

**Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа
при Посольстве России в Венгрии**

Рассмотрено:

руководитель МО

Застеба П.В. Ф.И.О.

Протокол № 1

от « 28 » 08 2020 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.А. Ф.И.О.

от « 31 » 08 2020 г.

Утверждено:

Руководитель ОО

Застеба П.В. Ф.И.О.

Приказ № 2

от « 09 » 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором
изучается учебный курс

5 (основное общее образование)

Предметная область

Родной язык и родная литература

Учебный предмет

Родная литература

Учебный год

2020 - 2021

Количество часов в год

17

Количество часов в неделю

0,5

Программу составил: Застеба П.В.

Квалификационная категория: Высшая

Пояснительная записка к рабочей программе

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019)
- Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. от 31.12.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (ред. от 29.06.2017)
- Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019)
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Основной образовательной программой среднего общего образования школы, составленной на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 № 2/16-з)
- Учебным планом школы на 2020-21 учебный год;
- Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» предназначена для сопровождения и поддержки основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Для реализации программы используется:

Учебник «Литература» 5 класс, авторы: В.Я.Коровин, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин. – М.: «Просвещение», 2013.

Изучение курса «Литература» в основной школе направлено на достижение познавательных и социокультурных целей. Познавательные цели: формирование целостной картины мира, частью которого является язык обучающегося, ознакомление с основными положениями науки о языке, формирование логического и абстрактного мышления обучающихся. Социокультурные цели: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов образования, максимальный объем учебной нагрузки в соответствии с нормативами регламентированными «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители - член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М.

«Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература » / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю), На основе учебного плана школы при Посольстве России в Венгрии, в связи с триместровой системой обучения данная программа составлена за счет интенсификации процесса и систематизации изученного материала на 18 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели с учетом праздников) Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию.

В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Родная (русская) литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

5 класс

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.(1)

Устное народное творчество.Славянская мифология

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII в
Из литературы XIX века

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Календарно - тематическое планирование
5 класс

№	Наименование		Количество часов	Тема
---	--------------	--	------------------	------

	<i>разделов, тем</i>	<i>Общее</i>	<i>Кор рек ция</i>	<i>Р/Р</i>	<i>К/Р</i>	
1	Своеобразие родной литературы.	1	1			Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа
2	Русский фольклор.	2	2	1		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках
3	Древнерусская литература.	1	1			Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».
4	Из литературы XVIII века	1	1			Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5	Из литературы XIX века.	1	1	1		Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».
		1	1			Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
6	Поэтический образ Родины	1	1	1		Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
		1	1			Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:

7	Литература XX века	1	1			Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».
		2	2			Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
		1	1			Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».
		2	2			Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»
8	<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>	1	2	1		Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
		1	1			Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»
	Всего	17	18	4		

Планируемые результаты освоения учебного процесса

5 класс

Результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- ☐ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ☐ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- ☐ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ☐ овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- ☐ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ☐ владеть различными видами пересказа,
- ☐ пересказывать сюжет;

- ☐ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ☐ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ☐ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ☐ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ☐ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ☐ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ☐ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ☐ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для осуществления контроля могут использоваться тесты: Ахмадулина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. – М.: «Просвещение»

Примерная итоговая контрольная работа за курс литературы 5 класса

Вариант 1

1. Установите соответствия:

1. А. С. А. «Никита»

Пушкин

2. Н. А. Некрасов Б. «У лукоморья»

3. А. П. Чехов В. «Васюткино озеро»

4. А. П. Платонов Г. «Хирургия»

5. В. П. Астафьев Д. «На Волге»

2. Определите жанры произведений:

1. «Медной горы Хозяйка»;

2. «Царевна-лягушка»;

3. «Няне»;

4. «Свинья под Дубом»;

5. «Кавказский пленник».

Для справок: стихотворение, басня, сказка, рассказ, сказ.

3. Определите автора произведения:

1. А. Твардовский; 2. Ф. И. Тютчев; 3. А. С. Пушкин. А) За невестою своей

Королевич Елисей

Между тем по свету скачет.

Нет как нет!...

Б) Есть в осени первоначальной

Короткая, но дивная пора –

Весь день стоит как бы хрустальный,

И лучезарны вечера...

В) Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,

Мы прорывались к площади вперёд.

Аон гвоздит – не выглянуть из башен, И чёрт его поймёт, откуда бьёт.

4. О каком поэте (писателе) идёт речь?

А) Детство прошло в Москве, в доме его родителей собирались самые известные писатели. Будущий поэт рано познакомился с русской и французской литературой: в доме его отца была большая библиотека.

