

**Контрольные задания по изобразительному искусству  
за 1 полугодие для учащихся 7 класса.**

Задания составлены по теме «Изобразительное искусство в жизни человека»

**1. Тестовые задания.**

**Часть А.**

12 заданий. К каждому заданию даётся 3 варианта ответа, только один из которых – правильный. Букву правильного ответа необходимо обвести.

**1. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -**

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы

**2. Архитектура – это...**

1. Искусство проектировать и строить объекты, оформляющие пространственную среду для жизни и деятельности человека.
2. Искусство проектировать и строить объекты.
3. Искусство строить объекты.

**3. Первое и главное мерило всему в архитектуре и дизайне -**

1. Высота зданий
2. Красота зданий
3. Человек.

**4. Гармония- это...**

1. согласованность и упорядоченность всех элементов, составляющих целое.
2. несогласованность, нарушение соответствия чего-либо с чем-либо
3. Строгая соразмерность, симметричность зданий.

**5. Выбери верное утверждение.**

1. Композиция состоит только из изобразительных элементов.
2. Композиция состоит не только из изобразительных элементов, но и из пространства между ними.
3. Композиция второстепенный элемент в изобразительном искусстве.

**6. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.**

1. Композиция
2. Сюжет
3. Перспектива

**7. Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:**

1. Лепить
2. Ваять
3. Высекать

**8. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:**

1. С-Петербург
2. Пушкино
3. Москва

**9. Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".**

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов

**10. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....**

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями

**11. Перспектива-это**

1. Учение о способах передачи пространства на плоскости изображения.
2. Учение о способах заполнения пространства.
3. Умение планировать свою деятельность.

**12. Витраж**

1. Цветное остекление
2. Роспись по ткани
3. Роспись по сырой штукатурке

**Часть В.**

*Часть В состоит из 3 заданий. Ответы на эти задания необходимо записать в виде слов, букв или цифр.*

**1. Сгруппируйте понятия:**

1. Виды изобразительного искусства - \_\_\_\_\_

2. Жанры изобразительного искусства - \_\_\_\_\_

1. архитектура, 2. пейзаж, 3. натюрморт, 4. живопись, 5. ДПИ, 6. анимализм, 7. бытовая картина, 8. скульптура, 9. историческое полотно, 10 портрет, 11.графика

**2. Художники эпохи Возрождения первыми разработали правило деления пространства на планы:**

1. ближний план \_\_\_\_\_

2. средний план \_\_\_\_\_

3. дальний план \_\_\_\_\_

(А. самый разработанный, тона мягкие; Б. теплый и контрастный; В. светлый обобщенный).

**3. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка называется \_\_\_\_\_, это же регламентировал в Древнем**

Египте своеобразный критерий красоты.

***Критерии оценивания контрольных заданий***

- *Оценка «5» ставится, если учащийся:* выполнил 90 - 100 % работы
- *Оценка «4» ставится, если учащийся:* выполнил 70 - 89 % работы
- *Оценка «3» ставится, если учащийся:* выполнил 30 - 69 % работы
- *Оценка «2» ставится, если учащийся:* выполнил до 30 % работы