

Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:
руководитель МО

Зеленая ВВ Ф.И.О.
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

Согласовано:
зам. руководителя по УВР

Орлова СВ Ф.И.О.
от «31» 08 2020 г.

Утверждено:
Руководитель СП

Орлова СВ Ф.И.О.
Распоряжение № 2
от «29» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс 8 (основное общее образование)

Предметная область Русский язык и литература

Учебный предмет Русский язык

Учебный год 2020- 2021

Количество часов в год 102

Количество часов в неделю 3

Программу составил: Кочева И.В.

Квалификационная категория: нет

Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку для 8 класса

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019)
- Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 31.12.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.06.2017)
- Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019)
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Основной образовательной программой среднего общего образования школы, составленной на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)
- Учебным планом школы на 2020-21 учебный год;

- федеральной программой «Русский язык. 5-9 классы. Примерные программы по учебным предметам», 2011 г., а также «Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.). -13-е изд. – М: Просвещение, 2016;

- учебником «Русский язык. 8 класс»: учебник для общеобразовательных организаций/ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – 35-е изд. - М.: Просвещение, 2013.

Цели изучения курса «Русский язык» :

- формирование целостной картины мира, частью которого является язык обучающегося, ознакомление с основными положениями науки о языке, формирование логического и абстрактного мышления обучающихся.

- формирование коммуникативной компетенции обучающихся, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа рассчитана на **102** часа в год (**3** часа в неделю).

Содержание учебного предмета «Русский язык»

8 класс

Общие сведения о языке

Повторение пройденного в 5 – 7 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Словосочетание

1. Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
2. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

1. Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения.

Логическое ударение.

1. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Простые двусоставные предложения

Главные члены предложения

1. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.
2. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.
Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.
3. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

1. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).
Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
2. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.
3. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обращение, вводные слова и междометия

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства.

Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Прямая и косвенная речь

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	По плану	Внесенные коррективы в рабочую программу	Из них - кол-во часов на проведение		
				Уроков развития речи, в т.ч кол-во сочинений и изложений	Семинары, практикумы, проверочные	Контрольных работ
1	Русский язык в современном мире	1	1			
2	Повторение изученного в 5-7 классах	7	9	1(с)+1(и)		1 Д
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	8	6	1(и)	1 практ	
4	Простое предложение	3	3	1(с)		
5	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	8	7	1 (с)		1
6	Второстепенные члены предложения	8	8	1 (с)	1 практ	1Д
7	Односоставные предложения	11	10	1(с)+1(и)	1 практ	1Д
8	Простое осложненное предложение	1	2			1
9	Однородные члены предложения	14	12	1(с)+1(и)	1 практ	1Д
10	Обособленные члены предложения	20	18	2(с)+1(и)	2 практ	1+ 1Д
11	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращения	4	3		1 практ	

12	Вводные и вставные конструкции	7	10		1 практ	1
13	Чужая речь	7	7	1(с)	1 практ	
	Повторение и систематизация изученного в 8-м классе	6	6			1Д
	Итого:	105	102	9 (с)+5(и)=14	9	4+6Д=10

Планируемые результаты изучения русского языка за курс 8-ого класса

Учащиеся научатся **знать/понимать** определения основных изученных в 8-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Восьмиклассники получат возможность научиться:

речевая деятельность:

аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;

чтение:

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о выдающихся известных лингвистах;

говорение:

- пересказывая текст, отражать своё понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор;
- пересказывать фрагмент прослушанного текста;

- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

письмо:

- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить слова с учётом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения вариантов произношения;

морфемика и словообразование:

- разяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный разбор;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

- разяснять значение слов общественно-политической тематики;
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов»);
- уместно употреблять слова с учётом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического анализа;

орфография:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять изученные правила пунктуации, использовать на письме графические обозначения, строить схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Контрольно-измерительные материалы

Примерные контрольные работы

Контрольная работа №1 по теме «Главные члены предложения».

Вариант 1

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

По у..кой тропк.. медле(н,нн)о проб..рают(?)ся художник и проводник. Вдруг Суриков стр..мительно скатывает(?)ся (в)низ по обл..де(н,нн)елой круче. Не прол..тев и десяти метров подняв тучу снежной пыли он и(с,з)ч..зает в сугробе.

2. Замените словосочетания на синонимичные с другим типом связи: степные метели, бессонные ночи, задание на дом, смущённо сказал, отзывались с уважением.

3. Спишите те предложения, в которых нужно поставить тире. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их выбор. История это наша жизнь и делаем ее мы. Быть вежл..вым обяза(н,нн)ость каждого человека. Сириус не планета. Сириус одна из ..рчайших звёзд на небе. Глаза словно виш..нки. Семью семь сорок девять. Для меня жить знач..т работать. Простота есть (не)обходимое условие пр..красного.

4. Укажите вид сказуемого в предложении:

1. Без выючных животных мы не могли тронуться в путь.
2. Тропа здесь проложена по увалам с правой стороны долины.
3. Сюда приезжали директора предприятий договориться о подключении нового цеха.
4. Он боится быть смешным.
5. Я люблю над покосной стоянкою слушать вечером гуд комаров.

5. Укажите предложение, в котором нет составного именного сказуемого:

- 1) Улицы полны ночной свежести.

- 2) Ущелье было короткими досками забито наглухо.
- 3) Тимошкин должен был корректировать стрельбу нашей артиллерии.
- 4) Ближе к рассвету за передовой слышны моторы немецких танков.

6. Укажите предложение, в котором нет составного глагольного сказуемого:

- 1) Иван Васильевич начал грустно готовиться к ночлегу.
- 2) Иван Матвеевич будет играть на фортепиано.
- 3) В феврале Иван Григорьевич стал готовиться на пенсию.
- 4) У паромной переправы мы решили перекусить.

7. Выпишите из каждого предложения только подлежащее, укажите какой частью речи оно выражено.

1. Солнце светит всем.
2. Мы никогда не ссоримся.
3. Двенадцать делится на шесть.
4. Взрослые иногда не понимают детей.
5. Вошедший привлёк всеобщее внимание.

8. Запишите предложения, расставьте, где нужно знаки препинания.

1. Рябина красавица наших лесов.
2. Дважды два четыре.
3. Мороженное вот моё любимое лакомство.
4. Курить здоровью вредить.
5. Ласковое слово точно солнышко в ненастье.
6. Она девушка с характером.
7. Бедность не порок.

Вариант 2

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

По у..кой тропк.. медле(н,нн)о проб..рают(?)ся художник и проводник. Вдруг Суриков стр..мительно скатывает(?)ся (в)низ по обл..де(н,нн)елой круче. Не прол..тев и десяти метров подняв тучу снежной пыли он и(с,з)ч..зает в сугробе.

2. Замените словосочетания на синонимичные с другим типом связи: лесные звери, работа в классе, удивлённо посмотрел, безрадостные дни, говорили с восхищением.

3. Спишите те предложения, в которых нужно поставить тире. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их выбор. Жить народу служить. Сердце не камень. Жизнь прожить не поле перейти. Азбука к мудрости ступенька. Пятью пять двадцать пять. Лес точно терем расписной. Жить для меня значит любить.

4. Укажите вид сказуемого в предложении:

1. Реки рвут на себе ледяные оковы.
2. Это был её новый костюм.
3. Давно прилетевшие скворцы стали распевать над полями свои звонкие песни.

4. Вечером мы будем заливать каток.
5. Облако представляется то косолапым медведем, то гривистым львом.

5. Укажите предложение, в котором есть составное глагольное сказуемое:

1. Второклассники будут изучать английский язык.
2. Он пустился бежать наперегонки.
3. Путь был нелёгким.
4. Она вам расскажет правду.

