, на бревне у самого дома – скворечник. (126 слов.)

(Э.Ш. Бенцианова.)

Подчеркнуть грамматические основы. Объяснить пунктограммы.

Контрольный диктант № 6 **Сложное предложение с различными видами связи**

1)...А надо вам сказать, что к яблочному Спасу, как начнет небо поворачивать с лета на осень, город наш имеет обыкновение подвергаться истинному нашествию цикад, так что ночью и захочешь спать, да не уснёшь: вот какие со всех сторон несутся трели, и звёзды опускаются низко-низко, луна же и подавно виснет чуть не над самыми колокольнями, делаясь похожа на яблоко нашей прославленной «сметанной» породы, которую местные купцы поставляют и к царскому двору, и даже возят на европейские выставки.

2)Если б кому выпало взглянуть на Заволжск из небесных сфер, откуда изливаются лучи ночных светил, то перед счастливым, верно, предстала бы картина некоего зачарованного царства: лениво искрящаяся Река, посверкивающие крыши, мерцание газовых фонарей, и над всей этой игрой разнообразных сияний воспаряет серебряный звон цикадного хора.

3)Но вернёмся к владыке Митрофанию. 4)О природе же упомянуто единственно для пояснения, почему в эту ночь уснуть было бы непросто и самому обыкновенному человеку, обремененному заботами поменее, чем губернский архиерей. 5)Недаром же недоброжелатели, которые есть у каждого, не исключая и этого достойного пастыря, утверждают, что именно преосвященный, а вовсе даже не губернатор Антон Антонович фон Гаггенау, является истинным правителем нашего обширного края. (185 слов.)

(По Б. Акунину.)

Грамматическое задание

1. Укажите тропы в первом предложении, приведите примеры.
2. Выпишите имена прилагательные из 1 предложения, правописание НН в которых объясняется их образованием от имён существительных с основой на Н.
3. Укажите количество грамматических основ четвёртого и пятого предложений.
4. Среди предложений 3 абзаца найдите и укажите номер предложения с обособленным обстоятельством.
5. Составьте схему предложения 1, дайте его общую характеристику.
6. Из всего текста выпишите слова, правописание приставок в которых зависит от последующего согласного.
7. Замените в словосочетании европейские выставки связь согласование связью управление.

Контрольный диктант № 7 **Повторение и систематизация изученного в 9 классе**

Лесное озеро

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое тьяканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника. Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блесит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, четко отражались в неподвижной воде.⁴ Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров.⁴ (По В.Солоухину.)

(170 слов.)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор указанных предложений.
2. Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения.
3. Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

