

Итоговая контрольная работа по русскому языку за курс 7 класса Вариант 1
Часть 1

A1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.

1) крАлась 2) еретИк 3) кровоточИть 4) занятА 5) зАвидно

A2. В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите пример с ошибкой. 1) знаменитые ПРОФЕССОРА 2) много ВИШЕН 3) свыше ШЕСТИДЕСЯТИ тысяч

4) ЛЯЖЬТЕ на спину 5) пара ТУФЕЛЬ

A3. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Поднявшись на смотровую площадку,

1) можно увидеть весь город. 2) открывается чудесный вид на город. 3) город виден как на ладони.

4) охватывает волнение при виде открывшихся просторов.

A4. Укажите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня.

1) сж..гание 2) бл..стательный 3) л..гичный 4) прик..снуться 5) х..рактеризовать

A5. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

1) пр..следовать, пр..зывать 2) пр..вык, пр..бавка 3) бе..платный, и..брат

4) под..брат, н..писать 5) по..скачить, о..бить

A6. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1) улыбч..вый 2) расклан..ться 3) выносл..вый 4) комфортаб..льный 5) придиrch..вый

A7. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

1) немysl...мый 2) изнеж..нный 3) ошиба..шься 4) пересмотр..нный 5) неотъемл..мый

A8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) Ляпишев ни во что (НЕ)ВЕРИЛ. 2) (НЕ)ПРИЗНАВАЯ авторитетов, трудно найти истину.

3) Глебов был уж (НЕ)РАД, что затеял разговор. 4) Домашним животным НЕ(ЧЕГО) было опасаться людей.

5) Андрей был отнюдь (НЕ)РАЗГОВОРЧИВЫМ человеком.

A9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

1) (ЗА)ЧАСТУЮ идея изобретения приходит в голову человека КАК(БЫ) стороннего, далёкого от мира науки и техники.

2) (В)ТЕЧЕНИЕ всей недели по утрам накрапывал мелкий дождик, к ТОМУ(ЖЕ) весь день в среду не переставая шли проливные дожди.

3) Кто из нас, (НА)ПРИМЕР, ХОТЯ(БЫ) однажды не летал во сне?

4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ второго полёта я испытывал ТЕ(ЖЕ) живые, глубокие и радостные чувства, что и в первый раз.

5) Его здоровье ухудшилось (НА)СТОЛЬКО, что врачи (НА)СТРОГО запретили ему оставаться в Мелихово.

A10. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Купле(1)ые вещи были тщательно упакована(2)ы и аккуратно сложены(3) в карто(4)ые коробки.

A11. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.

2) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.

3) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.

4) При виде конcessionеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.

5) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

A12. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Небольшой ключ (1) бивший из расщелины в песчанике (2) питал водой (3) протекающий по дну оврага (4) ручей.

Часть 2.

(1) На хуторе сон и тишина. (2) Мы идём вдоль низкого, белого под луной забора, по южному сложенному из плоского дикого камня. (3) Такое чувство, словно и родился я здесь, и прожил здесь жизнь, и теперь возвращаюсь домой.

(4) Громко стучу в раму окна. (5) Нечего спать, раз мы вернулись.

(6) И сейчас же распахивается дощатая дверь. (7) Панченко, ординарец мой, сонный, зевающий, босиком стоит на пороге.

– (8) Заходите, товарищ лейтенант.

(9) Хорошо вот так ночью вернуться с плацдарма домой. (10) Об этом не думаешь там.

(11) Это здесь со всей силой чувствуешь. (12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13) И уезжать надолго не приходилось.

(14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт.

(15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

(17) Сидя на подоконниках, разведчики смотрят, как мы двое едим, и глаза у них добрые.

(18) А в углу стоит широкая деревенская кровать. (19) Белая наволочка, набитая сеном, белая простыня. (20) Многого не понимали и не ценили до войны люди. (21) Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни? (22) За всю войну только в госпитале я спал на простынях, но тогда они не радовали.

(23) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух. (24) Глаза слипаются, но едва задрёмываю, как, вздрогнув, просыпаюсь опять. (25) Я просыпаюсь от тишины. (26) Даже во сне я привык прислушиваться к разрыву снарядов.

(27) И лезут в голову мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме. (28) Зажмурюсь – и опять всё это перед глазами: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

(29) Нет, я, кажется, не усну. (30) Осторожно, чтоб не разбудить ребят, выхожу во двор, аккуратно притворив дверь. (31) Как тихо! (32) Словно и нет войны на земле. (33) Впереди луна садится за глиняную трубу, только краешек её светится над крышей. (34) И что-то такое древнее, бесконечное в этом, которое было до нас и после нас будет.

(35) Я сижу на камне и вспоминаю, как в школе сорок пять минут урока были длиннее двух веков. (36) Государства возникали и рушились, и нам казалось, что время до нас бежало с удивительной быстротой и теперь только пошло своим нормальным ходом. (37) Впереди у каждого из нас была целая человеческая жизнь, из которой мы прожили по четырнадцать, пятнадцать лет.

(38) Я воюю уже третий год. (39) Неужто и прежде годы были такие длинные?..

(40) Возвращаюсь в дом, укрываюсь с головой и, подождав под шинелью, засыпаю. (По Г.Я. Бакланову)

** Бакланов Григорий Яковлевич (1923–2009) – писатель-фронтовик. Среди самых известных произведений автора – повесть «Навеки – девятнадцатилетние», посвящённая судьбам молодых парней – вчерашних школьников, попавших на фронт.*

В1. Определите стиль текста. 1) официально-деловой 2) художественный 3) разговорный 4) научный

В2. Определите тип речи текста.

1) описание 2) рассуждение 3) повествование 4) рассуждение с элементами описания

В3. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему рассказчик проснулся?»

1) Его переполняло чувство радости, что он вернулся с задания живым.

2) Ему неудобно было спать на деревенской кровати, застеленной чистым бельём.

3) Он не мог спать в непривычной для него тишине.

4) Он размышлял о предстоящих сражениях.

В4. Из предложений 24 -27 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

В5. Из предложений 21 -23 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В действительных причастиях наст. Вр. пишется буква У или Ю, если причастие образовано от глагола 1 спр.».

В6. Из предложений 4 -7 выпишите частицы.

В7. Укажите подчинительный союз.

1)но (предложение 22) 2)даже (предложение 26) 3)словно (предложение 3) 4)и (предложение 20)

В8. Из предложений 27 – 30 выпишите слово, соответствующее следующей характеристике: страдательное причастие, совершенный вид, прошедшее время, множественное число, именительный падеж.

В9. Укажите количество грамматических основ в предложении 36. Ответ запишите цифрой.

В10. Из предложений 29-34 выпишите грамматическую основу, которая выражена словом(-ами) категории состояния.

В11. Среди предложений 23-30 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения. Напишите номер этого предложения.

В12. Среди предложений 37-40 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В13. Укажите верное объяснение запятой в предложении 35.

1) простое предложение, союз КАК связывает однородные члены предложения.

2) простое предложение, союз КАК входит в состав сравнительного оборота.

3) сложноподчинённое предложение, союз КАК связывает простые части.

4) сложносочинённое предложение, союз КАК связывает простые части.

В14. Среди предложений 22-24 найдите предложение, в котором изобразительно-выразительным средством является **сравнение**. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

Как вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент из прочитанного текста, а **второй** - из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.