6. Укажите предложение(я), в котором(ых) нет составного глагольного сказуемого:

1. Наталья Юрьевна была нашей новой учительницей
2. Брату очень хотелось поехать в местный оздоровительный лагерь
3. Варя была с заплаканными глазами.
4. Я намерен был ехать сегодня же.

7. Выпишите из каждого предложения только подлежащее, укажите какой частью речи оно выражено.

1. Вошедший привлёк всеобщее внимание.
2. Курить - здоровью вредить.
3. Очевидно не значит верно.
4. Вдали послышалось ку-ку.
5. Прошло несколько дней

8. Запишите предложения, расставьте, где нужно знаки препинания.

1. Рябина красавица наших лесов.
2. Дважды два четыре.
3. Мороженное вот моё любимое лакомство.
4. Курить здоровью вредить.
5. Ласковое слово точно солнышко в ненастье.
6. Она девушка с характером.
7. Бедность не порок.

Ответы: Вариант 1.

- 1) По узкой тропке медленно пробираются художник и проводник. Вдруг Суриков стремительно скатывается вниз по обледенелой круче. Не пролетев и десяти метров, подняв тучу снежной пыли, он исчезает в сугробе.
- 2) Метели в степи, ночи без сна, домашнее задание, сказал со смущением, уважительно отзывались.
- 3) История - это наша жизнь, и делаем ее мы. Быть вежливым - обязанность каждого человека. Сириус - одна из ярчайших звёзд на небе. Семью семь - сорок девять. Для меня жить - значит работать.
- 4) а) Сост. Гл. б) Сост. Им. в) Прост. Гл. г) Сост. Им. д) Сост. Гл.

5) 3

6) 2

1. Солнце - существительное.
2. Мы - местоимение.
3. Двенадцать - числительное.
4. Взрослые - прилагательные.
5. Вошедший - причастие.

8) Тире ставится в 1,2,3,4 предложениях

Ответы: Вариант 2.

1) По узкой тропке медленно пробираются художник и проводник. Вдруг Суриков стремительно скатывается вниз по обледенелой круче. Не пролетев и десяти метров, подняв тучу снежной пыли, он исчезает в сугробе.

2) Звери леса, классная работа, посмотрел с удивлением, дни без радости, говорили восхищенно.

3) Жить - народу служить. Сердце не камень. Жизнь прожить - не поле перейти. Азбука - к мудрости ступенька. Пятью пять - двадцать пять. Лес точно терем расписной. Жить для меня - значит любить.

4) а) Прост. Гл. Ск. б) Сост. Им. в) Сост. Гл. г) Прост. Гл. Ск. (буд. Вр.) д) Сост. Им.

5) 2

6) 1, 3

1. Вошедший - причастие.
2. Курить - неопределённая форма глагола.
3. Очевидно - наречие.
4. Ку-ку - междометие.
5. Несколько дней - словосочетание.

8) Тире ставится в 1,2,3,4 предложениях

Контрольная работа №2-3 по теме «Простое осложненное предложение» 1 вариант

1. Выпишите грамматическую основу предложения.

Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы! (А. Пушкин)

2. Определите, сколько рядов однородных членов в предложении.

1. Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу.
2. Всё разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни складывается из тени и света.
3. Русский народ смел и понятлив, усерден и горяч ко всему богатому и прекрасному.

4. Матросы и пассажиры рубили лёд топорами, кололи его ломами, срывая ногти, обмораживая руки.
3. В каких предложениях есть однородные определения и нужно поставить запятую между ними? Укажите их номера.

1. Старый каменный дом был весь в рассыпавшейся штукатурке и пятнах от дождя.
2. В чистом прозрачном воздухе нивы и деревья были свежи.
3. По дороге нам попалась березка с мелкими клейкими листочками.
4. Представляете ли вы себе южный маленький городишко?
5. С реки доносилось тихое ровное пение.
6. Зажиточные разбогатевшие на торговле крестьяне покупали вольную и переселялись в город.

4. Укажите цифры, которые обозначают запятые между однородными членами.

Телеграфные провода,(1) ресницы людей,(2) ворс рукавиц – всё было разукрашено снегом,(3) сверкающим под солнцем,(4) каждая веточка кедрача сверкала,(5) искрилась,(6) точно бриллиантовая.

5. Найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1)Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (2)Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.
– (3)Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (4)Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

6. Найдите предложение с обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

(1)Вообще, мои родители то и дело обвиняли нас обоих в нечёткости: мы нечётко сообщали, кто и когда звонил маме или отцу по телефону, нечётко соблюдали режим дня.
(2)Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет.
(3)Невысокая, сухонькая, с коротко подстриженными волосами, бабушка напоминала озорного мальчишку. (4)А этот мальчишка, как говорили, сильно смахивал на меня. (5)И не только внешне.

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

– А что ж,(1) Поликарповна,(2) неужто всё только на деньги считать? Я вот тебе поправлю,(3) а ты потом вспомнишь обо мне добрым словом,(4) вот мы,(5) как говорится,(6) и квиты,(7) – сказал он и засмеялся.

– Теперь,(8) милый,(9) такой народ пошёл,(10) что задаром никто рукой не пошевелит.

8. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мать-земля родная наша (1) В дни беды и в дни побед Нет (2) тебя (3) светлей и краше И желанней сердцу нет.	Помышляя о солдатской Непредсказанной судьбе, Даже лечь в могиле братской Лучше (4) кажется (5) в тебе. (А. Т. Твардовский)
--	---

9. Объясните функцию запятой (запятых) в предложениях.

1. Глаза её блеснули радостью и, как показалось Андрею, лукавой смешинкой.

2. Веди же, счастливая юность моя, в заветные дали родные.
3. В новую, послевоенную жизнь мы пришли более мудрыми, спокойными.

10. Спишите предложение, расставляя знаки препинания. Выполните его полный синтаксический разбор.

К счастью Юру уже уехавшего на вокзал мне удалось догнать на платформе и поговорить с ним (н..)чего (не)скрывая.

2 вариант

1. Выпишите грамматическую основу предложения.

Позвольте мне, читатель мой, заняться старшей сестрой. (А. Пушкин)

2. Определите, сколько рядов однородных членов в предложении.

1. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе.
2. Помню я вечер весенний, розовый блеск облаков, запах душистой сирени, светлые окна прудов.
3. Чехов сам себя воспитал и дал нам суровый урок порядочности по отношению к людям и к своему писательскому труду.
4. Мы подошли к дому и вышли на маленький дворик, вымощенный белыми и красными плитами, засаженный маленькими деревцами.

3. В каких предложениях есть однородные определения и нужно поставить запятую между ними? Укажите их номера.

1. Царственный дубовый лес подступал к самым окнам.
2. Мелкие лужицы подёрнулись тонкой ледяной коркой.
3. В воздухе чувствовалась резкая неприятная сырость.
4. Фрагмент деформированной палубы космической станции нависает надо мной неровным изломанным краем.
5. Перед нами простиралось пустое запорошенное снегом поле.
6. В старом загородном парке было тихо.

4. Укажите цифры, которые обозначают запятые между однородными членами.

Как игрушки,(1) изломанные капризным ребенком,(2) тихие,(3) нестрашные,(4) валялись на дороге эти машины с крестами,(5) с драконами, (6) намалёванными на броне, (7) наседая друг на друга.

5. Найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1)Когда поезд отошёл от очередной станции, я поставил книгу на открытое окно и стал смотреть на лес, на поля и луга, которые мелькали за окном. (2)И вдруг — о ужас! (3)Книга исчезла между двойными окнами вагона. (4)Ещё не понимая серьёзности положения, я замер и испуганно смотрел на отца, на соседа-лётчика, который пытался достать книгу. (5)Через минуту уже весь вагон помогал нам.

6. Найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(1)Входя в класс, Илья сунул котёнка подвернувшемуся Сане, и тот спрятал его в свой портфель. (2)На последней перемене главные враги рода человеческого, Мурыгин и Мутюкин, котёнка немного поискали, но вскоре забыли. (3)После четвёртого урока всех отпустили, и мальчишки с гиком и воем рванулись вон из школы, оставив этих троих без внимания в пустом классе. (4)Миха подробно рассказал, как утром, по дороге в школу, вытащил бедолагу-котёнка почти из самой пасти собаки, собиравшейся его загрызть.

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

— Только,(1) народ,(2) чтобы всем коллективом! — предупредил нас Витёк Носков.

Все двинулись к дверям,(3) в классе оставался только Петруха Васильев,(4) который спокойно,(5) ни на кого не обращая внимания,(6)

что-то писал в тетради.

— Василёк,(7) ты чего присох?! — крикнул Носков. — Времени,(8) понимаешь,(9) в обрез: весь класс когти рвёт...

8. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но знаю я, что лживо, а что свято, —

Я это понял (1) всё-таки (2) давно.

Мой путь один, всего один (3) ребята, —

Мне выбора (4) по счастью (5) не дано. (В. С. Высоцкий)

9. Объясните функцию запятой (запятых) в предложениях.

1. Туча на севере казалась неподвижной, но часто подергивалась золотым блеском.

2. Пароход отойдет, наверное, не раньше рассвета.

3. У тебя, мой Север, много взял я песен.

10. Спишите предложение, расставляя знаки препинания. Выполните его полный синтаксический разбор.

Можно было бы наверное пойти на берег озера спрятавшегося за березовой рощей и сидеть там (н..)(о)чём (не)беспокоясь.

Ключи

№	1 вариант	2 вариант	Баллы
1.	посвятим	позвольте	1
2.	1-2-2-3	2-1-2-3	2
3.	256	345	1,5
4.	125	235	1
5.	2	4	1
6.	3	4	1
7.	56	89	1
8.	145	345	1
9.	1. выделяют вводную конструкцию 2. выделяют обращение 3. Разделяет однородные члены	1)Разделяет однородные члены 2)выделяют вводное слово 3)выделяют обращение	1,5
10.			5 1-грамотность 2-члены пред.

			1-части речи 1-характерист.
		Итого	16

Контрольная работа №4
по теме «Синтаксический разбор предложений с обособленными членами»

1 вариант

1. Вдруг гостиная ринулась в облака на крыльях ракетного самолёта, потом нырнула в мутно-зелёные воды моря, где синие рыбы пожирали красных и жёлтых рыб. 2) Горничная, в старом жёлтом платье с полинялым платочком на шее, вошла с блюдечком молока в руке и поставила его перед котёнком. 3) Джемма промолчала в свою очередь и задумалась, слегка кусая ноготь указательного пальца и устремив глаза в сторону. 4) Потом она похвалила своего жениха, упомянула обустроенной им на завтрашний день прогулке и, быстро глянув на Санину, замолчала опять.

2. Зима, огромная, просторная, нестерпимо блистающая на снежных пустынях полей, развёртывала передо мной свои диковинные картины.

Поля были беспредельны, и лишь далеко на горизонте темнела полоска леса. Снег скрипел и пел, визжа под полозьями. Развевая седые, покрытые инеем гривы, храпели лошади. Протяжно покрикивал ямщик, похожий на рождественского деда с ледяными сосульками в замёрзшей бороде. По временам мы ехали лесом, и это было сказочное государство сна, таинственное и неподвижное. И только заячьи следы на снегу да лёгкий перелёт какой-то птички, мгновенно вспорхнувшей с ёлки и уронившей в сугроб целую охапку снега, говорили, что жизнь продолжается, тихая, скрытная, безвечная, но никогда не умирающая до конца. (По Н. Заболоцкому)

2 вариант

1. Они визгливо приветствовали друг друга, стараясь перекрыть шум гостиной. 2) В каждой бочке сто литров вещества, взрывающего душу и превращающего тело в неподвижное тесто. 3) Он стал прислушиваться и услышал звуки приближающегося топота лошадей и звуки голосов, говоривших по-французски. 4) Бонапарте, объезжая поле сражения, отдавал последние приказания об усилении батарей, стреляющих по плотине Аугеста, и рассматривал убитых и раненых, оставшихся на поле сражения.

2. Зима, огромная, просторная, нестерпимо блистающая на снежных пустынях полей, развёртывала передо мной свои диковинные картины.

Поля были беспредельны, и лишь далеко на горизонте темнела полоска леса. Снег скрипел и пел, визжа под полозьями. Развевая седые, покрытые инеем гривы, храпели лошади. Протяжно покрикивал ямщик, похожий на рождественского деда с ледяными сосульками в замёрзшей бороде. По временам мы ехали лесом, и это было сказочное государство сна, таинственное и неподвижное. И только заячьи следы на снегу да лёгкий перелёт какой-то птички, мгновенно вспорхнувшей с ёлки и уронившей в сугроб целую охапку снега, говорили, что жизнь продолжается, тихая, скрытная, безвечная, но никогда не умирающая до конца. *(По Н.Заболоцкому)*

Практическая работа №1

Словосочетание

1 вариант

Задание 1. Распределите словосочетания по трём группам (согл., упр., прим.):

Липовый чай, пилить дрова, идти быстро, любящая тебя, второй поющий, готовый уйти, мой милый, спящий храпя, идёт к окну, чей-то дом, желание спать, шёл впереди, этот человек, летящая утка, быстрее лани, белый от пыли, доволен одним, валясь набок, мечты любящих.

Задание 2

А. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

1. В соседней комнате, погружённый во тьму, в какую-то сторону
2. Под шёлковым покрывалом, с распахнутой дверью, не дожидаясь возвращения
3. Первый снег, из всего сказанного, под белыми берёзами
4. В новой шапке, всё общество, чувство ненависти

В. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

1. Сажу за столом, вижу их, этот номер
2. Вспоминает что-то, тянется к красоте, в этот момент
3. Развернув ребром, непонятный для него, открытую ладонь
4. Напоминает брата, изображения пирамид, подносит кружку

С. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

1. Гораздо меньше, искренне любил, этой новости
2. Глубоко несчастлив, однажды решил, моё сердце
3. Заметно увеличиваясь, постоянно недосыпал, увидев его
4. Его слова, шёл не спеша, очень важно

Задание 3.

1. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование.

И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета.

2. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление.

Вечером ребята шумно и увлеченно что-то сочиняли.

3. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

Я помню, как величественные горы по-весеннему зеленели у подножий.

После того как работа выполнена, идёт проверка части А.

Задание 4. Заменить данные словосочетания синонимичными:

Школьный портфель (согл.) – (упр.)

Человек без совести (упр.) – (согл.)

Плакал без звука (упр.) – (прим.)

2 вариант

Задание 1. Распределите словосочетания по трём группам (согл., упр., прим.):

Ехать быстро, красящий забор, мощёная улица, очень ветрено, освобождение армией, лестно говорить, пятый в строю, очень дружно, помогал маме, отвечать, не думая, писать аккуратно, папин портфель, грустный мальчик, кофе по-турецки, дежурный класс, пришёл мириться, пятый кабинет, счастливая улыбка, видеть из окон.

Задание 2

А. В каком ряду все словосочетания со связью согласование?

1. Серебристый голос, собачьей шерсти, внезапно замолчавшего
2. Коричневый забор, всей улицей, улыбающегося лица
3. Через всю реку, по светлым коридорам, его ответ
4. Весёлую компанию, моей книги, скользнул по окнам

В. В каком ряду все словосочетания со связью примыкание?

