## Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгриисредняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка

#### при Посольстве РФ в Венгрии

руководитель МО

Запелель ВВ Ф.И.О.

Протокол №

от «30» августе 2019 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Upicola CB O.H.O

от « 2 » сентебре 2019 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Догов AB Ф.И.О.

Распоряжение №

OT « 2 » centre of 2019

T.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс (уровень), на котором 7(ос

изучается учебный курс

Предметная область

Учебный предмет

Учебный год

Количество часов в год

Количество часов в неделю

7(основное общее образование)

Русский язык и литература

Русский язык

2019-2020

34 часа

1 час

Программу составил

Ф.И.О. педагогического работника Застеба Павел Владимирович

Квалификационная категория -высшая

Успешное овладение знаниями учащимися общеобразовательной школы невозможно без интереса к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Но все же наиболее привлекательными для школьников любой возрастной категории являются задания с игровыми элементами. Строгие рамки урока и насыщенность образовательной программы не всегда позволяют ответить на все вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его "тайны". В этом случае на помощь приходит курс «Занимательный русский» являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением.

Цель данной программы состоит в том, чтобы активизировать учебный процесс и вызвать живой интерес у детей к изучению предмета. Предлагаемый курс непосредственно связан с основным курсом русского языка 5-7 классов, но значительно расширяет и обогащает его; даёт возможность на занимательном грамматическом материале углубить и закрепить у учащихся знания по русскому языку, способствует расширению кругозора, тренировке логического мышления. Дети понимают, что грамматика - не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения. Занимательность на уроке — это не синоним развлекательности, а, наоборот, напряженный труд и постоянный поиск.

В ходе занятий у школьников развиваются не только познавательные способности, но и формируются такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, умение работать в группе. На уроках выполняются творческие групповые и индивидуальные проекты, которые требуют дальнейшей защиты.

#### Основные задачи программы:

#### Образовательные:

- совершенствование орфографической грамотности, умение комплексно анализировать текст;
- совершенствование пунктуационной грамотности;
- развитие лингвистических способностей учащихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры.

#### Развивающие:

- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных коммуникативных ситуациях;
- повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию частности и к учебной деятельности в целом.

#### Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- овладение культурой межнационального общения, воспитание толерантности;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности;

Организация деятельности учащихся на занятиях основывается на следующих принципах: занимательность, научность, сознательность и активность, наглядность, доступность, связь теории с практикой, индивидуальный подход к учащимся.

Методы: словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

Межпредметные связи: русский язык, литература, история, иностранные языки, МХК.

#### Ожидаемые результаты:

#### Обучающиеся должны знать:

- сведения из истории славянской письменности;
- исторические процессы в развитии алфавита, фонетики, лексики русского языка;
- лексические термины;
- художественно-выразительные средства языка;
- основные стили и типы речи;
- основные орфографические правила русского языка; источники возникновения фразеологизмов; виды словесных игр и головоломок.

#### Обучающиеся должны уметь:

- опознавать орфограммы, уметь обосновать выбор правильного написания;
- работать со словарем и составлять словарную статью;
- извлекать информацию из различных источников для решения познавательных и коммуникативных задач;
- анализировать и составлять собственный текст.

#### Требования к уровню освоения содержания курса

На занятиях факультативного курса «Занимательный русский» предпочтительны формы работы, расширяющие классноурочную систему: практикумы, занятия с использованием обучающих компьютерных программ. работа со словарем и др.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) для учащихся 7 -х классов общеобразовательных школ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

Введение. Зачем нужна речь? В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. В мире слов. или Что такое лексика? Где хранятся слова? «Копилки слов». Типы словарей. «Что в имени тебе моем?» Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древнерусские имена. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Пословицы. Поговорки Афоризмы. Путешествие по России. Диалектные слова. Можно ли самим придумать слово(неологизмы)? Метаграммы, или Превращение мухи в слона. В царстве Орфоэпии. «Волшебная» палочка. Из чего состоит слово? Морфемы-кирпичики. Морфемы-иностранки. Смотри в корень! Когда без словаря не обойтись? Проверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные и согласные в корне слова. Как трудятся приставки? (постоянные и непостоянные приставки) Суффиксы-волшебники. Морфемы, которые могут изменяться в слове О, Е, Ё после шипящих Роль Ъ и Ь знаков в слове И и Ы после Ц Путешествие в город существительных Страна Глаголия «Вместо имени». Разряды местоимений.

