

Литература

10 класс

Контрольная работа за 2 полугодие

1. О ком из русских писателей известно?

1. Елизавета Алексеевна всю себя отдала внуку, отстранив от воспитания его родного отца. Мальчик рос болезненным, и бабушка не раз возила его на кавказские воды... Поступил в школу гвардейских подпрапорщиков. Участвовал в боевых действиях. Проявил себя храбрым и блестящим офицером. Погибает совсем молодым, в возрасте 27 лет.

2. Поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета. Затем перевелся на юридический, но оставил учебу. Осознав это, постигает юриспруденцию самостоятельно. Также тщательно изучал медицину, языки, сельское хозяйство, музыку, живопись. Постоянно себя совершенствовал. Открыл школы для крестьянских детей.

3. Родился в стародворянской семье. Получил прекрасное домашнее образование, которым руководил Раич, поэт-переводчик. Служит в Коллегии иностранных дел. 22 года живет в Мюнхене, работая чиновником русской дипломатической миссии. С 1850 года сблизился с Е. А. Денисьевой и посвятил ей целый цикл стихов.

4. Мать его по происхождению была из зажиточной бюргерской семьи. Сам поэт родился в России, с 14 лет обучался в Германии. Закончил Московский университет. Пытался вернуть дворянский титул посредством военной службы. Возлюбленная его, Мария Лазич, стала героиней его любовной лирики. В конце жизни ему все-таки удалось вернуть свою родную фамилию и титул дворянина.

5. Смертная казнь за участие в «Петрашевском кружке» была заменена каторгой. Его сослали в Сибирь. Он находился в камере с убийцами, насильниками... Это сильно повлияло на его психику. Единственное, что помогло выжить ему в таких страшных условиях – Библия и искренняя вера в Бога.

6. Отец его, помещик и убежденный крепостник, избрал для сына военную карьеру. Автор ослушался и поступил Петербургский университет, за что был лишен материальной поддержки. Вел нищенскую и голодную жизнь. Встреча с В. Г. Белинским спасла его. Критик увидел в нем великий талант. В своих произведениях воспел простой народ, осуждал крепостничество.

7. Родился в Москве, Замоскворечье (его так и называли - «Колумб Замоскворечья») - местечко, где проживали купцы. Они-то как раз и стали героями его произведений. Пьесы его ставились не только в «Малом театре» (носившем второе название по его фамилии), но и по всей России.

8. Родился в семье помещиков среднего достатка. Учился в Полтавском уездном училище, затем в гимназии высших наук в Нежине, позднее приехал в Петербург... Работал чиновником в Департаменте, начал одновременно и упорно писательскую деятельность, несмотря на резкую критику в свой адрес.

9. Детство свое провел в имении – Спасском-Лутовинове. После учебы уехал за границу, где и жил половину своей жизни. Один из известных его романов направлен против дворянства как передового класса. И он открыл нового героя в литературе-разночинца.

10. Родился в Таганроге в купеческой семье. Поступил в Московский университет, на факультет, совсем не близкий литературе. Работал уездным и земским лекарем. Переехав в Москву, начинает свою литературную деятельность. Юмор в его рассказах не дает спутать этого автора с другими.

2. Персоналии

М.Е. Салтыков-Щедрин

1. Какова была социально-политическая позиция Салтыкова-Щедрина?

А) он был революционером-демократом,

Б) он был народником,

В) он был либералом.

2. В сказке «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» есть эпизод, где мужик сам вьет веревку, чтобы генералы привязали его к дереву. Как называется такой прием?

А) гиперболой,

Б) аллегорией,

В) сарказмом.

3. В какой из сказок объектом сатиры является самодержавие?

А) «Дикий помещик»,

Б) «Медведь на воеводстве»,

В) «Коняга».

4. В чем отличие фантастики Шедрина от фантастики народных сказок о животных?

А) отличия практически нет,

Б) в народных сказках животные олицетворяют человеческие характеры вообще, а у Щедрина – социальные типы,

В) фантастика народных сказок – это целый игровой мир, а фантастика Щедрина – это тот же реальный мир, только прикрытый аллегорическими масками.

5. Можно ли назвать метод сказок Щедрина реалистическим?

А) нет, потому что Щедрин использовал фантастику,

Б) да, потому что за фантастической образностью у Щедрина стояли типические характеры в типических обстоятельствах,

В) метод сказок можно определить как сочетание реализма и романтизма.

Л.Н.Толстой

1. Почему мы называем «Войну и мир» романом-эпопеей?

А) из-за большого временного и пространственного охвата событий,

Б) Толстого в этом произведении интересовала в равной степени и судьба нации (признак эпопеи), и идейно-нравственные искания личности (признак романа),

в/ потому что в произведении участвуют в качестве персонажей исторические личности.

2. Какая проблема увлекала Толстого в романе «Война и мир» прежде всего?

А) проблема семьи,

Б) «мысль народная»,

В) индивидуальные искания личности.

3. «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» - можно ли эту фразу Толстого считать основной идеей романа-эпопеи?

А) да,

Б) нет,

В) одной из самых главных идей.

4. Каковы критерии нравственной оценки человека Толстым?

