

# Русский язык

## 11 класс

### Итоговая контрольная работа за год

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

**НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цЕпочка

ободралА

навралА

красИвее

зАняли

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**, и запишите подобранное слово.

При отсутствии упаковки товар на **ГАРАНТИЙНОЕ** обслуживание не принимается.

Мой племянник – **ДОВЕРЧИВЫЙ** и простодушный человек.

В художественном музее состоялся **ПАМЯТНЫЙ** вечер, посвященный 150-летию со дня рождения великого живописца.

**АБОНЕМЕНТЫ** нашей телефонной сети могут на льготных условиях подключить пакет цифрового телевидения.

Эти страны давно и плодотворно сотрудничают в **ГУМАНИТАРНОЙ** сфере.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

**Исправьте ошибку** и запишите это слово правильно.

по **ОБОИМ** сторонам

пять **АПЕЛЬСИНОВ**

пара **НОСКОВ**

**ЛЯГТЕ** на пол

все **ИНЖЕНЕРЫ**

4. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

несг..раемый

ст..рожить

обж..гающий

к..нфорка

пор..сль

**5. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.**

недогадл..вый

алюмини..вый

услужл..вый

рассла..ваться

подстра..ваться

**6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

увид..нный

крикн..шь

реша..мый

потон..шь

независ..мый

**7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Мы бредём по тем тропинкам, где (не)скошена трава.

Радуга (не)ожиданно показалась над городом.

Воздух (не)подвижен и чист.

(Не)смотря на то, что ветер яростно носился над морем, тучи как будто замерли.

Иногда встречается человеку странное, (не)известное явление.

**8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа разговор не смолкал: говорили в основном (НА)СЧЁТ предстоящего путешествия.

(С)НАЧАЛА оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда день стал покрываться ночью, он побежал вперёд, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.

(ПО)ЭТОМУ берегу идти лучше, (ПО)ТОМУ что здесь больше тени.

(ЗА)ТЕМ поворотом я увидел Сергея, но ТАК(ЖЕ), как и вчера, я не подошёл к нему.

**9.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму, который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построено(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.

**10.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Своеобразный сплав мыслей и чувств отличает как лирику так и прозу этого автора.
- 2) Лучшей проверкой достоинств того или иного литературного произведения является его исполнение перед читательской аудиторией.
- 3) Среди сложных и трагических судеб ровной и беспечальной казалась судьба А. Н. Островского.
- 4) Талант писателя позволяет сочетать и правду и фантастику и заставляет поверить в реальность событий.
- 5) На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной литературы и технической документации.

**11.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Современники Карла Брюллова (1) воссозданные им на портретах (2) — русские люди (3) проникнутые (4) благородными устремлениями, жадной жизни.

**12.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Евгений Онегин» (1) может быть (2) самый необычный роман в мировой литературе. И автор (3) вероятно (4) тоже отдавал себе в этом отчёт: роман и стихи всегда существовали отдельно, и никто никогда не писал романов в стихах.

**13.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В «Тарусских страницах» (1) содержатся материалы о художнике Поленове (2) усадьба (3) которого (4) находилась близ города.

**14.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собакевич в четверть часа с небольшим доел всего осетра (1) так что (2) когда полицеймейстер вспомнил было о нём (3) то увидел (4) что от произведения природы оставался всего один хвост.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Затишье перед боем.

На опушке соснового бора молоденький л\_йтена́нт и б\_тал\_о́н солдат сели на ещё (не)остывшие корневищ\_ра(з/с)стегнули воротники г\_мн\_стёрок с насл\_ждением вдыхая освежающую прохладу ве\_вшую (с)низу от ручья который был виден (в)переди. Справ\_пусты(н/нн)о белела песча(н/нн)ая дорога а слев\_под насыпью накалё(н/нн)ой зноем виднелась исковерка(н/нн)ая крыша и пестрел сетчатыми тенями ра(з/с)р\_сшийся сад.

Владимир сидел (по)молодецки (з/с)двинув пилотку со смол\_ных волос и в глазах его светилось (не)что иное как бе(с)церемо(н/нн)ое мальчишеское тщеславие и пр\_н\_брежение жизнью.

Стоял знойный пред\_юльский (пол)день напит(н/нн)ый мле\_шей хвоей и ра(з/с)калё(н/нн)ой смолой. (Не)угомо(н/нн)о трещали кузнечики и весь сад об\_ятый (полу)денной ленью слепя лучами солнца (то)же был переполнен их звоном.

Владимир чу\_ствовал как как\_лило солнцем голову и спину (не)охлаждё(н/нн)ую землёй и (н\_)что иное его не волновало. В благос\_ном изнеможении откинулся он в тень мали(н/нн)ка и в сознании (в)продолжени\_минуты (по)очередно возникали картины (не)ведомой ему Германии виде(н/нн)ой лишь на довое(н/нн)ых фотографиях.

Здесь на бугре был (не)давно вырыт ход сообщения и по нему боевой рас\_чёт вошёл в прохладный окоп где арти(л/лл)еристы (по)двое лежали возле закопч\_(н/нн)ого а(л/лл)юминиевого котелка (до)верху набитого медовыми сотами и видимо (по)будничному завтракали. На ра(з/с)стеле(н/нн)ой (плащ)палатке навале(н/нн)ы лоснящиеся помидоры пупырчатые огурцы лиловые головки лука.

Только из окопа стали видны за изг\_родью п\_л\_садника дом с оштукатуре(н/нн)ым низом белё(н/нн)ая известью стена и(з/с)пещрё(н/нн)ая тенями яблонь и крыльцо обвещ\_(н/нн)ое плющ\_м всё то что остро отозвалось в (не)остывшем ещё мозгу.

(По Ю.Бондареву)

### Критерии оценивания работы

Часть 1. Задания 1 – 14 – 1 балл за каждый правильный ответ.

Часть 2. 6 баллов за правильное выполнение задания.

18 – 20 баллов – «5»

15 – 17 баллов – «4»

11 – 14 баллов – «3»

0 – 10 баллов – «2»