| «Описательные» слова                       |
|--|
| В гостях у наречия                         |
| Особое деепричастие.                       |
| Из истории русской пунктуации.             |
| Коварные знаки препинания.                 |
| Слово. Словосочетание. Предложение. Текст. |
| Стилистика. Типы и стили речи.             |
| Долой однообразие!                         |
| Для чего нужно изучать русский язык?       |
|  |
|  |

# Учебно-тематический план курса (34 часа)

| <b>№</b><br>п/п | Название тем курса   | Кол-<br>во<br>часов | Дата | Форма занятий (деятельность на уроке)              |
|-----------------|--|---------------------|------|--|
| 1.              | Введение. Зачем нужна речь?  | 1                   |      | Лекция с составлением таблиц-памяток. Презентация. |
| 2               | В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. | 1                   |      | Урок - практикум                                   |

| 3  | В мире слов. или Что такое   | 1 | Семинары –        |
|----|------------------------------|---|-------------------|
|    | лексика?                     |   | практикумы.       |
| 4  | Где хранятся слова? «Копилки | 1 | Урок –практикум.  |
|    | слов». Типы словарей.        |   | Составление       |
|    |                              |   | словарной статьи. |
| 5  | «Что в имени тебе моем?»     | 1 | Практикум-        |
|    | Антропонимия. Антропонимика. |   | исследование.     |
|    | Ономастика. Древнерусские    |   | Проект «Тайна     |
|    | имена. Имена-иностранцы.     |   | моего имени»      |
| 6  | Фразеологизмы. Источники     | 1 | Презентация.      |
|    | фразеологизмов. Пословицы.   |   | Фразеологический  |
|    | Поговорки Афоризмы.          |   | KBH.              |
| 7  | Путешествие по России.       | 1 | Урок-             |
|    | Диалектные слова.            |   | путешествие.      |
|    |                              |   | Анализ            |
|    |                              |   | литературных      |
|    |                              |   | произведений.     |
| 8  | Можно ли самому придумать    | 1 | Урок-практикум.   |
|    | слово(неологизмы)?           |   | Работа с текстом  |
| 9  | Метаграммы, или Превращение  | 1 | Урок-игра.        |
|    | мухи в слона.                |   | Превращение       |
|    |                              |   | одного слова в    |
|    |                              |   | другое путем      |
|    |                              |   | последовательной  |
|    |                              |   | замены букв.      |
| 10 | В царстве Орфоэпии.          | 1 | Урок-практикум.   |
|    | «Волшебная» палочка.         |   | Составление       |
|    |                              |   | <br>словарика     |

|    |  |   | O 1                  |
|----|--|---|----------------------|
|    |  |   | «Орфоэпический       |
|    |  |   | минимум»             |
| 11 | Из чего состоит слово? Морфемы-  | 1 | Урок-практикум.      |
|    | кирпичики.   |   | Лингвистический      |
|    |  |   | диктант.             |
| 12 | Морфемы-иностранки.  |   | Лекции с             |
|    |  |   | составлением         |
|    |  |   | алгоритмов по        |
|    |  |   | темам                |
| 13 | Смотри в корень!   | 1 | Работа с текстом.    |
|    |  |   | Игра «Словесный      |
|    |  |   | мяч»                 |
| 14 | Когда без словаря не обойтись?   | 1 | Презентация.         |
|    | 1  |   | Работа со            |
|    |  |   | словарем             |
| 15 | Проверяемые безударные гласные   | 1 | Диктант-игра.        |
|    | в корне слова.   |   | T                    |
| 16 | Чередующиеся гласные и   | 1 | Лекция.              |
|    | согласные в корне слова.   |   | Практическое         |
|    | - Control of the part of the p |   | применение           |
|    |  |   | правил               |
| 17 | Как трудятся приставки?  | 1 | Урок-практикум       |
|    | (постоянные и непостоянные   |   | v post septembers,   |
|    | приставки)   |   |                      |
| 18 | Суффиксы-волшебники.   | 1 | Урок-практикум       |
| 19 | Морфемы, которые могут   | 1 | Урок-практикум       |
|    | изменяться в слове   | * | o port iipuntiingiii |
| 20 | О, Е, Ё после шипящих  | 1 | Семинары -           |
| 40 | O, D, D HOUSE MINIMUM  | 1 | Comminaphi -         |

