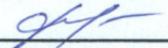
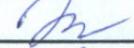


Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-  
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка  
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:  
руководитель МО

  
Сидорова С.С. Ф.И.О.  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019г.

Согласовано:  
зам. руководителя по УВР

  
Орлова С.В. Ф.И.О.  
от «02» сентября 2019г.

Утверждено:  
руководитель СП

  
А.В. Ф.И.О.  
Распоряжение № 21  
от «02» сентября 2019г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс 6 (основное общее образование)

Направление

социальное

Название

Мастерская резьбы по дереву

Учебный год

2019-2020

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Программу составил : Наумов Леонид Владимирович

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2);

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189;

Основная образовательная программа основного общего образования средней общеобразовательной школы с углубленным изучением английского языка при Посольстве России в Венгрии; учебный план школы;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Цель:

развитие интереса учащихся к столярной работе, совершенствование навыков столярного мастерства.

Задачи:

Общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

Воспитательные:

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

Развивающие:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

Программа **актуальна** в современных условиях, так как развитие столярных навыков способствует формированию инженерного мышления учащихся, программа учит создавать продукты деятельности, применимые в повседневной жизни.

Сроки и этапы реализации программы. Программа рассчитана на учащихся 6 классов. Количество часов за год -34. Срок реализации программы 1 год. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (40 мин.).

Формы работы: групповые и индивидуальная.

Методы реализации программы: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов. Выпиливание лобзиком и выжигание по дереву – это один из самых распространенных и любимых видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся. Простота оборудования, наличие в школьных мастерских инструментов и приспособлений, материалов, а так же доступность приемов выполнения работы позволяют заниматься учащимся 5-7 классов. Занятия внеурочной деятельности сочетают искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, продуктивно использовать свободное время

учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с демонстрацией дидактического материала, готовых образцов и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий, следуя от простых к более сложным операциям. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом является выполнение школьниками комплексных коллективных работ (творческих проектов). Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами техники безопасности. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для группового исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого учащегося. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у ребят чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют более качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем учащимся. В процессе работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

### **Содержание программы**

1. Образ мира в художественной резьбе. Понятие о видах резьбы по дереву (домовая, плоскорельефная, рельефная, плоско выемчатая, сквозная, скульптурная, “Татьянка”). Резьба по дереву “Татьянка” (2 ч)

Краткие сведения из истории вида изобразительного искусства, как резьба по дереву. Возможности резьбы по дереву, её связь с направлениями современным реальным развитием общества. Классификация видов резьбы по дереву. Материалы, применяемые для резьбы по дереву. Подготовка материала. Инструменты для резьбы “Татьянка”, подготовка инструментов к работе. Правила перевода рисунка на кальку.

Практическая работа: “Перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на кальку и на лист А4” Рабочее место резчика. Правила безопасной работы при резьбе “Татьянка”. Резьба по дереву “Татьянка” с растительными элементами .

2. Техника резьбы “Ивушка” (2 ч)

Организация рабочего места резчика. Правила безопасной работы при резьбе “Татьянка”. Технология выполнения резьбы с растительными элементами. Приёмы удержания ножа и стамески. Насечки. Порядок выполнения среза и типичные ошибки при выполнении срезов.

Практическая работа: “Перевод рисунка (фрагмент растительного орнамента) на учебную доску и выполнение плоскорельефной резьбы на учебной доске”

3. Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе( 8ч)

Резьба рельефная, “плетенка”, “косичка”, “чередующая плетенка”. Заточка и правка инструмента. Правила положения стамески. Правила безопасной работы. Корректировка и восстановление контура рисунка. Профессия резчика по дереву.

Практическая работа: “Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе”

4. Оформление поверхности листьев насечками (6 ч)

Технология выполнения насечки на поверхности листьев. Ошибки при выполнении насечки.

Практическая работа: “Выполнение насечки на поверхности листьев”

5. Композиция в резьбе. Сканер графия (6 ч)

Принципы композиционного построения в искусстве. Простые решения композиций для практической резьбы. Сканер графия. Способы получения гербарий.

Практическая работа: “Рисование с натуры и составление композиционных схем”

6.Специфика рисунка в резьбе. Вырезание на прямоугольных поверхностях (разделочная доска, шкатулка) (5ч)

Общие сведения о рисунке. Специфика рисунка в резьбе. Технология выполнения резьбы на прямоугольных поверхностях. Отделка изделий.

Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Вырезание на прямоугольных поверхностях (разделочная доска, шкатулка)”.

7.Разработка резной композиции и реализация её в материале 5 ч)

Композиция в резьбе. Стратегия и тактика процесса работы. Пластика. Требования, предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Выполнение резьбы несложного изделия”.

### Структура курса

#### Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву «Татьянка»

№ занятия	Тема	Часы	Перечень универсальных учебных действий, которые развивает прохождение раздела
<b>1</b>	Образ мира в художественной резьбе. Классификация видов резьбы по дереву. Резьба по дереву “Татьянка”	<b>2</b>	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой
<b>2</b>	Рабочее место резчика. Правила безопасной работы при резьбе “Татьянка”. Резьба по дереву “Татьянка” с растительными элементами.	<b>2</b>	Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.
<b>3</b>	Вырезание фрагмента линейного растительного орнамента в низком плоском рельефе. Техника резьбы “Ивушка”:	<b>8</b>	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: строить речевые высказывания в устной форме; Коммуникативные: - задавать вопросы.

4	Оформление поверхности листьев насечками	6	<p>Регулятивные: различать способ и результат действия.</p> <p>Познавательные:— оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения.</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> </ul>
5	Композиция в резьбе. Сканер графия.	6	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности</li> </ul>
6	Специфика рисунка в резьбе. Вырезание на прямоугольных поверхностях	5	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание своих творческих возможностей;</li> <li>проявление познавательных мотивов;</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.</li> </ul>
7	Разработка резной композиции и реализация её в материале	5	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;</li> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.</li> </ul>

			Познавательные: - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные: - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности
	Итого	34	

**Планируемые результаты**  
**Учащиеся приобретут социальные знания:**

- устройство и применение лобзика;
- строение и свойства древесины и древесных материалов;
- материалы, используемые для резьбы;
- основные виды столярных соединений;
- основные виды резных орнаментов;
- способы переноса изображения на заготовку;
- способы заделки дефектов древесины;
- способы отделки готовых изделий.

В результате обучения учащиеся смогут:

- рационально организовывать рабочее место;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Учащиеся приобретут опыт самостоятельного социального действия:**

Учащиеся должны ознакомиться и овладеть:

С особенностями материалов, используемых в художественной деятельности, выразительными средствами; правилами техники безопасности при ручной обработке древесины.

Выбирать для работы фанеру с различными свойствами

Различать фанеру по виду, по цвету, толщине.

Размечать фигуры по шаблону, линейки, угольника, с применением циркуля.

Вырезать точно по намеченным линиям.

Вырезать симметричные фигуры.

Правильно использовать природный материал в своих работах.

Развивать фантазию, воображение в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость; приобретать первичные навыки изображения предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

— осознание своих творческих возможностей;

— проявление познавательных мотивов;

— развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

— планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;

— принимать и сохранять учебную задачу;

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

— различать способ и результат действия;

— адекватно воспринимать словесную оценку учителя;

— в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

— осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;

— строить речевые высказывания в устной форме;

— оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;

— включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— Формулировать собственное мнение и позицию;

— задавать вопросы;

— допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

— договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.