

Русский язык

10 класс

Итоговая контрольная работа за год в формате ЕГЭ

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вОвремя	баловАть	исключённый	вернА	аэропортЫ
---------	----------	-------------	-------	-----------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Нужно стараться обращать внимание не только на явление в целом, но и на его **ЕДИНИЧНЫЕ** проявления.

ВЕКОВОЙ сосновый бор поразил нас своей красотой и величием.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **ДОЖДЕВЫЕ** потоки.

Школьники получили театральный абонемент, **ДЕЙСТВЕННЫЙ** в течение года.

Каждый выпускник школы должен овладеть приёмами **ИНФОРМАЦИОННОЙ** переработки текста.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В своих романах Ф.М. Достоевский создаёт крайне зловещую картину петербургских трущоб.

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара САПОГ

БЛИЖАЙШАЯ станция

ПЯТЬСОТЫЙ заказ

КЛАДИ на стол

бдительные СТОРОЖА

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) заг..реть, пор..зительный, тр..вожный

2) пол..житься, отб..рая, отр..стивший

3) препод..вать, нап..дение, осл..бев

4) в..ртуоз, бл..стеть, одр..хлевший

5) бл..стать, прил..гательное, оз..рённый

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..помнить, нав..рыд, бе..толковый
- 2) пост..нфекционный, под..тожить, от..гранный
- 3) по..коп, на..пись, пре..писанный
- 4) бе..контрольный, ра..щедриться, и..пугать
- 5) пр..вязанность, пр..подобный, пр..зидиум

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, увещ..вать
- 2) высме..вающий, кресл..це
- 3) запечатл..вать, владел..ца
- 4) завистл..вый, болот..стый
- 5) приноравл..ваться, выращ..вание

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вытерп..шь, опрашива..мый
- 2) увид..шь, забыва..мый
- 3) раду..шься, вид..мый
- 4) счита..шь, узнава..мый
- 5) раста..вший, (пчёлы) жал..т

9. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Рассказанная история вызвала у меня (НЕ)ИНТЕРЕС, а отвращение.

Дворник наш (НЕ)СПОСОБЕН и муху обидеть.

(НЕ)РЕДКО, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.

Ни на день (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩИЕСЯ дожди окончательно испортили нам отпуск.

(НЕ)СПОСОБНОСТИ его выручали, а большая усидчивость.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ старому переходу можно ТАК(ЖЕ) быстро перейти на противоположную сторону улицы, как и по-новому, только что открытому.

Часто героями рассказов Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель ТО(ЖЕ) врач.

Печорин (ПО)ВСЮДУ ищет действия и (ПО)ЭТОМУ, без раздумий вмешиваясь в жизнь других людей, разрушает их мирное существование.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошёл в спальню.

В начале XIX века в России было широко распространено домашнее образование, которое не давало фундаментальных знаний, но ВСЁ(ЖЕ) позволяло молодому человеку довольно хорошо выучить иностранные языки, а ТАК(ЖЕ) уверенно чувствовать себя в обществе.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Небеле(1)ые кирпичные стены и крутой свод над ними при слабом свете фонаря казались выкраше(2)ыми кровью. Под фонарём стоял дубовый стол, на котором около глина(3)ой чернильницы лежали в беспорядке бумаги.

12. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 2) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.
- 3) Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев кустарников или цветов.
- 5) Каждое литературное направление или школа вырабатывали свои лексические

ПОЭТИЗМЫ.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Умеете ли вы читать? По-моему (1) спешить с утвердительным ответом на этот вопрос не стоит. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть по-настоящему – это (3) значит (4) уловить множество оттенков мысли и чувства автора.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С первыми лучами весеннего солнца (1) крокусы спешат раскрыть навстречу ему свои бокальчики (2) в центре (3) которых (4) виден оранжевый пестик.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воды так много вокруг нас (1) что редко (2) кто знает (3) как остро стоит вопрос об этом источнике жизни даже в нашей изобильной водами стране (4) и как тщательно надо беречь это ценнейшее достояние народа.

17. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Весна плавилась и перетапливала всю ту уйму снега, которая выпала в Москве в день отъезда и продолжала падать всю дорогу. (2)Первое время снег подтаивал изнутри тихомолком и вскрытную. (3)Но вдруг чудо вышло наружу. (4)Из-под сдвинувшейся снеговой пелены выбежала вода и заголосила. (5)Непроходимые лесные трупы встрепенулись, всё в них пробудилось.

(6)Воде было где разгуляться. (7)Она летела вниз с отвесов, прудила пруды, разливалась вширь. (8)Скоро чаща наполнилась её гулом, дымом и чадом. (9)По лесу змеями расползались потоки и, обрываясь вниз, рассыпались водяною пылью. (10)Земля влаги уже больше не принимала. (По Б. Пастернаку)

Критерии оценивания работы

1 балл за каждый правильный ответ.

16 – 17 баллов – «5»

14 – 15 баллов – «4»

11 – 13 баллов – «3»

0 – 10 баллов – «2»