

**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:

руководитель МО

Сидорова Г.И. Ф.И.О.

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.В. Ф.И.О.

от «02» сентября 2019 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Сидорова Г.И. Ф.И.О.

Распоряжение № 21
от «02» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором 1 – 4 классы (начальное общее образование)

изучается учебный курс

Направление спортивно-оздоровительное

Название Ритмика

Учебный год 2019-2020

Количество часов в год 33

Количество часов в неделю 1

Программу составил(а) Ф.И.О. педагогического работника: **Рыжова М.И.**

Квалификационная категория: **нет**

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Ритмика» для 1-4 классов составлена на основе авторской программы Беляевой Веры Николаевны "Ритмика и танец".

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Основные задачи:

Обучающая: формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма.

Развивающая: способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала.

Воспитательная: способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Программа рассчитана на 4 года обучения - 1 час в неделю (127 ч.)

1 кл. – 33 ч., 2 кл. – 34 ч., 3 кл. – 34 ч., 4 кл. – 34 ч.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Перечень универсальных действий
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия.	1	- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности
2	Постановка корпуса, укрепление мышц спины и ног	5	– обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления
3	Позиции рук. Позиции ног. Основные правила	5	конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности) смыслообразование, нравственно-этическая ориентация
4	Ритмико-гимнастические упражнения для развития пластики	4	- контроль, коррекция, оценка, саморегуляция, умения учиться
5	Движения на развитие координации. Бег и	3	- контроль, коррекция, оценка,

	подскоки.		саморегуляция, умения учиться
6	Движения по линии танца.	2	- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека
7	Игры под музыку. Темп.	6	- управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
8	Развитие ритмических способностей	4	выполнения комплексные задания на межпредметной основе.
9	Парный танец	3	- формировании ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма
	ИТОГО	33	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты соответствуют результатам первого уровня. Учащиеся смогут выступать на внеклассных мероприятиях в танцевальных композициях, принимать участие в хореографических конкурсах.

Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Перечень универсальных действий
1	Вводное занятие.	1	- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности
2	Укрепление мышц ног и спины	3	– обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления
3	Общеразвивающие упражнения.	5	– выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности

4	Парный танец	6	конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности)
5	Основные движения, переходы в позиции рук.	5	- формировании ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований, развития самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма
6	Народно-характерный танец	6	- выполнение творческих заданий (импровизация, игры на создание определённого образа)
7	Движения по линии танца.	4	- придумывание собственного танцевального этюда, при участии ребёнка в танцевальной постановке
8	Элементы народной хореографии	4	- выделение и формулирование познавательной цели выделение и формулирование познавательной цели
	ИТОГО	34	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты соответствуют результатам первого уровня. Учащиеся смогут выступать на внеклассных мероприятиях в танцевальных композициях, принимать участие в хореографических конкурсах.

Тематическое планирование, 3 класс

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Перечень универсальных действий
1	Вводное занятие.	1	- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности
2	Общеразвивающие упражнения.	4	– выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности
3	Ритмико-гимнастические упражнения	6	конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности)
4	Парный танец	5	- выполнение творческих заданий (импровизация, игры на создание определённого образа)

5	Упражнения на развитие координации движений.	3	- придумывание собственного танцевального этюда, при участии ребёнка в танцевальной постановке
6	Народно-характерный танец	5	- развитие собственных физических качеств (гибкость, выносливость, танцевальный шаг, прыжок)
П 7	Общеразвивающие упражнения.	2	- выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия
8	Упражнения на координацию движений.	4	- контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование
9	Танец «Самба».	4	- анализ объектов выделения признаков, синтез, классификация объектов, установление причинно-следственных связей
Л	ИТОГО	34	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты соответствуют результатам первого уровня. Учащиеся смогут выступать на внеклассных мероприятиях в танцевальных композициях, принимать участие в хореографических конкурсах.

Тематическое планирование, 4 класс

№ урока	Название темы	Кол-во часов	Перечень универсальных действий
1	Вводное занятие.	1	- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности
2	Общеразвивающие упражнения.	4	– выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности
3	Танец «Джайв».	4	конкретные предметные действия (способы двигательной деятельности)

4	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	3	- выполнение творческих заданий (импровизация, игры на создание определённого образа)
5	Развитие координации	5	- развитие собственных физических качеств (гибкость, выносливость, танцевальный шаг, прыжок)
6	Народно-характерный танец	5	- выбор наиболее эффективного способа решения задач, рефлексия способов действия
7	Танец «Фигурный вальс»	6	- контроль и оценка процесса, постановка проблемы, моделирование
8	Упражнения на улучшение гибкости.	3	постановка и решение проблемы (формирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера)
9	Аэробика	3	- управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий
	ИТОГО	34	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты соответствуют результатам первого уровня. Учащиеся смогут выступать на внеклассных мероприятиях в танцевальных композициях, принимать участие в хореографических конкурсах и массовых мероприятиях.