Б) Родился в Орле в старинной дворянской семье. Детство будущего писателя прошло в имении его матери – Спасском-Лутовинове. «Мне нечем помянуть моего детства. Ни одного светлого воспоминания. Матери я боялся как огня,» - писал позже писатель. Ему не было и пятнадцати лет, когда он, успешно сдав экзамены, стал студентом словесного отделения Московского университета. В своих произведениях выступал против крепостного права.

Для справок: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев.

5. Какое из прочитанных произведений больше всего понравилось и почему?

6.

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 5 класса

Вариант 2

1. Установите соответствия:

- | | | |
|----|-----------------|---------------------|
| 1. | М. Ю. Лермонтов | А. «Игорь-Робинзон» |
| 2. | И. С. Тургенев | Б. «Бородино» |

3. Л. Н. Толстой В. «В дурном обществе»
4. В. Г. Короленко Г. «Муму»
5. Саша Чёрный Д. «Кавказский пленник»

2. Определите жанры произведений:

1. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»;
2. «Заколдованное место»;
3. «Ворона и Лисица»;
4. «Заячьи лапы»;
5. «Я покинул родимый дом...».

Для справок: стихотворение, басня, рассказ, быль, сказка.

3. Определите автора произведения:

1. Н. А. Некрасов; 2. Ф. И. Тютчев; 3. К. Симонов. А) Отец был ранен, и разбита пушка.

Привязанный к щиту, чтоб не упал, Прижав к груди заснувшую игрушку, Седой мальчишка на лафете спал.

Б) Зима недаром злится,

Прошла её пора –

Весна в окно стучится

Игонит со двора.

В) Есть женщины в русских селеньях

Спокойною важностью лиц,

Скрасивою силой в движеньях,

Споходкой, со взглядом цариц...

4. О каком поэте (писателе) идёт речь?

А) Родился в Москве. Детские годы будущего поэта проходили в усадьбе Тарханы Пензенской губернии. Рос впечатлительным и болезненным мальчиком. Неоднократно бабушка возила его на лечение на Северный Кавказ.

Б) Родился в в местечке Немирове Каменец-Подольской губернии. Детство прошло в родовом имении Грешнево Ярославской губернии, куда семья переехала после отставки отца. Картины подневольного труда и жизни крепостных, тягостный труд бурлаков, дикость помещного быта – всё это с юных лет запало в душу будущего поэта. Вопреки воле отца, желающего видеть сына военным, поступил вольнослушателем в Петербургский университет.

Для справок: А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев.

V. Какое из прочитанных произведений больше всего понравилось и почему?

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 5 класса

Ответы

Вариант 1

1. 1-Б, 2-Д, 3-Г, 4-А, 5-В.
2. 1. сказ, 2. сказка, 3. стихотворение, 4. басня, 5. рассказ.
3. 1-В, 2-Б, 3-А.
4. А) А. С. Пушкин, Б) И. С. Тургенев.

Вариант 2

1. 1-Б, 2-Г, 3-Д, 4-В, 5-А.
2. 1. сказка, 2. быль, 3. басня, 4. рассказ, 5. стихотворение.
3. 1-В, 2-Б, 3-А.
4. А) М. Ю. Лермонтов, Б) Н. А. Некрасов.

Оценивание

За каждый верный ответ – 1 балл, за задание V – 5 баллов.

Всего за работу – 20 баллов.

18-20 баллов – «5», 15-17 баллов – «4», 10-14 баллов – «3», менее 10 баллов – «2».

Оценка контрольных работ

При проведении контрольных работ по литературе (зачёт, тест и т.п.) критерии оценок следующие: Высокий уровень. «5» - 85 – 100 % верно выполненных заданий; Повышенный уровень. «4» - 60 – 84 % верно выполненных заданий; Базовый уровень. «3» - 30 – 59 % верно выполненных заданий; Пониженный уровень. «2» - менее 30 % верно выполненных заданий.

Низкий уровень. «1» - работа не выполнена

Примерная итоговая контрольная работа

Тест состоит из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 25 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

Правильность выполнения каждого задания (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 25 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

Критерии оценки:

Количество правильных ответов		Оценка
Менее 14 ответов	2	(неудовлетворительно)
14 -19	3	(удовлетворительно)
20-24	4	(хорошо)
25-27	5	(отлично)

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Басня б) Загадка в) Прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

- а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая

чувства в стихотворной, ритмической форме;

б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;

в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

Итихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен.

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

1. 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин

2. 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь

3. 1799 – 1937 В) И.С.Тургенев

4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов

5) 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов

6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что... Но, к

счастью, я вас не слушаюсь...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города». а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...» а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни

стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Уж сколько раз твердили миру Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок. а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. ... Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!» а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является: _____

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) Ж.Санд

23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год: а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса; в) вождями индейского племени.

24. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья

б) убивал их копьём

в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

25. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе?