А) простота и естественность,

Б) постоянное самоусовершенствование,

В) уверенность в себе.

5. Какая черта была особенно характерна для Пьера?

А) боязнь задеть или огорчить других людей,

Б) постоянное желание быть лучше,

В) желание служить человечеству.

6. Что понял Пьер во время своего нахождения в колонне пленных?

А) в нем произошла переоценка ценностей, он понял, что истинная жизнь – естественная, природная и простая,

Б) Пьер понял, что такое подлинная свобода,

В) Пьер поверил в Бога.

7. Каким предстает Пьер в эпилоге?

А) он практически не изменился,

Б) он обрел в жизни высокую цель,

В) в его характере появилась твердая воля.

8. Что было главным в жизни князя Андрея?

А) благополучие окружающих,

- Б) жизнь семьи,
В) он сам.
9. Что открывается князю Андрею после ранения на поле Аустерлица?
А) важность и нетленность вечного, воплощенного в высоком небе, и мелочность происходящего,
Б) ничтожество его бывшего кумира - Наполеона,
В) бесконечность Божьего милосердия.
10. Что дало князю Андрею общение с простыми солдатами?
А) понимание истинного патриотизма,
Б) понимание истинного героизма,
В) чувство собственного превосходства.
11. Как вел себя князь Андрей во время романа с Наташей?
А) как честный и благородный человек,
Б) как эгоист,
В) нельзя сказать однозначно.
12. Что открывается князю Андрею перед смертью?
А) Бог,
Б) понятие об истинной любви,
В) нечто высокое и прекрасное, но что именно – Толстой не говорит.
13. Какова главная черта в характере Наташи?
А) искренность и ответственность,
Б) гордость,
В) недовольство самой собой.
14. Почему Наташа воскресла после своей болезни из-за неудачного побега с Анатолом?
А) потому что ее любовь и силы потребовались больной матери,
Б) потому что сущность ее жизни была любовь; проснулась любовь – проснулась жизнь,
В) со временем острота переживаний просто притупилась.
15. Что такое «диалектика души» как принцип психологизма?
А) умение раскрыть противоречивость и динамику внутренней жизни героя,
Б) способность показать характер героя с разных сторон,
В) умение раскрыть внутреннюю сущность, скрытую под внешней маской.
16. В чем смысл композиционного противопоставления Кутузова и Наполеона?
А) в сравнении русского и французского полководцев,
Б) в противопоставлении верящего в свою гениальность Наполеона и верящего в мощь народа Кутузова,
В) в противопоставлении истинного и ложного величия.
17. С точки зрения толстовской философии – кто делает историю?
А) слепой случай,
Б) выдающиеся личности,
В) миллионы отдельных волей, действующих в одном направлении.

Ф.М.Достоевский

1. Какие проблемы в большей степени интересуют Достоевского в романе «Преступление и наказание»?
А) философско-психологические,
Б) исторические,
В) социальные.
2. Какой христианский образ является лейтмотивом романа?
А) образ блудницы,
Б) образ креста,
В) образ воскрешения Лазаря.
3. С какой точки зрения Раскольников делил людей на два разряда?
А) богатых и бедных,
Б) могущих при необходимости совершить преступление или нет,
В) православных и иноверцев.
4. Как Достоевский развенчивает теорию Раскольникова?
А) прямо говорит, что она неверна,

- Б) заставляет кого-либо из героев победить Раскольникова в теоретическом споре,
В) нравственно-психологическим развитием героя заставляет его убедиться в ложности теории.

5. Зачем в романе нужен эпилог?

- А) чтобы показать возможность возрождения героя,
Б) чтобы показать, что итогом нравственного развития героя стал не отказ от себя самого (как в конце 6-ой главы), а отказ от ложной теории,
В) чтобы показать дальнейшие судьбы героев.

6. В чем вы видите особенности мастерства Достоевского-психолога?

- А) в умении создать интересные и запоминающиеся человеческие характеры,
Б) в умении ярко передать психологическое состояние героев,
В) в особой психологической «насыщенности» его романов.

А.П.Чехов

1. Почему Чехов обратился к жанрам короткого рассказа и повести?

- А) потому что к его времени романная традиция уже исчерпала себя,
Б) потому что его задачей было проникнуть во все «щелочки» и углы русской жизни, для чего рассказ удобнее, чем роман,
В) потому что Чехов ориентировался на традиции западноевропейской литературы.

2. Что входит в круг истинно чеховских ценностей?

- А) христианские добродетели,
Б) ум, талант, любовь, свобода,
В) ценности общественно-политического характера.

3. В чем вы видите особенности чеховского психологизма?

- А) в умении дать развернутую картину внутреннего мира,
Б) в использовании «диалектики души»,
В) в умении подбором немногих деталей воссоздать настроение героев, их эмоциональный мир.

3. Какие произведения вы бы включили в программу по литературе? Почему?

Критерии оценивания работы

Задания 1 – 10 – 2 балла за каждый правильный ответ.

Персоналии – 1 балл за каждый правильный ответ. Всего 31 балл.

3 блок – 5 баллов.

50 – 56 баллов – «5»

40 – 49 баллов – «4»

29 – 38 баллов – «3»

0 – 28 баллов – «2»