

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Садорова И.И. Ф.И.О.

Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.В. Ф.И.О.

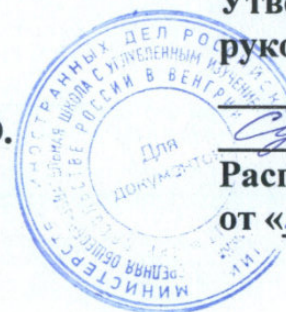
от «02» сентября 2019г.

Утверждено:

руководитель СП

Судачев А.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 21
от «02» сентября 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс

5 (основное общее образование)

Направление

социальное

Название

Мастерская резьбы по дереву

Учебный год

2019-2020

Количество часов в год

34

Количество часов в неделю

1

Программу составил: Наумов Леонид Владимирович

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующей нормативно-правовой базы:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (п. 18.2.2);

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждёнными постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г. № 189;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Цель:

развитие интереса учащихся к столярной работе, овладение базовыми навыками столярного мастерства.

Задачи курса:

Общеобразовательные:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

Воспитательные:

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

Развивающие:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

Программа **актуальна** в современных условиях, так как развитие столярных навыков способствует формированию инженерного мышления учащихся, программа учит создавать продукты деятельности, применимые в повседневной жизни.

Программа рассчитана для обучающихся 5 класса. Количество часов за год -34.Продолжительность занятия –40 мин..

Формы работы: групповые и индивидуальная.

Методы реализации программы: рассказ, беседа, практические работы, метод индивидуальных и групповых проектов. Выпиливание лобзиком и выжигание по дереву – это один из самых распространенных и любимых видов декоративно-прикладного искусства среди учащихся. Занятия внеурочной деятельности сочетают в себе искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, продуктивно использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий с демонстрацией дидактического материала, готовых образцов и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий, следуя от простых к более сложным операциям. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе является выполнение школьниками комплексных коллективных работ (творческих проектов). Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами техники безопасности. Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так

и для группового исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого учащегося. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у ребят чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют более качественному исполнению изделий. В процессе работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в специальной одежде.

Содержание программы

Вводное занятие -1 час

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка, правила безопасной работы. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 6 часов

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика, установка пилки в лобзик. Последовательность работы при выпиливании лобзиком по внешнему контуру. Отделка наждачной бумагой путем шлифования, подгонка и технология склеивания деталей.

Практические работы.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Подготовка и перевод рисунка через кальку на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру – 5 часов

Приемы выпиливания по внутреннему контуру, особенности и последовательность выполнения. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Выпиливание по внутреннему контуру.

Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу – 6 часов

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание рисунка точками и штрихованием.

Рамочное выжигание.

Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 5 часов

Эскиз, технический чертеж деталей. Выбор рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка и перевод рисунка на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей, отделка и лакирование

Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза будущего изделия. Выбор рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Сборочные операции, склеивание деталей, отделка и лакирование

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 7 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия.

Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Заключительное занятие- 1 час.Подведение итогов работы за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

Структура курса

№	Перечень основных разделов программы	Количество часов на их реализацию	Перечень универсальных учебных действий, которые развивает прохождение раздела
1.	Вводное занятие	1	Личностные: развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления).	8	Регулятивные: планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя. Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию.
3.	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру	7	Регулятивные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; Познавательные: строить речевые высказывания в устной форме; Коммуникативные: - задавать вопросы.
4.	Выжигание, выполнение	5	Регулятивные: различать способ и результат действия.

	задания по образцу.		Познавательные:— оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения. Коммуникативные: - допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
5.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	5	Регулятивные: - адекватно воспринимать словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные: - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные: - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
6.	6 Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка(творческая работа).	7	Личностные: осознание своих творческих возможностей; проявление познавательных мотивов; Познавательные: - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные: - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
	Итого:	33	

Результативность курса:соответствует 2 - 3 уровням. А именно:

- Учащиеся приобретут опыт самостоятельного социального действия:
Развивать фантазию, воображение в различных формах творческой художественной деятельности, развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость; приобретать первичные навыки изображения предметного мира, начальные навыки изображения пространства на плоскости.
- По окончании года занятий учащиеся смогут:
 - организовать рабочее место;
 - безопасно пользоваться инструментами;
 - переносить изображение на заготовку;
 - использовать стандартные приёмы резьбы;

- исправлять дефекты материала и изделия;
- правильно соединять детали готовых изделий;
- использовать морилки, лаки, красители;
- анализировать качество работы и изделий.

3. Смогут сформироваться личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

4. Смогут сформироваться регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

5. Смогут сформироваться познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

6. Смогут сформироваться коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.