|    |                                |   | практикумы        |
|----|--------------------------------|---|-------------------|
| 21 | Роль Ъ и Ь знаков в слове      | 1 | Лекция.           |
|    |                                |   | Практическое      |
|    |                                |   | применение        |
|    |                                |   | правил            |
| 22 | И и Ы после Ц                  | 1 | Практическое      |
|    |                                |   | применение        |
|    |                                |   | правил            |
| 23 | Путешествие в город            | 1 | Лекция учителя.   |
|    | существительных                |   | Тренировочные     |
|    |                                |   | задания           |
| 24 | Страна Глаголия                | 1 | Лекция учителя.   |
|    |                                |   | Тренировочные     |
|    |                                |   | задания           |
| 25 | «Вместо имени». Разряды        | 1 | Лекция учителя.   |
|    | местоимений.                   |   | Тренировочные     |
|    |                                |   | задания. Работа с |
|    |                                |   | текстом.          |
| 26 | «Описательные» слова           | 1 | Лекция учителя.   |
|    |                                |   | Тренировочные     |
|    |                                |   | задания           |
| 27 | В гостях у наречия. Трудные    | 1 | Лекция учителя.   |
|    | случаи написания.              |   | Тренировочные     |
|    |                                |   | задания           |
| 28 | Особое деепричастие.           | 1 | Семинары-         |
|    |                                |   | практикумы        |
| 29 | Из истории русской пунктуации. | 1 | Лекция учителя.   |
|    |                                |   | Презентация       |

| 30 | Коварные знаки препинания.     | 1 | Семинары-         |
|----|--------------------------------|---|-------------------|
|    |                                |   | практикумы        |
| 31 | Слово. Словосочетание.         | 1 | Компьютерное      |
|    | Предложение. Текст.            |   | тестирование      |
| 32 | Стилистика. Типы и стили речи. | 1 | Работа с текстом. |
| 33 | Долой однообразие!             | 1 | Работа с текстом. |
|    |                                |   | Анализ средств    |
|    |                                |   | выразительности.  |
| 34 | Для чего нужно изучать русский | 1 | Выпуск стенгазеты |
|    | язык?                          |   | с использованием  |
|    |                                |   | подготовленного   |
|    |                                |   | на уроке          |
|    |                                |   | материала.        |

#### Используемая литература

- 1. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/авт.-сост. В.В. Трошин. Волгоград: Учитель, 2007.
- 2. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. Москва: Айрис-пресс, 2008.
- 3. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. Москва: Айрис-пресс, 2007.
- 4. Литература. 5-7 классы: викторины, занимательный материал /авт.-сост. В. В. Духно, О. В. Сухова. Волгоград: Учитель, 2009.
- 5. В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. Занимательно о русском языке. Ленинград. «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990

- 6. Григорьян Л. Т. Язык мой друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 1976
- 7. Г. Александрова. Занимательный русский язык(серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 1997.
- 8. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 1997.
- 9. Мурашко А.С. Краткий орфографический справочник. Архангельск. 1995.
- 10. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. Волгоград: Учитель, 2009.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

1.Ответьте, о ком или о чем говорится.

- «Личное дело» ученика для служебного пользования его родителей. (Дневник.)
- Что такое ручкохранилище? (Пенал.)
- Земля, которую может покрутить любой желающий. (Глобус.)
- Его долгожданный звук является божественной музыкой для не выучившего урок школьника. (Звонок.)
- Как называется школьный известняк? (Мел.)
- Предмет, опровергающий поговорку: «Что написано пером, не вырубишь топором». (Ластик.)
- Слово белый по отношению к слову черный. (Антоним.)
- Пишется так же, но смысл другой. (Омоним.)
- Что есть у дерева, растущего в лесу, и у слова дерево, написанного на бумаге? (Корень.)
- Он бывает между корнем и окончанием. (Суффикс.)
- В какую букву надо поместить слово-согласие, чтобы получить продукт таяния снега? (В О да.)
- Именно этим «инструментом», являющимся частью речи, А.С.Пушкин призвал «жечь сердца людей». (Глагол.)

#### 2.

Это так, а не иначе,
Ты мне, друг мой, не перечь:
Люди стали жить богаче,
Но беднее стала речь.
Гаснет устная словесность —
Разговорная краса;
Отступают в неизвестность
Речи русской чудеса.
Сотни слов родных и метких,
Сникнув, голос потеряв,
Взаперти, как птицы в клетках,
Дремлют в толстых словарях.
Ты их выпусти оттуда,
В быт обыденный верни,

Чтобы речь – людское чудо – Не скудела в наши дни.

Bам надо соединить фразеологическое сочетание в левой части таблицы с его объяснением в правой.

