

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Савченко Г.И. Ф.И.О.

Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Врикова С.В. Ф.И.О.

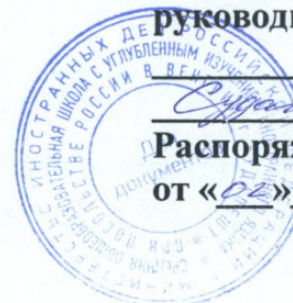
от «02» сентября 2019г.

Утверждено:

руководитель СП

Суров А.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 21
от «02» сентября 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс 7 (основное общее образование)

Направление

социальное

Название

Мастерская резьбы по дереву

Учебный год

2019-2020

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Программу составил : Наумов Леонид Владимирович

Квалификационная категория: соответствует занимаемой должности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2);

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Цель:

развитие интереса учащихся к столярной работе, овладение навыками столярной работы.

Задачи внеурочной деятельности:

Общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

Воспитательные:

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

Развивающие:

- применять знания в решении возникающих практических задач;
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

Программа актуальна в современных условиях, так как развитие столярных навыков способствует формированию инженерного мышления учащихся, программа учит создавать продукты деятельности, применимые в повседневной жизни.

Программа рассчитана на учащихся 7 класса. Количество часов за год -34.Продолжительность занятия 40 мин.

Формы работы: групповые и индивидуальная.

Методы реализации программы: рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеофильмов, метод индивидуальных и групповых проектов. Выпиливание лобзиком и выжигание по дереву – это один из самых распространенных и любимых видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся. Простота оборудования, наличие в школьных мастерских инструментов и приспособлений, материалов, а также доступность приемов выполнения работы позволяют заниматься учащимся 7 класса. Занятия сочетают искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, продуктивно использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с демонстрацией дидактического материала, готовых образцов и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий, следуя от простых к более сложным операциям. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ (творческих проектов). Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за

соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами техники безопасности. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для группового исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого учащегося. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у ребят чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют более качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем учащимся. В процессе внеурочной деятельности у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Содержание программы

1. Техника резьбы “Муравка” и вырезание бабочки (6 ч)

Технология выполнения резьбы “Муравка”. Глубина про резания листочков. Анималистика. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы “Муравка” на учебной доске”

2. Разработка резной композиции и реализация её в материале (разделочная доска) (4 ч)

Варианты вырезания листочков и узоров крыльев бабочек. Композиционные разборы изделий. Отделка изделия. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Перевод рисунка на разделочную доску и выполнение резьбы “Муравка”

3. Разработка резной композиции и реализация её в материале (шкатулка) (4 ч)

Композиционные разборы изделий. Отделка изделия. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Перевод рисунка на шкатулку и выполнение резьбы “Муравка”

4. Техника резьбы “Ромашки” (6ч)

Технология выполнения резьбы “Ромашки”. Разновидности лепестков и их схемы расположения. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Перевод рисунка на учебную доску и выполнение резьбы “Ромашки” на учебной доске”

5. Вырезание на сферических поверхностях 6 ч)

Особенность резьбы на предметах, имеющих криволинейную, цилиндрическую, сферическую или конусообразную форму. Орнамент рисунка, его композиция.

6. Разработка резной композиции и реализация её в материале (8 ч)

Требования, предъявляемые к изделию. Правила безопасной работы.

Практическая работа: “Выполнение резьбы несложного изделия”.

1. Структура курса

№ занятия	Тема	часы	
1	Техника резьбы “Муравка” и вырезание бабочки	6	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой
2	Разработка резной композиции и	4	Регулятивные:

	реализация её в материале (разделочная доска)		планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.
3	Разработка резной композиции и реализация её в материале (шкатулка)	4	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: строить речевые высказывания в устной форме; Коммуникативные: - задавать вопросы.
4	Техника резьбы “Ромашки”	6	Регулятивные: различать способ и результат действия. Познавательные:— оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. Коммуникативные: - допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
5	Вырезание на сферических поверхностях	6	Регулятивные: - адекватно воспринимать словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные: - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные: - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности
6	Разработка резной композиции и	8	Личностные:

	реализация её в материале		осознание своих творческих возможностей; проявление познавательных мотивов; Познавательные: - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные: - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
	итога	34	

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности 2-3 уровня. А именно:

1. Учащиеся приобретут социальные знания:

С особенностями материалов, используемых в художественной деятельности, выразительными средствами; правилами техники безопасности при ручной обработке древесины.

Выбирать для работы фанеру с различными свойствами

Различать фанеру по виду, по цвету, толщине.

Размечать фигуры по шаблону, линейки, угольника, с применением циркуля.

Вырезать точно по намеченным линиям.

Вырезать симметричные фигуры.

Правильно использовать природный материал в своих работах.

Развивать фантазию, воображение в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость; приобретать первичные навыки изображения предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости.

2. Учащиеся приобретут опыт самостоятельного социального действия:

- рационально организовывать рабочее место;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
 - выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
 - затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
 - бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
 - экономно расходовать материалы и электроэнергию;
3. Смогут сформироваться личностные универсальные учебные действия:
- осознание своих творческих возможностей;
 - проявление познавательных мотивов;
 - развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
4. Смогут сформироваться регулятивные универсальные учебные действия:
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
 - принимать и сохранять учебную задачу;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
 - различать способ и результат действия;
 - адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
 - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
5. Смогут сформироваться познавательные универсальные учебные действия:
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
 - строить речевые высказывания в устной форме;
 - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
 - включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
6. Смогут сформироваться коммуникативные универсальные учебные действия:
- Формулировать собственное мнение и позицию;
 - задавать вопросы;
 - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.