

## Контрольная работа по литературе

### 11 класс (1 полугодие)

1 вариант

### 1 уровень

- Какие важные исторические события происходили в России на рубеже XIX - XX веков:  
а) три революции                      б) отмена крепостного права  
в) восстание декабристов            г) крымская война
- Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?  
а) Б.Пастернак   б) В.Хлебников   в) К.Бальмонт   г) А.Фет
- Какой герой пьесы М.Горького «На дне» говорит о своем прошлом так: «Когда я был мальчишкой... служил на телеграфе... я много читал книг...»?  
1) Бубнов    2) Актер    3) Сатин    4) Барон
- К какому направлению относится раннее творчество А.Блока:  
а) Футуризм    б) Акмеизм    в) Символизм
- Какой мелодии не слышно в поэме А.Блока «Двенадцать»:  
а) танго    б) марш    в) частушка    г) романс
- Как назывался пароход, на котором путешествовал главный герой произведения И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»:  
а) Атлантида    б) Паллада    в) Чайка    г) Титаник
- Соотнесите направление и его характеристику.

1) футуризм;	а) литературное течение в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основным выразительным средством, которое использовали представители данного направления, была метафора;
2) символизм;	б) авангардистское течение, отвергавшее культурное наследие прошлого и проповедовавшее разрушение всех форм и стилей искусства;
3) имажинизм;	в) модернистское течение, провозгласившее, в противовес символизму, изысканную материальность, предметность тематики и образов, точность слова;
4) акмеизм.	г) модернистское направление, выдвинувшее в качестве своего художественного приёма символ как средство выражения непостижимой сущности предметов и явлений.

- Среди используемых Буниным художественных приемов найдите оксюморон:

- смирившиеся волны
- тяжкие завывания сирены
- мучиться своей блаженной мукой
- грешно-скромная девушка

- Укажите верное определение гротеска:

- вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;
- одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;
- способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

- Какой художественный прием положен в основу композиции рассказа «Старуха Изергиль»?

- последовательное изложение событий

- б) антитеза
- в) рассказ в рассказе
- г) чередование эпизодов

## 2 уровень

1. Назовите цикл рассказов И.А.Бунина, посвященный теме любви.
2. Какой литературный прием использовал В.В.Маяковский при написании следующих строк?

*Скрипка издергалась, упрашивая,  
и вдруг разрыдалась  
так по-детски...*

3. Первый акт пьесы М.Горького «На дне» открывает авторское пояснение: «Подвал, похожий на пещеру. Потолок – тяжелые каменные своды, закопченные, с отвалившейся штукатуркой...» Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

4. Определить размер и рифму следующего стихотворения:

*Как в апреле по ночам в аллее,  
И все тоньше верхних сучьев дым  
И все легче, ближе и виднее  
Побледневший небосклон за ним.*

5. Как называется стилистическая фигура, основанная на изменении прямого порядка слов («Выстрел беспечный в дремотных лесах раздавался»).

6. В какой поэме С.А.Есенина изображена жизнь деревни в годы революции и Гражданской войны?

7. Какую престижную литературную премию получил И.Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?

8. «Бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих классиков с парохода современности» - это призыв поэтов какого литературного течения?

9. Какой литературный прием использует А. А. Блок в начале и в конце поэмы «Двенадцать».

противопоставляя образы?

*Черный вечер. Позади — голодный пес <...>*

*Белый снег. Впереди — Иисус Христос.*

10. Где был написан цикл С.А.Есенина «Персидские мотивы»?

## 3 уровень

1. Перед вами три стихотворения. Определите, к какому течению относил себя автор каждого из них. Укажите, по каким признакам вы это определили.

<p>Я сразу смазал карту будня, плеснувши краску из стакана; я показал на блюде студня косые скулы океана. На чешуе жестяной рыбы прочел я зовы новых губ. А вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?</p>	<p>Я улыбаться перестала, Морозный ветер губы студит, Одной надеждой меньше стало, Одною песней больше будет. И эту песню я невольно Отдам на смех и поруганье, Затем, что нестерпимо больно Душе любовное молчанье.</p>	<p>Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет. Живи еще хоть четверть века - Всё будет так. Исхода нет.  Умрешь - начнешь опять сначала, И повторится всё, как встарь: Ночь, ледяная рябь канала, Аптека, улица, фонарь.</p>
Течение:	Течение:	Течение:

Признаки:	Признаки:	Признаки:
-----------	-----------	-----------

2. Напишите мини-эссе о наиболее понравившемся вам течении и поэте Серебряного века.

**Контрольная работа по литературе  
11 класс (1 полугодие)  
Критерии оценивания работы**

Первый уровень

Задания 1 – 10 – по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Второй уровень

Задания 1 – 10 – 2 балла за каждый правильный ответ.

Третий уровень

Задание 1 – 6 баллов.

Задание 2 – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за работу – 41.

35 – 41 балл – «5».

28 – 34 балла – «4».

18 – 27 баллов – «3».

0 – 17 баллов – «2».