1. Тотчас остановиться, тихо подошёл, стать к окну
2. Давно забытый, когда-то нашёл, на это место
3. Украдкой зевая, никогда не возражал, стояли нахмурившись
4. Стремиться туда, тихо летали, помнил их

С. В каком ряду все словосочетания со связью управление?

1. Ищет что-нибудь, никому не известное, хвалит покупки
2. Передаёт новость, вспоминал сон, в рыночном павильоне
3. Казалось нам, выражением лица, испанская шаль
4. Перельётся через край, фонтанами брызг, театральный занавес

Задание 3.

1. Выпишите из предложения словосочетание со связью согласование.

Я должен был нанять быков, чтобы втащить мою тележку на гору.

2. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.

Меня удивляет эта готовность задушить в себе ложный стыд.

3. Выпишите из предложения словосочетание со связью управление.

Люси поняла, что надо искать то, что поможет выжить.

После того как работа выполнена, идёт проверка части А.

Задание 4. Заменить данные словосочетания синонимичными:

Учительский стол (согл.)- (упр.)

Костюм в полоску (упр.) – (согл.)

Поступил без жалости (упр.) – (прим.)

Практическая работа №2 Второстепенные члены предложения

Выполнил(а) _____ Класс _____

Вариант 1

1. Дополнение

1.1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните их написание. Выпишите прямые и косвенные дополнения.

Я теперь живу в другом конце города и изре__ка заезжаю к тете Оле. Недавно я снова побывал у нее. Мы с__дели за летним столиком, пили чай, делились новостями. А рядом на клумбе полыхал большой к__вер маков. Одни осыпались, р__няя на землю лепестки, точно искры, другие только ра__крывали свои огне__ые языки. А снизу, из влажной, полной жизни__ой силы з__мли, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню. (Е.И. Носов "Живое пламя")

1.2. Составьте предложения, в которых указанные ниже слова были бы в одном случае подлежащим, а в другом – дополнениями. Укажите падеж и склонение.

Доверие, семья, поединок, рассвет, местность.

2. Определение

2.1. Найдите в предложения определения и подчеркните их, укажите вид.

1. *Задремали звезды золотые, задрожало зеркало затона, брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона. (С. Есенин.)*
2. *По стенам тянулись толстые трубы парового отопления. (С. Баруздин.)*
3. *У него была необыкновенная и очень своеобразная способность рассказывать. (А. Куприн.)*

2.2. Замените словосочетания «прилагательное + существительное» словосочетанием «существительное + существительное»

Соломенная шляпка, апельсиновый джем, морской запах, янтарные бусы, солнечные лучи

Составьте предложения с данными словосочетаниями. Обозначьте определения.

2.3. Составьте предложения с данными глаголами в неопределенной форме так, чтобы они выполняли роль определений.

учиться, путешествовать, улыбаться, мечтать, отдохнуть

2.4. Найдите приложения в следующих предложениях:

1. *И эти обыкновенные мышинные глазки-бусинки вспыхнули красным огнём.*
2. *Коня взял к себе мельник Панкрат .*
3. *Лев Толстой ездил в город Орёл осматривать губернскую тюрьму, когда писал роман «Воскресение».*
4. *Девочке стало жаль расставаться с этим берегом, с лугами, с шалашом и дедом-корзинщиком*
5. *Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист.*

3. Обстоятельство

3.1. Укажите грамматическую основу и виды обстоятельств.

1. *В октябре за туманами где-то затерялось недавнее лето.*
2. *На другой день, в воскресенье ко мне пришли ребята и позвали играть в бабки.*
3. *Едет парень верхом.*

4. Небыстро сбежав со ступенек, шла женщина мимо беседок.

5. Из-за шума падающего дождя ничего не было слышно.

3.2. Составьте предложения с инфинитивом "поторопиться" так, чтобы он был частью составного глагольного сказуемого и другим членом предложения (обстоятельством, дополнением, определением)

Практическая работа по теме **"Второстепенные члены предложения"**

Выполнил(а) _____ Класс _____

Вариант 2

1. Дополнение

1.1. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные орфограммы, графически объясните их написание. Выпишите прямые и косвенные дополнения.

Я теперь живу в другом конце города и изре__ка заезжаю к тете Оле. Недавно я снова побывал у нее. Мы с__дели за летним столиком, пили чай, делились новостями. А рядом на клумбе полыхал большой к__вер маков. Одни осыпались, р__няя на землю лепестки, точно искры, другие только ра__крывали свои огне__ые языки. А снизу, из влажной, полной жизни__ой силы з__мли, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню. (Е.И. Носов "Живое пламя")

1.2. Составьте предложения, в которых указанные ниже слова были бы в одном случае подлежащим, а в другом – дополнениями. Укажите падеж и склонение.

Согласие, отзывчивость, сражение, метель, житель.

2. Определение

2.1. Найдите в предложения определения и подчеркните их, укажите вид.

- 1. Задремали звезды золотые, задрожало зеркало затона, брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона. (С. Есенин.)*
- 2. На палубах не было заметно сетей или бочек для соления рыбы (К. Чуковский).*
- 3. Васконяна возили в школу на машине, по утрам он пил кофе со сливками, иногда капризничал и не хотел есть макароны по-флотски. (В. Астафьев)*

2.2. Замените словосочетания «прилагательное + существительное» словосочетанием «существительное + существительное»

Деревянная шкатулка, клубничное варенье, цветочный запах, кирпичный дом, дождевые капли

Составьте предложения с данными словосочетаниями. Обозначьте определения.

2.3. Составьте предложения с данными глаголами в неопределенной форме так, чтобы они выполняли роль определений.

рассказывать, думать, возвращаться, мечтать, переписывать

2.4. Найдите приложения в следующих предложениях:

- 1. Высоко стоит солнце на небе, горячо печет землю-матушку.*
- 2. Ванюшка-шофер изредка поглядывал на своего пассажира. .*
- 3. Скоро в издательстве «Знание» вышла моя первая большая повесть, скорее роман «Поединок».*
- 4. Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и, не торопясь, умывался.*
- 5. Старинный вальс «Осенний сон» играет гармонист.*

3. Обстоятельство

3.1. Укажите грамматическую основу и виды обстоятельств.

1. В 1820 году А. С. Пушкин был отправлен в ссылку на юг.
2. Я с бабушкой пришел в гимназию держать экзамен в подготовительный класс.
3. Заяц выскочил из лесу и побежал полем.
4. Небыстро сбежав со ступенек, шла женщина мимо беседок.
5. Наша любимая камейка почернела от времени в саду.

3.2. Составьте предложения с инфинитивом "дозвониться" так, чтобы он был частью составного глагольного сказуемого и другим членом предложения (обстоятельством, дополнением, определением)

Практическая работа №3

Виды односоставных предложений

Определите тип односоставного предложения.

1. Не забывай родные дали.
2. Принесли к врачу солдата только что из боя.
3. Обожаю всяческую жизнь.
4. Быть грозе великой.
5. Не хочется забывать вчерашний дивный день.
6. Опалило ивушку грозой.
7. Вот письмо сына.
8. Словом можно полки за собой повести.
9. Мне грустно.
10. Сильнее кошки зверя нет.
11. Дни поздней осени бранят обыкновенно.
12. Светает.
13. В поселке строят новый дом.
14. Слезами горю не поможешь.
15. Век живи- век учись.
16. Приятно пахнет черемухой.
17. Ночь.
18. Люблю грозу в начале мая.
19. Печально я гляжу на наше поколение.
20. Слышно соловьиное пение.

