

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Сидорова И. Ф.И.О.

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.М. Ф.И.О.

от «02» сентября 2019 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Судаков А.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 21
от «02» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень) на котором
изучается учебный курс

7 класс (основное общее образование)

Направление

общекультурное

Название

«Творческая мастерская»

Учебный год (год
составления программы)

2019-2020

Количество часов в год

68

Количество часов в неделю

2

Программу составил(а)

Ф.И.О. педагогического работника: Судакова И.К.

Квалификационная категория: соответствует занимаемой должности

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность «Творческая мастерская» реализуется в рамках общекультурного направления Плана внеурочной деятельности школы.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи:

1. Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.
2. Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
3. Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Срок реализации программы: программа рассчитана на учащихся 7 классов на 1 учебный год. Общее количество часов в год – 68 часов по 2 часа в неделю.

Планируемые результаты:

Получат возможность научиться выполнять основные приемы по вязанию; выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформлять поделку. В процессе реализации программы у учащихся формируются умения в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		В том числе	
		план	факт	теоретические занятия	практические занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	1	
2	Материаловедение	1	1	1	
3	Основные приёмы вязания крючком	2	2		2
4	Ленточное кружево.	6	6		6
5	Игрушка «Кукла»	14	14		14
6	Игрушка «Мышка»	6	6		6
8	Брелок «Сердечко» или «Смайлик» (по выбору)	8	8		8
9	Оформление подарка	2	2	1	1
10	Цветы	6	6	1	5

11	Игрушка «Пасхальный кролик».	10	10		10
12	Игрушка по выбору	8	8		8
13	Выполнение композиции с использованием выполненных работ для выставки	2	2		2
14	Итоговое занятие	2	2	2	
	Итого:	68	68		

**Календарно тематическое планирование занятий в «Творческой мастерской»
для 7 класса**

№ п/п	дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1,2	5/9	Вводное занятие	
		Общие сведения о вязании и нитках.	
3,4	12/9	Виды петель: столбик с накидом, столбик с двумя накидами, полустолбик с накидом.	
5,6	19/9	Выполнение простейших узоров	
7,8	26/9	Упражнения в вязании ленточного кружева.	
9,10	3/10	Использование кружева для декоративной отделки .	
11,12	17/10	Подготовка к выполнению игрушки «Кукла».	
13-24	24,31/10 7,14,28/11 5/12	Вязание игрушки «Кукла». Сборка и оформление.	
25,26	12/12	Подготовка к выполнению игрушки «Мышка».	
27-30	19,26/12	Вязание игрушки «Мышка». Сборка и оформление.	
31-38	9,16,23,30/1	Вязание брелока «Сердечко» или «Смайлик».	
39,40	6/2	Изготовление подарочной упаковки.	
41,42	13/2	Объёмные цветы: ромашка	
43,44	20/2	Объёмные цветы: роза	
45,46	5/3	Цветы для декоративной отделки.	
47-56	12,19,26/3 2,9/4	Вязание изделия «Пасхальный кролик».	
57,58	23/4	Подготовка к выполнению игрушки по выбору.	
59-64	30/4 7,14/5	Вязание игрушки по выбору Сборка и оформление.	
65,66	21/5	Разработка и подготовка и выполнение декоративной композиции с использованием вязанных элементов.	
67,68	28/05	Итоговое занятие	

Содержание программы

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно сматывать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение вязанных изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны, нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни её сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Вывязывание полотен различной формы.

Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни её в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Вторым рядом – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20

столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Особенности вязания крючком.

Прибавление числа петель. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Убавление числа петель – делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Сохранение длины ряда. Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Условия реализации программы и материально-техническое обеспечение

1. Крючки различных номеров.
2. Пряжа.
3. Ножницы.
4. Линейка
5. Бисер, цветная бумага и картон (для оформления изделий),
6. Тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).
7. Журналы для вязания со схемами.
8. Методическая литература.

Список литературы

1. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком. - М.: Просвещение, 1984 -143 с.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки рукодельницы. – Москва, Изд. Малыш, 1984
3. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.
4. Журналы «Валя - Валентина», «Рукоделие для всех»