

Контрольная за 2 полугодие 7 класс

Вариант № 1

1. В чем смысл названия рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади»?

- а) о своей горькой, незавидной судьбе
- б) об утрате тех времен, когда лошадей «дышали и жили»
- в) об утрате человеческой любви

2. Рыжуха в рассказе Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади»

была на сенокосе:

- а) две недели
- б) три недели
- в) четыре недели

3. Когда Е.И. Носов в рассказе «Кукла» пишет о реке, какой она была и почему такой стала, он предлагает нам задуматься над проблемой:

- а) мудрости человека;
- б) экологической;
- в) старения людей.

4. Роль Носова в Великой Отечественной войне:

- а) противотанкового артиллериста
- б) военного повара
- в) военного врача

5. В произведении Е. И. Носова "Живое пламя" звучат голоса:

- а) одного персонажа;
- б) нескольких персонажей;
- в) двух персонажей.

6. Как звали конюха в рассказе Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади»?

- а) Михаил
- б) Николка
- в) Миколка

7. Определите жанр литературы, к которому относится «Тихое утро»:

- а) рассказ;
- б) воспоминания;
- в) эссе;
- г) очерк.

8. Чей это портрет: «Старые штаны и рубаха, босые ноги, испачканные пальцы...»?

- а) Егора;
- б) Яшки;
- в) Володи;
- г) Вадьки.

9. На какие "жертвы" пошёл Егор Глотов, герой рассказа М. Зощенко "Беда", копя деньги на лошадь?

- а) "питался худо"
- б) "бросил махорку"
- в) "забыл даже вкус самогона"
- г) "ходил в обносках"

10. Как долго Егор Глотов, герой рассказа М. Зощенко "Беда", "обмывал" покупку лошади?

- а) с пятницы до понедельника
- б) с понедельника до среды
- в) со среды до субботы
- г) с четверга до вторника

11. О ком сказано в рассказе Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади»:

«Кобылка была чистая, характер весёлый, неунывающий, нервность молодости»:

- а) о Рыжухе
- б) о Кирюхе
- в) о Воронухе

12. Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- а) он не понял душевных переживаний лошади и обманул ее
- б) он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей

в) он не накормил Рыжуху

13. Название произведения Е.И. Носова «Кукла»:

а) указывает на главного героя;

б) определяет его тематику;

в) обобщает темы.

14. Какого цвета была одежда на кукле?

а) голубого б) желтого в) белого

15. Что сделал рассказчик в рассказе Е. И. Носова "Живое пламя", несмотря на то, что хозяйка этого не хотела?

а) Оставил окна во всем доме открытыми;

б) Сыпнул зернышки мака на клумбу;

в) Вместе с сорняками выполол все цветы.

16. Сказав: «Да, сгорел... короткая у него жизнь. Зато без оглядки, в полную силу прожита. И у людей так бывает...», тетя Оля имела в виду в рассказе Е. И. Носова "Живое пламя":

а) короткую жизнь мака;

б) красоту цветка;

в) судьбу сына.

17. Бочаг – это...

а) глубокая яма, залитая водой;

б) остров на реке;

в) болото;

г) омут в реке.

18. Идея рассказа -

а) дружба познается в беде, взаимовыручку можно считать мерилom нравственности

б) главное в жизни оставаться Человеком, несмотря ни на какие испытания, быть добрым, милосердным

в) нужно быть осторожным человеком, не рисковать, не подвергать себя опасности

г) трудности человека закаляют.

19. Как называется деревня, в которой жил главный герой рассказа М. М. Зощенко «Беда»?

а) Свежие Озёрки;

б) Зеленые Болота

в) Гнилые Прудки.

20. Какой особенностью обладал главный герой рассказа «Беда»?

а) носил бороду;

б) носил очки;

в) имел усы

21. Кто является автором строк:

Светить всегда,

светить везде,

до дней последних донца,

светить – и никаких гвоздей!

Вот лозунг мой -

и солнца!

а) С.А. Есенин

б) В.В. Маяковский

в) В.Я. Брюсов

г) Н.М. Рубцов

22. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвется к свету сама беспросветно темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) Л.Н. Андреев «Кусака»

б) А.П. Платонов «Юшка»

в) Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»

г) Е.И. Носов «Кукла».

23. Ответьте на вопрос: « Каждый ли способен на подвиг?»

(по рассказам Ю. П. Казакова « Тихое утро» и Е.И Носова «Живое пламя»)

Вариант № 2

1.Почему лошади в рассказе Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади»

вызывали у автора «чувство какой-то непонятной вины пред ними»?