21. Определите односоставное определённо-личное:
22. Есть в мире сотни замечательных явлений.
23. Обожаю всяческую жизнь.
24. Разговаривают о планах.
25. Быть грозе великой.
26. Определите односоставное безличное:
27. Не курить.
28. Не хочу забывать вчерашний дивный день.
29. Я воспитан природой суровой.
30. Мне сделали укол.
32. Поля, поля, поля.
33. Во всём мне хочется дойти до самой сути.
34. Помню его детскую радость.
35. Каждый из нас способен на этот подвиг.
36. Нет на память ни письма, ни кольца.
37. В ответ тягуче скрипело и на дворе, и на чердаке.
38. Приучайте себя к сдержанности и терпению.
39. Останемся ещё на один день.
39. Не позволяй душе лениться!
40. Давай побеседуем вновь про радости и про страдания.

Практическая работа №4 Предложения с однородными членами

Фамилия _____ класс _____

Практическая работа по теме «Однородные члены предложения»

1. **В данных предложениях определите, указав на полях, однородные или неоднородные в них определения.**

1. Глубокая дремучая старина окружала мое детство на слободке. _____
2. Прошел серый пассажирский теплоход. _____
3. Шел надоедливый октябрьский дождь. _____
4. Снова потянулись длинные однообразные дни. _____
5. Мы купили для рыбной ловли надувную резиновую лодку. _____

6. Радостное праздничное лучезарное настроение распирало, и мундир, казалось, становился тесен. _____

7. Алеша подал ему маленькое складное кругленькое зеркальце. _____

2. **В учебнике «Русский язык» на с. _____, из упр. _____ выпишите неоднородные определения с определяемыми словами. Подготовьтесь доказать устно, что эти определения неоднородны, используя опорный материал.**

3. **Подберите к схемам данные предложения, расставьте в них знаки препинания:**

1. Литература есть сознание народа цвет и плод его духовной жизни. _____

2. Над полями и лесами над широкими реками и голубыми озерами летят птицы, возвращаясь на свою родину. _____

3. От этих сосен и акаций от этой вьюги и жары я не хочу переселяться в иные чуждые миры. _____

4. Пыль окутывала и машину и генерала с шофером и примолкших на задних сиденьях небритого майора и рослого сержанта. _____

5. Аист то улетал за кормом на болото то стоял около гнезда на сучке поджав под себя одну ногу. _____

6. Белая куропатка разгребая снег отыскивает себе корм замерзшие ягоды семена почки. _____

7. И солнце и земные травы и запахи сыроватого утра и реки словом, все Сергею было родное, до слёз родное. _____

8. Но теперь, в начале марта, всё и овраг и лес и поляна было укрыто глубоким снегом. _____

Схемы:

1. [и О, и О, и О, и О - ©<]. 5. [О и О, О и О...].

2. [...О, О и О...]. 6. [... и О, и О, и О].

3. [...то О, то О...]. 7. [>©: и О, и О, и О - <].

4. [>©: О, О, О]. 8. [О и О, О и О ... О, О...].

Практическая работа №5

Предложения с обособленными членами

Инструкция по выполнению

Практическая работа по теме «Обособленные члены предложения имеет целью закрепить навыки постановки знаков препинания при обособленных членах предложения, формирует умение обосновать поставленный знак препинания, выполнять выборочную работу, повторить пунктуационный разбор в предложениях. В практической работе 5 заданий, которые необходимо выполнить на банном бланке, внимательно анализируя вопрос задания.

1 задание: 3б.

2 задание: 2б.

3 задание: 2 б.

4 задание: 4 б.

5 задание: 9 б. (выборочная работа 1 б., орфография – 4б, пунктуация – 4б.)

Напоминаем! Обособление - это смысловое и интонационное выделение членов предложения с целью придать им известную смысловую и синтаксическую самостоятельность в предложении. Обособленные члены предложения, которые конкретизируют предшествующие уточняемые члены, придают смысл конкретнее первого.

1. Расставьте знаки препинания. Письменно обоснуйте 1 – 2 предложениями правило, которое применили.

1) Все общество за исключением княжны вернулось в гостиную. (И. Тургенев.) В отличие от крепкого деда отец выглядел хилым и болезненным. 3) Многие из бойцов помимо своей винтовки были вооружены трофейными автоматами.

Ответ: _____

2. Измените порядок слов в предложениях так, чтобы необособленные дополнения стали обособленными. Запишите получившиеся предложения.

Я оказался в колонне демонстрантов наряду с другими. 2) Сверх обещанного мы получили ещё телевизор. 3) Вместо ответа по существу он лишь оправдывался.

Ответ: _____

3. Определите, какой член предложения обособляется, и запишите в соответствующую колонку №1 №2.

Обособленные дополнения (2)

На охоте дядя Ерошка питался по суткам одним куском хлеба и ничего не пил, кроме воды. (Л. Толстой.) 2) Вместо ответа на какой-то запрос, он [Зурин] захрипел и присвистнул. (А. Пушкин.) 3) Он, со своим умом и опытом, мог уже заметить, что она отмечала

его. (А. Пушкин.) 4) Сверх Григорьева ожидания, орудийный огонь не внес заметного замешательства в рядах красных. (М. Шолохов.) 5) Удивлённый, он даже чуть было не приостановился. (И. Бунин.) 6) Все, за исключением Вари, громко аплодировали певцам. (А. Степанов.)

4. Проведите полный пунктуационный разбор предложений, объясняя постановку каждого знака препинания в предложении по образцу:

1. В 1 предложении стоит 5 знаков препинания. Охарактеризую каждый, начиная с точки...

Впрочем, за исключением матери, Мушку ненавидели все: и домашние, и посторонние. Он это знал и отвечал тем же чувством всему миру: и живым существам, включая кошку, и неодушевлённым предметам, исключая съедобное. (М. Осоргин)

5. Выпишите только предложения, где необходимо поставить знаки препинания, раскройте скобки. Графически обозначьте обособленные и однородные члены предложения, графически обозначая их.

В Мещёрском крае нет (ни)каких особе(н, нн)ых кр_сот и б_гатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цв_тущие или скоше(н, нн)ые луга сосновые боры пойменные и лесные озёра заросшие чёрной кугой ст_га пахнувшие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму. В Мещёрском крае можно увидеть обширные болота покрытые ольхой и осиной однокие обугле(н, нн)ые от старости избы лесников пески мо(ж, жж)евельник вереск косяки журавлей и знакомые нам под всеми ш_ротами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов свист иволги су_тливый стук дятлов вой волков ш_рох дождей в рыжей хвое вечерний плач(?) г_рмоники в деревушке а по ночам — разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа. (К. Паустовский)

Ответ:

Практическая работа №6 Обособленные и уточняющие члены предложения»

ВАРИАНТ 1.

1 блок Теоретический. Ответьте на вопросы.

- 1) Какие члены предложения называются уточняющими?
- 2) Когда обособляются определения и приложения?

3) Перечислите предлоги, при наличии которых обособляются дополнения, носящие оттенок уточнения.

2 блок. Практический.

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями
2. с обособленными приложениями
3. с обособленными обстоятельствами
4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. (Не)д..леко метрах в двадцати слышали мы звук ружейн... выстрела.
2. Мать ст..раясь (не)шуметь п..судой ра..ливала чай в кружки.
3. По пыльной дорог.. ведущей к садам т..нулись скр..пучие телеги наполне..ые ч..рным в..н..градом.
4. Им д..санникам была поруче(н,нн)а самая опас(?)ная и дер(з,с)кая оп..рация.
5. Родина суровая и милая помн..т все ж..стокие бои.
6. Рыбу в этих м..стах ловили бреднем то(есть) мал..ньким (не)водом.
7. Взмахивая головою и понизив голос г..ворила Наташа что(то) от себя (не)глядя в книгу.
8. О подв..гах Ильи Муромца любимого ру..кого н..родного б..г..тыря сохр..нилось много былин.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Собрав к..рзину ягод; кроме Петрова и Иванова; включая наших соседей.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми? Укажите номер.