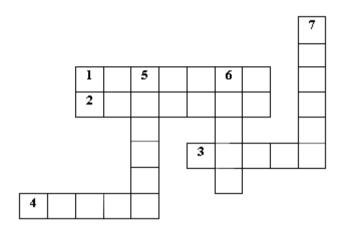
| 1. Не ударить в грязь лицом. | А. Занятие, которое себя не оправдывает. |
|------------------------------|--|
| 2. Держать себя в руках.     | Б. Обязательно.                          |
| 3. Мелькнуть, как молния.    | В. Очень быстро.                         |
| 4. Игра не стоит свеч.       | Г. Точно в цель.                         |
| 5. Стрелять без промаха.     | Д. Сохранять самообладание.              |
| 6. Во что бы то ни стало.    | Е. Показать себя с лучшей стороны.       |
| 7. Не находить себе места.   | Ж. Быть в состоянии большого волнения.   |
| 8. Вешать голову.            | 3. Огорчаться.                           |
| •                            |  |

3.

#### ФРАЗЕОЛОГИЯ

#### Кроссворды

Знаете ли вы пословицы?



- 1. Слово ..., а молчание золото (серебро).
- 2. Авось да как-нибудь до добра не ... (доведут).
- 3. Доброе ... и кошке приятно (слово).
- 4. Делу ..., потехе час (время).
- 5. Где тонко, там и ... (рвется).
- 6. Копейка ... бережет (рубль).
- 7. Один с сошкой, а ... с ложкой (семеро).

4.

Мы у лабиринта, но откроет путь тот, кто соберет все кольца, растерянные здесь принцессой.

Выпишите слова с пропущенной буквой о.

Розовощ\_кий, ч\_ткий, изреч\_нный, маж\_рный, ш\_в, ш\_лк, ухаж\_р, сгущ\_нка, холщ\_вый, деш\_вый, дириж\_р, ож\_г руки, ещ\_, обж\_ра, плеч\_, горяч\_, крыж\_вник.

5.

#### Конкурс шифровальщиков, или Конкурс реставраторов.

Составьте словосочетания с предложенными словами, чтобы смысл слов стал понятен.

Кампания ... – компания, абонент – абонемент, завешанный – завешенный, засланный – застланный.

6.

#### Конкурс грамотеев

Ребята делятся на команды по 5 человек. В игре участвуют одновременно две команды, которые должны ответить на 10 вопросов. На обдумывание ответа дается 1 минута. Если команды не справляются с заданием, то отвечают зрители и получают поощрительный жетон. Такие зачеты проводятся после завершения работы над какой-то большой темой: «Имя существительное», «Деепричастие», «Глагол», «Имя числительное», «Местоимение» и т.д.

7.

#### Выпусти пар

Придумайте 5 слов, начинающихся со слога пар.



пар - - (Парник, партер, пароль, партия, парень.)

8.У писательницы Л. Петрушевской есть лингвистическая комедия под названием "Фыва пролдж", написанная на несуществующем языке. Но даже не зная его, вы сможете "перевести" на русский язык отрывок из этой комедии и составить словарь несуществующего языка. Что вам поможет справиться с этим заданием?

#### Фыва пролдж

Индякие:

Ляпупа

Бутявка

Напушка. По-за напушкой бурдысья. На напушке сяпает Ляпупа. У Ляпуты разбызены клямсы.

Ляпупа (сяпая и сяпая). Оее, оее, некузяво. Потрямкать бы. Нетрямкавши сяпать кузяво ли?

По напушке шается Бутявка.

Бутявка (бирит, не вазя Ляпупу). Фыва пролдж. Фыва пролдж.

Ляпупа (вазит Бутявку). О-по-по, смычь, Бутявище некузявое! Сяпай к Ляпупе!

Бутявка (увазивши Ляпупу, фьюро сяпает с напушки в бурдысья). Фыва пролдж. Фыва пролдж.

Ляпупа. И не фыва, и не пролдж.

Досяпывает до Бутявки и зачучивает Бутявку в клямсы.

Бутявка. Оее, осее. Фы...ва! Про...пр... (лепещется у Ляпупы в клямсах).

Ляпупа (трямкая Бутявку). Нннн. Кщ. Кщ. Прлдбрр...

Полбутявки у Ляпупы в клямсах, полбутявки лепещется об напушку. Лепещется, лепещется да и - бздым! - отчучилось полбутявки из Ляпупиных клямс и усяпало

9. Волшебницы – буквы. При замене одной или нескольких букв меняется весь смысл слова, (кит – кот, моль – соль и т. д.)

#### 10. Постройте лесенку

б - - - - - - а (бензоколонка)

б - - - - - - а (барабанщик)

б - - - - - - а (библиотека)

б - - - - - - а (балалайка)

б - - - - - а (балерина)

б - - - - а (берлога)

б - - - -а (бумага)

б - - - а (бочка)

б - - а (база)

 $\delta$  – a ( $\delta$ pa)