

Специализированное структурное образовательное подразделение-
общеобразовательная школа
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Мухоморова Н.Н. Ф.И.О.
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Оршова С.В. Ф.И.О.
от «30» августа 2020 г.

Утверждено:

Руководитель СП

А.В. Ф.И.О.
Распоряжение № 2 с/ш
от «1» сентября 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс 4 (начальное общее образование)

Направление

Родной язык и литературное чтение на родном языке

Название

Литературное чтение на родном языке

Учебный год

2020-2021

Количество часов в год

17 ч

Количество часов в неделю

1

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Духанова Л.В.

Квалификационная категория: высшая

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019)
- Приказом Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (*минимум содержания основных образовательных программ*)
- Приказом Министерства образования РФ от 6 октября 2009 г. № № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (*Структура ООП НОО, количество учебных занятий за 4 учебных года, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений*)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 декабря 2012 г. N 1060 г. Москва "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (*Основы религиозных культур и светской этики*)
- Приказом Министерства образования РФ от ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (*внеурочная деятельность*)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 “О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (*Учебный план начального общего образования, количество учебных занятий за 4 учебных года, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений*)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373" (*выделены в самостоятельные предметные области «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Иностранный язык»*)
- Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019) (*перечень учебников*)

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015)
- Основной образовательной программой начального общего образования школы, составленной на основе «Примерной основной образовательной программы начального общего образования»
- Учебным планом школы на 2020-21 учебный год.
- Рабочая программа по родной литературе для 3-4 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классов, Москва «Просвещение» 2017 г., учебников для общеобразовательных учреждений: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. (в 2 частях) М.Просвещение 2017 г. Авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. (в 2 частях) М.Просвещение 2017. Авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

На изучение данного предмета отводится 17 часов (34 учебные недели).

Цель программы: расширение представлений о родной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия родной литературы.

Задачи:

- ❖ знакомство с культурно-историческим наследием России, малой Родины и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости
- ❖ формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя

- ❖ осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения
- ❖ формирование причастности к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений
- ❖ участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса

Общая характеристика учебного курса

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной форме, грамотного читателя. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с коммуникативной задачей. В третьем-четвертом классах учащиеся на уроках литературного чтения получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни. Программой предусмотрено расширение читательских представлений и умений, развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников.

Курс «Родная литература» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения русской классики, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы, соответствующие**

разделам учебников литературного чтения:

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Поэтическая тетрадь
- ❖ Великие русские писатели
- ❖ Люби живое
- ❖ Литературные сказки
- ❖ Были-небылицы
- ❖ Собирай по ягодке - наберешь кузовок
- ❖ Летописи. Былины. Жития.
- ❖ Чудесный мир классики
- ❖ Делу время - потехе час
- ❖ Страна детства
- ❖ Природа и мы
- ❖ Родина

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 3-4 классах и рассчитана на 17 часов в каждом классе.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
3	0,5	17
4	0,5	17
<i>Итого</i>	<i>1</i>	<i>34</i>

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностными результатами изучения предмета родная (русская) литература являются:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно- диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД.

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, работать по плану
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата

Ученик получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД.

Ученик научится:

- строить сообщение в устной форме
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос
- основам смыслового восприятия художественных текстов
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
- осуществлять синтез как составление целого из частей

Ученики получат возможность научиться:

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД: Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)
- владеть диалогической формой коммуникации
- формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

Личностные результаты и метапредметные УУД формируются поэтапно на всех предметах без исключения, в том числе и на учебном предмете «Родная литература».

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, способность воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов)
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности)
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов)

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст; учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов, их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Текст для проверки чтения вслух

А.П. Чехов

Белолобый

(Отрывок)

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Её волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать. Волчиха была слабого здоровья, мнительная; она вздрагивала от малейшего шума и всё думала о том, как бы дома без неё кто не обидел волчат.

Она была уже немолода, и чутьё у неё ослабело, так что, случалось, лисий след она принимала за собачий и иногда даже, обманутая чутьём, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости.

Свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она забиралась к мужикам в хлев, где были ягнята. В верстах четырёх от её логовища, у почтовой дороги, стояло зимовье. Тут жил сторож Игнат.

Изба Игната, его сарай, хлев и колодец были окружены высокими сугробами. Было тихо. Арапка, должно быть, спала под сараем.

По сугробу волчиха взобралась на хлев и стала разгребать лапами и мордой соломенную крышу.

Прыгнув в дыру, волчиха упала передними лапами и грудью на что-то мягкое и тёплое. Испугавшись, схватила, что первое попало в зубы, и бросилась вон...

Она бежала, напрягая силы, а в это время Арапка, уже почуявшая волка, неистово выла, кудахтали в зимовье потревоженные куры, и Игнат, выйдя за крыльцо, кричал.

Когда мало-помалу всё это затихло, волчиха успокоилась немного и стала замечать, что её добыча, которую она держала в зубах и волокла по снегу, была тяжелее и как будто твёрже, чем обыкновенно бывают в эту пору ягнята; и пахло как будто иначе, и слышались какие-то странные звуки... Волчиха остановилась и поняла.

Это был не ягнёнок, а щенок, чёрный, с большой головой и на высоких ногах, крупной породы, с таким же белым пятном во весь лоб, как у Арапки. Судя по манерам, это был невежа, простой дворняжка. Он облизал свою помятую, раненую спину и как ни в чём не бывало замахал хвостом и залаял на волчицу.

(326 слов)

Вопросы и задания:

1. Какой представляешь ты себе старую волчицу? Опиши её.
2. Какие испытания выпали на её долю?
3. Какое недоразумение произошло с ней на охоте?
4. Что ты чувствовал, читая этот отрывок?