Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждено:
руководитель МО	зам. руководителя по УВР	Руководитель СП
_____	_____	_____
Сафронова Г.Р. Ф.И.О.	Орлова С.З Ф.И.О.	Рудакова А.З Ф.И.О.
Протокол № 1	от «02» сентября 2019 г.	Распоряжение № 21
от «30» августа 2019 г.		от «02» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	5 класс (основное общее образование)
Направление	спортивно-оздоровительное
Название	Ритмика
Учебный год	2019-2020
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программу составил(а)
Ф.И.О. педагогического работника: Рыжова М.И.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по ритмике для учащихся 5 класса разработана на основе авторской программы Барышникова Т.А. «Азбука хореографии» и реализуется в рамках спортивно-оздоровительного направления. Внеурочная деятельность по данному направлению способствует гармоничному развитию детей, учит их красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость.

Внеурочная деятельность «Ритмика» направлена на достижение следующих **целей:**

- развитие потенциал личности ребенка средствами танцевальной деятельности, развитие его духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
- формирование специальных умений и навыков, умение их использовать на практике;
- развитие специальных способностей (музыкальных, чувство ритма, музыкальная память, артистичности, выразительности и красоты движений, способности к танцевальной импровизации);
- развитие у обучающихся навыков в области общего и специального физического развития (пластичности, гибкости, растяжки, координации, прыгучести, выносливости);
- коррекция отклонений физического развития, укрепление мышечного аппарата корпуса и ног
- формирование культуры физического развития, культуры тела (правильная осанка, красивая походка и т.д.);

Задачи: - развитие координационных способностей, чувства ритма и музыкальности детей, их моторико-двигательной и логической памяти; -формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа, культуры общения, творческой инициативы и способности к самовыражению.

Программа рассчитана на 34 часов (по 1 час в неделю) в 5 классе.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально – тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей ребенка. Занятие включает чередование различных видов деятельности: музыкально ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Организация игровых ситуаций помогает приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на уроках, соответствуют возрасту и степени развития детей. Длительность - 40 минут.

Тематическое планирование, 5 класс

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Перечень универсальных действий
1	Вводное занятие	1	- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности
2	Общеразвивающие упражнения.	5	– выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности
3	Танец «Джайв».	4	конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности)
4	Аэробика	5	- формировании ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма
5	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	2	- выполнение творческих заданий (импровизация, игры на создание определённого образа)
6	Общеразвивающие упражнения.	5	- развитие собственных физических качеств (гибкость, выносливость, танцевальный шаг, прыжок)
7	Упражнения на развитие координации.	4	- выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия
8	Танец «Фигурный вальс»	4	- контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование
9	Упражнения на улучшение гибкости.	4	постановка и решение проблемы (формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера)
	ИТОГО	**34**	

Планируемые результаты

Планируемые результаты соответствуют результатам первого уровня. Учащиеся смогут выступать на внеклассных мероприятиях в танцевальных композициях, принимать участие в хореографических конкурсах, массовых мероприятиях.