1. Раскалённые прибрежные камни остывали.
2. Михеич слушал меня молча.
3. Оборванный и взъерошенный он походил на маленького воробышка.
4. День и ночь он мотался по району и очень похудел за лето.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? Укажите номер.

1. Споткнувшись, незнакомец остановился.
2. Прежде то есть до приезда в деревню, они жили в большом городе.
3. Саша, растерянно оглядываясь и ничего не понимая, улыбалась.
4. Худое и бледное лицо его хранило следы былой красоты.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Он останавливался посреди комнаты (1) закладывая руки за спину (2) и (3) покачиваясь (4) начинал спокойно и уверенно читать всю (5) написанную накануне повесть (6) наизусть.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. 1, 4, 5, 6
3. 1, 4
4. 1, 2, 3, 4

6)* Выполните полный синтаксический разбор предложения:

Взрослые сели пить чай вечером, после шести часов.

ВАРИАНТ 2.

1 блок Теоретический. Ответьте на вопросы.

- 1) Какие члены предложения называются обособленными (общее понятие)?
- 2) Какие обстоятельства обособляются всегда? Приведите примеры.
- 3) Обстоятельства какого вида являются уточняющими членами?

2 блок. Практический.

- 1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями
2. с обособленными приложениями
3. с обособленными обстоятельствами
4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. Данко бросился вп..рёд высоко держа г..рящее сердце и осв..щая им путь людям.
2. Воздух пахнувший туманом свеж..стью утра врыва..тся в комн..ту.
3. Выездка или высшая в..рховая езда сч..тается одним из труднейших видов ко(н,нн)ого спорта.
4. Вечером после ужина я пош..л немного побр..дить по песча..ой отмели.
5. Жив..пись Левитана знам..нитого ру..кого художника отр..жает (не)броскую кр..соту средней полосы России.

6. (Не)шумя (не)толкаясь друг с другом (не)споря соб..рались р..бята на школьном дворе.

7. Мы шли обочиной дороги сплош(?) покрытой бурыми прошл..годними листьями ещё (не)высохшими после снега.

8. Рано утром на самом ра..вете вышли мы на охоту без с..бак.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Извес(?)ный к..мп..зитор; (не)ж..лея своих сил; то есть на городской площади.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. На реке Вятке правом притоке Камы стоит город Киров.

2. Перетянутый поясом сюртук сидел на нем мешковато.

3. На нем была пёстрая рубаха с желтой каёмкой.

4. Этим летом за городом начнут строить стадион.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Сын сапожника, он сумел стать великим сказочником.

2. Якуты, тихий и вежливый народ, встретили нас приветливо.

3. Он поставил свечу, и подойдя ко мне, протянул руку.

4. Офицеры, построив солдат и выставив охрану, направились к штабу.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Из липовой аллеи (1) летели жёлтые круглые листья (2) и (3) промокая под дождём (4) ложились на (5) освещённую бледным лунным светом (6) дорогу.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6

2. 3, 4

3. 2, 3, 4, 5, 6

4. 3, 4, 5, 6

6)* Выполните полный синтаксический разбор предложения:

Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперед.

Практическая работа № 7

Обращение

1. Найдите и подчеркните в тексте обращения. Расставьте знаки препинания.

Друзья здесь светит нам луна, здесь кров небес над нами. Цвети Отечество святое. Как я люблю товарищ мой весны роскошной появление. Скажи – ка дядя ведь недаром Москва , спаленная пожаром французам отдана? Березы белоствольные растите веселей. Шумит земля привольная ветвями тополей. Пусть спокойно в нашей школе спит до осени звонок. Здравствуй солнце здравствуй лес.

2. Перестройте предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

1. Ветер споет нам про дикие горы.
2. Мой друг настойчиво добивается цели.
3. Бабушка рассказывает сказку на ночь.
4. Ребята пошли на речку.
5. Мама купила мне книгу.
6. Петя сначала выучил уроки, а потом пошел гулять

3. Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.

1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклон...ся не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пушкин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Послед...я туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури. 8) Звезда печальная вечерн...я звезда твой луч осеребрил увядшие р...внины и дремлющий залив и чёрных скал вершины. 9) Простите мирные долины и вы знако...мых гор вершины и вы знакомые леса. (А. С. Пушкин.)

Практическая работа № 8

Вводные слова и вводные конструкции

Вариант 1.

1 – 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

1. Май (1) по словам старожил (2) всегда был тёплым в этих краях. Я думаю, что судить о достоинствах проекта (3) по словам дилетантов (4) никак нельзя.

1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,3

2. Опекушин был выходцем из простого народа, сперва – самоучка, затем признанный художник и (1) наконец (2) академик. Мы поднимались все выше и выше и (3) наконец (4) достигли вершины.

1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 2,4

3. Он добился успеха (1) главным образом (2) благодаря своему трудолюбию. Значит (3) вы не можете сегодня прийти?

1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 1,2,3

4. Он погрузился в размышления (1) видимо (2) производя в уме какие-то расчёты. Озеро (3) похоже (4) было бесконечным.

1) 1,2, 3 4) 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3,4

5. Расчёты были сделаны наскоро, а (1) следовательно (2) неточно. В сущности (3) контрольная работа была несложной. Этот тест (4) может быть (5) выполнен на «отлично».

1) 1,2,4,5 2) 3,4,5 3) 4,5 4) 2,3

6. Сколько хлопот (1) однако. Мы не надеялись встретиться (2) однако (3) встретились.

1) 1 2) 1,2,3 3) 1,2 4) 2,3

7. Какие слова и словосочетания не являются вводными (выписать только соответствующие им цифры)

1) в довершение 2) конечно 3) будто 4) между тем 5) может быть

Вариант 2

1 – 6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

1. Человек (1) значит (2) неизмеримо больше, чем принято думать о нём. Однако (3) его поведение меня не обидело.

1) 1,2 2) 3 3) 1,2,3 4) запятых нет

2. Он вспомнил эти слова (1) возможно (2) услышанные в детстве. Он погрузился в размышления, производя (3) видимо (4) в уме какие-то расчёты.

1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 1,2 4) 1,3,4

3. Наконец (1) добрались до места ночлега. Мне нравится в нём (2) главным образом (3) его искренность.

1) 1 2) 1,2,3 3) 2,3 4) запятых нет

4. Солнечные пятна совсем исчезли (1) значит (2) солнце уже склонилось за полдень. С берега озеро (3) казалось (4) гораздо меньше, чем было на самом деле.

1) 1,2 2) 1,2,3.4 3) 3,4 4) 1

5. Казалось (1) деревья почтительно расступились перед ним. В свете фонаря его лицо (2) казалось (3) огромной картофелиной.

1) 2 2) 2,3 3) 1 4) 1,2,3

6. Мне (1) к счастью (2) помогает маляр. Музыка (3) по мнению Бетховена (4) должна высекать огонь из людских сердец.

1) 1,2 2) 3,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

7. Какие слова и словосочетания не являются вводными (выписать только соответствующие им цифры)

1) к счастью 2) именно 3) вдобавок 4) возможно 5) буквально

Примечание. Практическая работа содержит некоторые трудные случаи русского языка. До ее выполнения рекомендуем познакомить учащихся с семантическими особенностями и особенностями употребления в речи слов: наконец, значит, главным образом; предоставить список слов, не являющихся вводными и не выделяющихся запятыми на письме, а также рассмотреть примеры употребления вводных слов после противительного союза а.

