

Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению по программе «Школа России» 2 класс

Критерии оценивания по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- темп (скорость) чтения;
- способ чтения;
- осознанность чтения;
- правильность чтения;
- выразительность чтения.

Учебные четверти				
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
Первый класс				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
Второй класс				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
Третий класс				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40	меньше 45	меньше 55	меньше 60

	СЛОВ	СЛОВ	СЛОВ	СЛОВ
Четвертый класс				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

Оценка "5" ставится, если выполнены все требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тексты для проверки техники чтения за 3 триместр.

Образец

Утренние лучи

Выплыло на небе красное солнышко и стало рассылать повсюду свои золотые лучи – будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Жаворонок поднялся высоко – высоко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо на свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!»

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

(К. Ушинский)

Вопросы к тексту:

1. Кто проснулся раньше всех?
2. Что стал делать каждый?
3. Придумай продолжение.

1. Вариант

Беспризорная кошка (Отрывок)

Я жил на берегу моря и ловил рыбу. У меня была лодка, сетка и разные удочки. Перед домом стояла будка, и на цепи огромный пёс.

Мохнатый, весь в чёрных пятнах – Рябка. Он стерёг дом. Кормил я его рыбой. Я работал с мальчиком, и кругом на три версты никого не было. Рябка так привык, что мы с ним разговаривали, и очень простое понимал. Спросишь его: «Рябка, где Володя?» Рябка хвостом завиляет и повернёт морду, куда Володя ушёл.

(Б. Житков)

Вопросы к тексту:

- 1.Опиши собаку.
- 2.Где происходит действие рассказа?
- 3.В чём заключалась «работа» Рябки?

2 Вариант

Слово о жемчугах

Не надо думать, что книги всегда были такими, какими ты видишь их теперь перед собой.

В старину книги писались от руки. Работа продвигалась медленно. На изготовление одной книги уходило иногда пять – семь лет. Писец должен был обладать чётким и красивым почерком. Каждая буква часто даже не писалась, а рисовалась.

Подбирались чернила, писали даже растворенным золотом или серебром. Начальную строку новой главы выделяли красными чернилами, отсюда пошло выражение – писать с красной строки.

Переписанные листы украшали рисунками, одевали в переплёт из деревянных досок, обтянутых кожей. На обложках помещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки.

(Е. Осетров)

Вопросы к тексту:

- 1.Сколько времени уходило на изготовление одной книги?
2. Откуда пошло выражение – писать с красной строки?
3. Как украшали переписанные листы?

Данные работы позволяют:

1. Быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. Объективно оценить результаты работы;
3. Повторить пройденный материал;
4. Углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Задания уровня сложности А следует оценивать 1 баллом, задания уровня В – 2 баллами, уровня С – 3 баллами (задания этого уровня предполагают возможность нескольких верных вариантов ответа).

Образец

Учащийся

... Ф.И.

1. Как называются слова, которые помогают образно увидеть предмет или действие?

А- Олицетворение

Б- Сравнение

В-Эпитеты

2. Закончи четверостишие А. Блока.

... Чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет это звонок, тонко

В ручье ...

А-Блестит луна

Б-Журчит вода

В-Журчит волна

Г-Блестит звезда

3. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева "Весна"?

А- грустным В- радостным

Б-тоскливым Г- печальным

4. Укажи, какой праздник не празднуют весной.

А- Масленица

Б- Международный женский день

В- Рождество

Г- Прилёт птиц

5. Отгадай загадку о весне.

Первым вылез из земли на проталинке.

Он мороза не боится, хоть и маленький.

А- крот

Б- подснежник

В- червяк

Г- жук

6. Какое слово не связано с темой весны?

А- почки В- буря

Б- солнце Г- сосулька

7. Укажи автора данных строк.

Зима не даром злится,

Прошла её пора —

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

А- Ф. Тютчев В- А. Блок

Б- А. Плещеев Г- С. Маршак

Вариант 1

Учащийся

.....Ф.И.....

1. Укажи автора стихотворения «Весенние воды».

А - Ф. Тютчев В - А. Блок

Б - А. Плещеев Г - С. Маршак

2. Укажи автора данных строк.

Зима не даром злится,

Прошла её пора —

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

А- Ф. Тютчев В- А. Блок

Б- А. Плещеев Г- С. Маршак

3. Отметь стихотворение, в котором мама пела колыбельную ребёнку.

А- «Посидим в тишине»

Б- «Матери»

В- «В бурю»

Г- «Я маму мою обидел...»

4. Закончи пословицу.

Нет милее дружка, чем...

А- старый друг

Б- родная матушка

В- серёжка из ушка

Г- душистый хлебушко

5. Укажи, какой праздник не празднуют весной.

А- 8 Марта

Б- прилёт птиц

В- праздник первой борозды

Г- праздник урожая

6. Отгадай загадку о весне.

В голубенькой рубашке
Бежит по дну овражка.
А- подснежник В- ручей
Б- синица Г- заяц

7. Какое слово не связано с темой весны?

А- снег В- листопад
Б- солнце Г- сосулька

Вариант 2.

Учащийся

.....Ф.И.....

1. Укажи автора стихотворения «Сельская песенка».

А- Ф.Тютчев В- А. Плещеев
Б- А.Блок Г- С. Маршак

2. Укажи автора данных строк.

Снег теперь уже не тот, —

Потемнел он в поле.

На озёрах треснул лёд,

Будто раскололи.

А- А. Плещеев В- А. Блок
Б- С. Маршак Г- Ф. Тютчев

3. Закончи пословицу.

При солнышке тепло, при матери...

А- весело В- добро
Б- светло Г- сытно

4. Отметь стихотворение, в котором девочка не мешала маме отдыхать.

А- «Посидим в тишине»

Б- «Матери»

В- «В бурю»

Г- «Я маму мою обидел...»

5. Как называются слова, которые помогают образно увидеть предмет или действие?

А- Олицетворение

Б- Сравнение

В- Эпитеты

6. Вставь пропущенные слова в четверостишие.

"Всё чернеет с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах ...

Светятся серёжки".

А- серебром

Б- огоньками

В- золотом

Г-ярко

7.О чем говорится в стихотворении А. Плещеева «Сельская песенка»?

А - О прилете птиц

Б - Об отлете птиц

В - О разливе рек

Г- таянии снега