Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-

средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка

при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:	**Согласовано:**	**Утверждено:**
руководитель МО	**зам. руководителя по УВР**	**Руководитель СП**
_____	_____	_____
Сафронова Г.Н. **Ф.И.О.**	Орлова С.В. **Ф.И.О.**	**Ф.И.О.**
Протокол № 1	**от«**02**»** сентября **2019 г.**	**Распоряжение №** 21
от«30**»** августа **2019 г.**		**от«**02**»** сентября **2019 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	4 класс (начальное общее образование)
Направление	общекультурное
Название	«Песенка-чудесенка»
Учебный год	2019-2020
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Программу составил(а)
Ф.И.О. педагогического работника: Хегедюш И.И.
Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности реализуется в рамках общекультурного направления. Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Основной организационной формой является занятие продолжительностью сорок минут.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

Развивающих:

- развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм;
- стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств;
- развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений;
- понимать дирижерский жест;
- создать условия для творческой самореализации ребенка.

Воспитательных:

- воспитывать культуру слушателя;
- содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности;
- способствовать воспитанию исполнительского творчества;
- воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения;
- способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.

Содержание программы и виды деятельности

Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Следовательно, формирование у учащихся правильных вокально-хоровых навыков, развитие посредством пения их творческих способностей в рамках кружковой работы в общеобразовательной школе, является неотъемлемой частью всего музыкального воспитания.

Работа с детским хоровым коллективом отлична от работы со взрослыми, имеет свою специфику и ряд особенностей. Это фундамент всей последующей работы со взрослым хоровым коллективом.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- учёт возрастных особенностей развития голоса учащихся;

- доброжелательный психологический климат и мотивационная сфера на занятиях;
- личностно-деятельный подход к организации творческого процесса;
- подбор методов и приёмов вокально-хоровой практики, соответственно целям и содержанию занятий;
- преемственность приёмов обучения и развития певческого голоса;
- доступность.
- Занятия при планировании делятся на *Блоки,* которые строятся в соответствии с уровнем готовности учащихся к постановке и реализации музыкально-творческих задач. Перечень блоков:
- **1. Вокально-хоровая работа**
- **2. Восприятие музыки**
- **3. Музыкально-ритмические движения.**
- **4. Игровые и творческие задания.**
- **5. Игра на детских музыкальных инструментах**.
- Первые 2 блока – дидактические, поскольку каждый из них строго регламентирован и требует точности выполнения их формы. Последующие - носят творческий характер, т.к. являются импровизированными по форме и произвольными по эмоциональному содержанию.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов по программе	Перечень универсальных действий
1.	Дыхание	2	обогащать индивидуальный музыкальный опыт;
2.	Артикуляция	4	понимать истоки музыки и ее взаимосвязи с жизнью
	Звуковые игры	**4**	понимать, что музыка - неотъемлемая часть жизни человека
	Дирижерские жесты	**2**	владеть правилами пе-ния;
	Искусство пения – искусство души и для души	**3**	понимать истоки музыки и ее взаимосвязи с жизнью
	Голосообразование – рождение звука.	**3**	понимать значение терминов: *мелодия и аккомпанемент*
	Регистровый порог.	**2**	Различать тембры голосов
	Регулировоч-ный образ: место и роль в пении.	**3**	эмоционально откликаться на музыкальное произве-дение и выражать свое впечатление

	Распевание	**2**	- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
	Вокальные произведения разных жанров	**2**	проникать в образный мир детских песен, выражать чувства сопричастности к природе, доброе, чуткое отношением к ней;
	Манера исполнения	**2**	использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и как способ передачи информации, мыслей и чувств, выраженных в звуках;
	Великие вокалисты прошлого и настоящего	**1**	участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы
	Дикция. Артикуляция	**2**	оценивать собственную музыкально - творческую деятельность
	Сценическая культура и сценический образ	**2**	- выразительно исполнять песню и составлять исполнитель-ский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания
	Всего	**34**	

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности на занятиях хора предполагают получение результатов второго уровня. В результате вокально-хоровой деятельности должны быть достигнуты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

- принятие участие во внеклассных мероприятиях школы и класса.