- а) герой рассказа не всегда мог угостить лошадей хлебом
- б) видел, что за лошадьми плохо ухаживают, но не мог им помочь
- в) раньше, задолго до войны, к лошадям относились намного лучше

2. У лошадей в рассказе Ф.А.Абрамова «О чём плачут лошади» случился спор:

- а) о лошадиной работе
- б) о лошадином счастье
- в) о лошадиной жизни

3. Кто из героев произведения Е.И. Носова «Кукла» более всего протестует:

- а) Акимыч;
- б) учитель;
- в) ученики;

4. На какой реке происходит действие рассказа «Кукла»?

- а) Волга
- б) Дон
- в) Сейма

5. Название произведения Е. И. Носова "Живое пламя"...

- а) определяет его тематику
- б) метафорически воссоздает образ сына;
- в) указывает на источник авторского вдохновения.

6. Кем был погибший во время войны сын хозяйки в рассказе Е. И. Носова "Живое пламя"

- а) Летчиком;
- б) Танкистом;
- в) Моряком.

7. Володя был родом:

- а) из Москвы;
- б) из Ленинграда;
- в) из Киева;

г) из той же деревни, что и Яшка.

8. Каким было настроение Яшки после пробуждения?

а) плохим;

б) грустным;

в) злым;

г) радостным.

9. Говоря о лошади, что значит слово «лягаться»?

а) бить, колоть рогами;

б) давать пинки, толкать;

в) бить, ударять ногой или задними ногами.

10. Где были спрятаны деньги, когда Глотов, герой рассказа "Беда", отправился на базар за лошастью?

а) за пазухой

б) в сапоге

в) в поясе

г) в шапке

11. Чем Рыжухав рассказе Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади»

отличалась от всех остальных сородичей?

а) ростом и силой

б) неприхотливостью и выносливостью

в) веселым нравом, молодым задором

12. Почему для Рыжухи было так важно, чтобы рассказ старой кобылицы оказался правдой?

а) Рыжуха надеялась, что те времена, о которых рассказывала старая кобылица, еще вернутся

б) приятно было думать, что когда-то к лошадям относились с почтением

в) Рыжуха поверила в то, что в жизни человека лошадь играла важнейшую роль

13. Самое главное в характере Акимыча в рассказе «Кукла» :

а) чувство ответственности за все, что происходит

б) жалость к обиженным;

в) стремление не забыть войну.

14. Где была брошена кукла?

а) рядом с рекой

б) рядом с детским садом

в) рядом со школой

15. Что в рассказе Е. И. Носова "Живое пламя" попросила хозяйка помочь сделать своего гостя?

а) Прополоть огурцы;

б) Клумбу разделить;

в) Погулять с собаками.

16. На что показалось похожим тете Оле цветение маков?

а) На сказку;

б) человеческую жизнь;

в) На горящий костер.

17. Во фразе: «В этом бочаге у нас никто не купается... Засасывает... Как ноги опустил вниз, так всё...» – используется...

а) сравнение; б) метафора; в) гипербола; г) противопоставление.

18.« - Вчера наш завклубом в Плешанском бочаге сома видел....

У Володи заблестели глаза.

- Большой?

- А ты думал! Метра два... А может, и все три - в темноте не разобрать было. Наш завклубом аж перепугался, думал /.../» Что ему показалось?

а) бегемот; б) крокодил; в) привидение; г) акула.

19. Какое животное хотел купить главный герой рассказа «Беда»?

а) лошадь; б) корову; в) козу.

20. Какое слово главный герой рассказа «Беда» не употребил в своей речи при обращении к мужику из дальней деревни?

а) браток; б) дружок; в) батюшка.

21. Кто является автором строк:

Лошадь, не надо.

Лошадь, слушайте -

чего вы думаете, что вы сих плоше?

Деточка,

все мы немножко лошади,

каждый из нас по-своему лошадь.

а) Н.М. Рубцов

б) В.Я. Брюсов

в) В.В. Маяковский

г) С.А. Есенин

22. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Он склонялся к земле и целовал цветы, стараясь не дышать на них, чтоб они не испортились от его дыхания, он гладил кору на деревьях и подымал с тропинки бабочек и жуков, которые пали замертво, и долго всматривался в их лица, чувствуя себя без них осиротевшим».

а) Л.Н. Андреев «Кусака

б) А.П. Платонов «Юшка»

в) Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади»

г) Е.И. Носов «Кукла»

23. Ответьте на вопрос: «В чем состоит смысл человеческой жизни?»

(по рассказам М.Горького «Данко» и А.П.Платонова «В прекрасном и яростном мире»)