Ответы:

Вариант 1 1-1; 2-1; 3-3; 4-4 ; 5-4; 6-3; 7- 1, 3, 4

Вариант 2 1-4; 2-4; 3-4 ; 4-1; 5-3; 6-3; 7 – 2,3, 5

Практическая работа № 9

Чужая речь

1 вариант

1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами.

1) Л. Толстой писал: «Слово – выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает».

2) Диктор сообщил, что в районе ожидается похолодание. _____

3) По словам Горького, «в рассказе не должно быть лишнего винтика, а тем более лишних частей»

2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Чем проще слово указывал М. Горький в статье «О прозе» тем более оно точно.

2) А что для этого надо сделать спросил Маленький принц.

3. Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания не расставлены).

1) Всем по эшелонам раздалась команда Отправляемся через пять минут

2) Я шел и повторял эти слова (Д,д)ля красоты цветы растут

3) А чем там торговать спросила Машка нисколько не удивившись

А) А: «П».

Б) «П! – а. – П!»

В) «П?» – а.

Г) «П, – а, – п».

4. Запишите предложение, заменив прямую речь косвенной.

Мой попутчик сказал: «Я еду в Тверь, там у меня живет приятель».

5. Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.

Василиса Егоровна осыпала меня вопросами о том, кто мои родители, где живут.

6. Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.

Бобчинский и Добчинский уверяют чиновников, что в городской гостинице мы обнаружили ревизора.

7. Составьте и запишите предложение, введя в него цитату.

«Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».
(В. Г. Белинский)

Фамилия, имя _____

2 вариант

1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами.

1) К. Федин утверждал, что «на протяжении всей своей жизни писатель не перестает работать над словом».

2) Куратор просил передать студентам, что лекция отменена. _____

3) «Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык богат!» – призывал И. Тургенев.

2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1) Бога ты не боишься разбойник отвечал ему Савельич сердитым голосом.

2) Знаю что вы не богаты сказала императрица но я в долгу перед дочерью капитана Миронова.

3. Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания на расставлены).

1) Спрашиваю мужиков на палубе (П,п)ричалить к вам можно

2) Путешественники вышли из города написал мальчик в тетрадке

3) Вот и отлично обрадовался Гайдар (П,п)ервая фраза уже готова

А) А: «П?»»

Б) «П, – а, – п».

В) «П», – а.

Г) «П! – а, – П».

4. Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.

Батюшка сказал мне: «Служи, Пётр, верно, кому присягнешь».

5. Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.

Лис посмотрел на Маленького принца и сказал, что надо запастись терпением.

6. Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.

С гордостью заявляет госпожа Простакова гостям, что мой сынок всем наукам выучился.

7. Составьте и запишите предложение, введя в него цитату.

«Книга окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку». (М. Горький)

Контрольный диктант №1 **Повторение изученного**

Гроза

Помню застигнутую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах

бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И. Соколов-Микитов)

(153 слова)

Грамматическое задание.

1. Подберите 3-4 слова с аналогичным слову **переступавших** строением.
2. Подчеркните причастия, выделите в них суффиксы, определите, причастия какого вида не встретились.
3. Найдите два прилагательных: качественное и относительное.
4. Произведите синтаксический разбор предложения с причастным оборотом (I вариант) и с деепричастным оборотом (II вариант).

Контрольный диктант №2 **Второстепенные члены предложения**

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).
2. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному-двум на каждый вид). В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.
3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

2 вариант

Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

Контрольный диктант №3
Односоставные предложения

1. Ночь. 2. Вахта. 3. Над тобой необъятный купол вселенной. 4. Тихонько журчит вода у штевня* (толстый вертикальный брус, составляющий основание кормы или носа корабля). 5. Иногда плеснёт стайка дельфинов или крикнет спросонья чайка, ночующая на скале.
6. Стоишь на руле... 7. Легко поворачиваешь рулевое колесо и смотришь на паруса. 8. Нельзя выйти из ветра, иначе беда – придётся делать поворот. 9. Только неопытный рулевой может допустить это.
10. Луна. 11. Живая серебряная дорожка бежит по чёрной густой воде. 12. И паруса в лунном свете кажутся серебряными, лёгкими. 13. Не слышно шума машин, как это бывает на паровых судах. 14. Только где-то постукивает плохо закреплённый шкот* и однообразно, чуть слышно, тоненьким голосом поёт ветер между снастями.
15. Впереди на мостике выделяется белая расплывчатая фигура вахтенного помощника.
16. Стоишь на руле и начинаешь фантазировать о «Летучем голландце», о пиратах. 17. Вспоминаешь знаменитых русских флотоводцев-парусников, плававших в этих местах, – Ушакова, Сенявина, Нахимова...
18. Хорошо в лунную ночь на борту парусника! 19. Хорошо! (131 сл.)

(По Ю. Клименченко)

Задания в формате ОГЭ.

1-2 вариант

1. Среди предложений 17-18 найдите и выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Двойные согласные пишутся на стыке морфем, если одна морфема оканчивается, а другая начинается одной и той же согласной».
1. Среди предложений 10-12 найдите и выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Одна буква пишется в прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов ан, ян, ин (кроме слов-исключений)».
2. Из предложения 15 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.
2. Из предложения 17 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.
3. Замените словосочетание «рулевое колесо», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
3. Замените словосочетание «в лунном свете», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.
4. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным определением. Укажите только его номер.
4. Среди предложений 16-19 найдите предложение с обособленным определением. Укажите только его номер.

5. Выпишите грамматическую основу предложения 12.

5. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении 14.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении 13.

7. Найти односоставные предложения, подчеркнуть в них грамматическую основу, определить тип предложения: в первом и втором абзацах.

7. Найти односоставные предложения, подчеркнуть в них грамматическую основу, определить тип предложения: в предпоследнем и последнем абзацах

Контрольный диктант №4

Предложения с однородными членами

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. **Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков⁴.** Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. **Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея⁴.** Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и быденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)

(По Н. Михайловой)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам)
2. Подчеркнуть все однородные члены (как члены предложения)
3. Выписать по одному словосочетанию на каждый вид подчинительной связи. (В. — 1 из первых двух абзацев, В. — 2 из третьего абзаца)

Контрольный диктант №5

Предложения с обособленными членами

РАССВЕТ В СТЕПИ

Перед глазами ехавших расстиралась бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, тянущуюся вправо от дороги до самого горизонта и исчезающую в лиловой дали. Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо принялось за свою работу.

Далеко впереди, около курганчиков и ветряной мельницы, издали похожей на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Такая же полоса поползла вправо и охватила холмы. Вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и облаканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести.

Прошло немного времени, роса испарилась, воздух застыл, и обманутая степь приняла свой унылый июльский вид. Загорелые холмы, равнина с туманной далью и опрокинутое над ними небо представлялись теперь бесконечными, оцепеневшими от тоски...

(По А.П. Чехову)

(136 слов)

Задания к тексту:

- 1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
- 2) Графически обозначьте синтаксические конструкции, встретившиеся в тексте.

Контрольный диктант №6 Вводные слова и вставные конструкции

МОРЕ

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обогрессенной кровью дорогой.

Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. (128 слов.)

Грамматическое задание

1. Обведите все обращения в овал.

2. Из данного предложения выпишите грамматическую основу:

Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вы (1) вероятно (2) видели (3) друзья мои(4) море и любовались им в различное время дня и ночи.

