

**Контрольная работа по русскому языку**

**1 полугодие 8 класс**

**1 вариант**

Работа состоит из трех частей. Часть 1 состоит из 13 заданий. В тестовых заданиях даны 4 ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из 8 заданий. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Часть 3 состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу. Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Часть 1**

**1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

г..мназист к..сательная д..ликатес усм..рённый приг..реть

**2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово, поставьте ударение**

1) срЕдства 2) щавЕль 3) красивЕе 4) жалЮзи

**3. Какая пара слов не является словосочетанием?**

А. медведь заревел Б. заревел громко В. заревел в лесу Г. схватил за комбинезон

**4. В каких словосочетаниях тип связи - управление?**

А. развевающегося флага Б. ничем не интересоваться

В. шёл медленно Г. присутствовать на митинге.

**5. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола.**

А. Июньским утром пастухи увидели странное зрелище. Б. Первый раз о парусах на колёсах я услышал в начале года. В. Чинить яхты - работа в дороге не очень приятная.

**6. Определите вид сказуемого в каждом предложении.**

А. Через месяц путешественники появились в Москве. Б. В комнате было тихо, темно и очень душно.

В. Я хочу поговорить с ним об этом.

**7. Охарактеризуйте предложения (двусоставное или односоставное, вид односоставного).**

А. Под музыку осеннего дождя иду во тьме. Б. Для обёртывания книг берут прочную бумагу.

В. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Г. Не спится, няня.

**8. Найдите односоставное предложение**

А. Не плачь ты попусту. Б. Часам к двум по полудни началась гроза.

В. Уж не будут листвою крылатой надо мной шелестеть тополя. Г. Тротуары заливают асфальтом.

**9. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка. Выпишите это предложение, поставив знак(и) препинания.**

А. Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили. Б. Ночь и на улице темно.

В. Уже смеркалось, и в комнате стало темно. Г. Заря разгорается, наполняет долину до краёв золотистым светом.

**10. Запишите предложения, поставив, где это требуется тире**

3) С другом и горе (...) не беда. 4) Ласковое слово (...) что солнышко в ненастье.

**11. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

1) дверь на балкон 2) ткань в полоску 3) окна в сад 4) перчатки из кожи

**12. Перепишите предложения, поставив необходимые знаки препинания. Подчеркните обстоятельства, выраженные деепричастными и сравнительными оборотами, определения, выраженные причастными оборотами.**

1) Густой туман точно вата лежал по всему лесу. 2) Моросивший весь день дождь пр...кратился. 3) Быстро вспорхнув птицы улетели. 4) Ночь наступившая внезапно укутала землю тёмным плащ..м.

**13. В каком предложении есть прямое дополнение?**

3) Налей мне чаю, пожалуйста. 4) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Я спустился с кособора и подошел к костру, где сидели крестьянские ребяташки, которые стерегли табун.

(2) Облик каждого человека, одежда, выражение лица – все покажется вам очень примечательным, если приглядеться, хотя ничего необыкновенного сначала вы не усмотрите, но потом сможете составить определённое мнение о человеке.

(3) Самому старшему из ребят, Феде, вы бы дали, подумав, лет четырнадцать. (4) Это был стройный мальчик,

с красивыми и тонкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. (5) Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а для забавы. (6) На нем была пестрая ситцевая рубашка с желтой каемкой, небольшой, новый армячок, надетый внакидку.

(7) У второго мальчика, Павлуши, волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. (8) Малый был неказистый, а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала неизменная сила. (9) Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой рубахи да из заплатаанных портов.

(10) Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то жаркую, болезненную тревогу. (11) Сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились, глаза сверкали, словно у испуганного котенка. (12) Его желтые, почти белые волосы торчали косицами из-под низенькой войлочной шапочки. (13) На нем были новые лапти и онучи; толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку. (15) Ребятам было весело. (По И.С. Тургеневу)

1. В каком предложении наиболее точно формулируется тема текста? Этот текст о

1) трех мальчиках у костра.

2) том, каким приметливым, внимательным к деталям может быть рассказчик.

3) о неказистом, но сильном духом Павлике. 4) о том, как мальчики стерегли табун.

2. В каком предложении содержится основная мысль текста?

1) 2 2) 5 3) 9 4) 15

3. Какое утверждение ПРОТИВОРЕЧИТ содержанию текста?

1) Федя был из богатой семьи. 2) Илюша носил нарядный армячок.

3) На Илюше были новые лапти. 4) На Павлуше были заплатаанные порты.

4. Шерлок Холмс, как-то раз мельком глянув в окно на проходящего по улице мужчину, смог определить не только его профессию, но и черты характера и детали личной жизни. Компаньон Холмса, доктор Ватсон, удивленно спросил, откуда знаменитый сыщик мог почерпнуть столько информации о незнакомом человеке. Какое предложение текста могло бы стать ответом доктору Ватсону на его вопрос?

1) 2 2) 7 3) 9 4) 12

5. Укажите стиль и тип речи, к которому следует отнести предложения с 7 по 9

6. Среди предложений 10–15 укажите предложение, в котором в качестве выразительного средства использовано сравнение.

7. В предложениях 1–5 найдите и запишите слово, которое имеет следующее лексическое значение: *«несерьезное занятие, развлечение»*.

8. Выпишите грамматические основы из предложения 11.

### ЧАСТЬ 3

**Напишите 6-7 предложений на тему: «Портрет знакомого человека» или «Портрет любимого литературного героя».**

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ

### Часть 1

Задания 1 – 5, 8 – 11, 13 – 1 балл.

Задание 6 – 3 балла.

Задания 7, 12 – 4 балла.

### Часть 2

2 балла за каждое верно выполненное задание. 0 баллов – допущена 1 и более ошибок.

### Часть 3

5 баллов.

Максимальный балл за работу – 42.

37 – 42 балла – «5».

30 – 36 баллов – «4».

25 – 29 баллов – «3»

0 – 24 балла – «2».