

## Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению по программе «Школа России» 2 класс

### Критерии оценивания по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- темп (скорость) чтения;
- способ чтения;
- осознанность чтения;
- правильность чтения;
- выразительность чтения.

<b>Учебные четверти</b>				
	<b>I четверть</b>	<b>II четверть</b>	<b>III четверть</b>	<b>IV четверть</b>
<b>Первый класс</b>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<b>Второй класс</b>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<b>Третий класс</b>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40	меньше 45	меньше 55	меньше 60

	СЛОВ	СЛОВ	СЛОВ	СЛОВ
<b>Четвертый класс</b>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Тексты для проверки техники чтения**

#### **Образец**

#### **Услужливый**

*Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца:*

*– Разбуди меня через полчаса!*

*Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.*

*– Спи-спи! Разбужу! – пообещал он.*

*Лось потянулся и закрыл глаза.*

*– Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.*

*Притащил стог сена и давай его Лосю под бок тихать.*

*– Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.*

*– Может, тебе перед сном напиток принести? Я мигом сбегаю!*

*– Да нет, не надо... я спать хочу...*

*– Спи-спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?*

*Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.*

*– Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!*

*(С. Михалков)*

*(103 слова)*

*Вопросы и задания:*

1. О чем Лось попросил Зайца?
2. Как Заяц хотел услужить Лосю?
3. Почему Лось поплёлся, зевая, прочь?

### БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ

Однажды два мальчика решили слепить снеговика. Скатали комки, вместо носа сунули картошку, а на голову надели горшок. Снеговик получился таким смешным, что над ним стали все смеяться. Когда наступила ночь, он решил уйти в лес, но в лесу над ним тоже все смеялись.

"Пойду я на детскую площадку, – подумал он. – Может быть, там кому-нибудь приглянусь". Наутро снеговик пришёл к самым маленьким детям. Но и они стали над ним смеяться. От огорчения у снеговика появились слёзы. Маленькая Маша подошла к снеговика и увидела слёзы. Она побежала домой, взяла самое красивое своё ведёрко и самую красную морковку. Платочком утёрла она снеговика слёзы, сделала ему красивый нос и шляпу. Снеговик стал самым счастливым снеговиком в мире!

(113 слов)

*Вопросы и задания:*

1. Как чувствовал себя снеговик после своего рождения?
2. Почему он пошёл к самым маленьким детям? На что он надеялся?
3. Оправдались ли его надежды? Расскажи, что произошло с ним.
4. Какое чувство возникло у тебя после прочтения этого текста?
5. Определи жанр этого произведения:  
А) Это рассказ. В) Это сказка.

### КОТ ТИМОФЕЙ.

Как-то на даче подошёл к нам соседский Славка. И говорит:

– Мой кот Тимофей за рыбой нырял.

Мы с усмешкой взглянули на Славку. К его выдумкам все уже привыкли.

– Не верите? – загорячился Славка. – Айда на реку!

– Сто раз тебе говорили – не завирай.

– Ладно, не верите, значит. А он нырял там, где тростник. Вообще он у меня всё ест. Вчера ел грибной суп и рисовую кашу с вареньем. Не верите? Пошли – сами увидите.

Я не выдержал.

– Идём, – говорю.

И мы отправились к Славке. Кот увидел нас и скрылся.

...На днях снова пришёл Славка и выпалил:

– Мой кот стащил и умял целый банан. Сенсация!

Все рассмеялись. Только папа серьёзно спросил:

– С кожурой?

(О. Тихомиров)

(108 слов)

*Вопросы и задания:*

1. Каким ты представляешь себе Славку? Опиши его.
2. Зачем Славка пригласил к себе домой своих друзей? Что он решил им доказать?
3. О чём он сообщил друзьям на второй день? Почему он это сделал?
4. Как ты думаешь, почему папа задал Славке вопрос: "С кожурой?"
5. Как дети относились к выдумкам Славки? Нравилось ли им это?
6. Что бы ты посоветовал Славке?

Проверочная работа по литературному чтению

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

Проверочная работа  
по теме «Писатели – детям»

Учащийся

.....

**Вариант 1**

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?
  - 1) А. Барто
  - 2) С. Михалков
  - 3) С. Маршак
  - 4) К. Чуковский
2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?
  - 1) Они читали книгу.
  - 2) Они раскрашивали картинки.
  - 3) Они смотрели мультфильмы.
  - 4) Они играли в шашки.
3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4.Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5.В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6.Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,  
Белые звери сидят у дверей.  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  
Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,  
Похожи мы, как братья,  
Мы за обедом – под столом,  
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки

- 3) сапоги
- 4) ножки стула

**Проверочная работа**  
**по теме «Писатели – детям»**

Учащийся

.....

**Вариант 2**

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?
  - 1) К. Чуковский
  - 2) С. Маршак
  - 3) А. Барто
  - 4) С. Михалков
2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?
  - 1) Они долго играли, и им надоело.
  - 2) Пришла мама и стали их ругать.
  - 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
  - 4) Игра была скучная.
3. Почему Котёнок посыпал горку песком?
  - 1) Никак на горку не мог взобраться.
  - 2) Решил навредить.
  - 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
  - 4) Чтобы никто больше не падал.
4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?
  - 1) «Муха-цокотуха»
  - 2) «Краденое солнце»
  - 3) «Путаница»
  - 4) «Федорино горе»
5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?
  - 1) Ругают детей.
  - 2) Хвалят детей.
  - 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
  - 4) Радуются хорошим детским поступкам.
6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам  
А по усам, по волосам,  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8.Проочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране  
По реке Простыне  
Плывет пароход  
То назад, то вперед.  
А за ним такая гладь –  
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