1,2,

3,4

1,2,3,4

Примерная итоговая контрольная работа

Вариант 1

Прочитайте текст

(1)В школе я никак не мог найти себе занятия. (2) Точнее, не в самой школе, а в школьном возрасте. (3) А занятие хотелось найти. (4)Спортом, конечно, я никаким не увлёкся. (5)Какое-то время ходил на хоккей. (6) Моментально научился хорошо кататься на коньках, но играл я плохо. (7) И бросать шайбу, казалось, могу, и пас отдать могу, но игра, толковая, хорошая, не шла. (8)Я не видел, что происходит на площадке, не понимал ситуации, а главное, мне было всегда все равно, выиграем мы или нет. (9) Тренер через какое-то время это понял и порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем.

(10) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования. (11) Там люди моего возраста, настоящие мастера, творили подлинные чудеса. (12) Их самолеты, подхваченные ветром, летали, корабли плавали. (13)Там я увидел таких же, как я, парней, которые целый год могли конструировать и, не торопясь, изготавливать модель катера или яхты. (14) Не рукастый, я там не добился успехов, в число любимых и перспективных учеников не попал и ушел.

(15)Не переставая, я искал, искал занятие и к четырнадцати годам его нашел. (16) Можно сказать, занятие нашло меня, потому что родители, решив меня порадовать, подарили мне фотоаппарат. (17) И я стал заниматься в фотокружке при станции юных техников. (18) Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд: дома, деревья, людей. (19) «Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20)Ты делаешь фотографию.(21)И нужно, чтобы фотография была живая. (22)Все ходят по одному и тому же городу, полю или лесу. (23)Все! (24)И никто ничего не видит. (25) А ты должен увидеть, как тут упал свет, как солнце отразилось в стекле троллейбуса, как заблестели капельки росы на паутине в траве, как улыбается девушка, которая сидит на остановке и чего-то ждет».

(26)Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать. (27) Родители, требовательные и строгие, вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться. (28)Я впервые узнал, что такое творчество, а главное, в творческом процессе я почувствовал серьезное и

взрослое отношение к себе.

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для **обоснования ответа** на вопрос: «Почему герой увлёкся фотографией?»

1) (26) *Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.*

2) (9) *Тренер через какое-то время это понял и порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем.*

3) (27) *Родители, требовательные и строгие, вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться.*

4) (19) *«Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20) Ты делаешь фотографию. (21) И нужно, чтобы фотография была живая».*

2. Укажите предложение, в котором содержится **эпитет**.

1) *Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.*

2) *Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд: дома, деревья, людей.*

3) *Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.*

4) *Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.*

3. Из предложений 26 – 28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

4. В предложениях 10–14 найдите слово(-а), в котором(-ых) правописание **НН** определяется правилом: «**НН** пишется в **суффиксах** полных страдательных причастий, образованных от глаголов совершенного и несовершенного вида». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

5. Из предложения 6 выпишите все словосочетания с видом связи **примыкание**.

6. Среди предложений 26–28 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение. Укажите его тип.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 1, определите тип сказуемого.

8. Среди предложений 15–18 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

«Запомни,(1) друг,(2) ты не жизнь фотографируешь,(3) – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – Ты делаешь фотографию. И нужно,(4) чтобы фотография была живая.

10. Среди 10–14 предложений найдите предложения с обособленными определениями и приложениями, укажите их номера.

11. Укажите, сколько рядов однородных членов в приведённом ниже предложении.

Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд: дома, деревья, людей.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводных словах и словосочетаниях.

Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, (1)что оно вступило в конкуренцию со школой, (2)и школа, (3)где мои успехи и без того, (4)особенно по мнению родителей,(5) были неблестящими, (6)стала проигрывать.

Итоговая контрольная работа по русскому языку 8 класс

Вариант 2

Прочитайте текст

(1)Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины. (2) Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мимолетного пейзажа, мелькнувшего за окнами вагона, который вызывает непонятное нам самим чувство волнения и счастья... (3)Такое чувство давно виденных милых мест остается от «волжских» и «осенних» картин Левитана.

(4)Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (5)Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. (6)Но хороших мест не было, Левитан все чаще хмурился и жаловался на усталость. (7)Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными селами, ни задумчивыми и плавными поворотами. (8)Наконец в Плесе Левитан увидел с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. (9)Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая.

(10)В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе, несмотря ни на что. (11) С этого времени начался светлый промежуток в его жизни.

(12)Маленький городок был беззвучен и безлюден. (13) Кроме колокольного звона, тишину нарушало только мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. (14)По уличным косогорам и оврагам цвел репейник и росла лебеда. (15)В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.

(16)Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17)Русское лето, бесспорно, бывает окрашено в спелые цвета. (18) Август - это розовеющая листва яблоневых садов, блестящие сединой поля, стоящие над Волгой облака.

(19)Каждый день приносил трогательные неожиданности. (20) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак. (21)То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от

смеха и разбегутся. (22)А то придет тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю. (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24)В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (25) Об этих полотнах Чехов сказал ему: (26)«На твоих картинах уже есть улыбка».

(По К.Г. Паустовскому)

Ответами к заданиям 1 - 12 являются число, слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа бланка.

1. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для **обоснования ответа** на вопрос: «Почему в Плесе «начался светлый промежуток» жизни Левитана?»

- 1) (1) Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины.
- 2) (15) В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет.
- 3) (16) Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие. (17) Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашено в спелые цвета.
- 4) (23) Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (24) Так в «волжских» работах впервые появились у Левитана свет и блеск.

2. Укажите предложение, в котором содержится **фразеологизм**.

- 1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.
- 2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.
- 3) Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.
- 4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

3. Из предложений 10–12 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание согласной(-ых) **в приставке** зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

4. В предложениях 1–3 найдите слово(-а), в котором(-ых) **правописание НН** определяется правилом: «Две буквы –Н пишутся в суффиксе причастий, если при нём есть зависимое слово». Выпишите найденное(-ые) слово(-а).

5. Выпишите из предложения 15 все словосочетания с видом связи управление.
6. Среди предложений 4-9 найдите сложное(-ые) предложение(-ия), в состав которого входит односоставное предложение. Укажите его тип.
7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 18.
8. Среди предложений 1–8 найдите предложение(-я) с **обособленным(-ими) определением(-ями)**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).
9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста выпишите уточняющее дополнение
- Кроме колокольного звона, тишину нарушало только мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей. В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе, несмотря ни на что.*
10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), выделяющую(-ие) деепричастия и деепричастные обороты.
- Берега наплывали медленно,(1) однообразно,(2) не радуя глаз ни живописными селами,(3)ни задумчивыми и плавными поворотами. Она чернела на ночном небе, (4) и первая звезда горела над ней,(5) переливаясь (6) и (7)блистая.**
11. Среди предложений 10-15 найти сложное предложение, в составе которого имеется неполное предложение, указать его номер.
12. Среди предложений 16-25 найдите предложение с вводным(-ми) словом (-ами). Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий)

Ключи к ответам итоговой контрольной работы по русскому языку 8 класс

	<i>1 вариант</i>	<i>2 вариант</i>
1	4	4
2	1	4
3	взрослое	беззвучен безлюден
4	подхваченные	виденных
5	моментально научился, хорошо кататься, играл плохо	сушился в домах, сушился на подоконниках, сушился за занавесками
6	27- б/л	6-б/л
7	Я не мог найти. Тип сказуемого -составное глагольное сказуемое	Август-это листва, поля, облака. Тип сказуемого – составное именное сказуемое с нулевой связкой
8	15,16	1,2,8
9	1,2	кроме колокольного звона
10	11,12,14	2,5
11	2	13
12	4,5	17,23

Оценка "5" - от 20 до 21 баллов

Оценка "4" - от 15 до 19 баллов

Оценка "3" - от 10 до 14 баллов

Оценка "2" - от 9 и менее баллов