**Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии**

Рассмотрено:	**Согласовано:**	**Утверждено:**
руководитель МО	**зам. руководителя по УВР**	**Руководитель СП**
______________	______________	______________
Сафронова Г.Н **Ф.И.О.**	Оргтова С.В **Ф.И.О.**	Судакова Н.В. **Ф.И.О.**
Протокол № 1	**от «**02**»** сентября **2019 г.**	**Распоряжение №** 21
от «30**»** августа **2019 г.**		**От «**02**»** сентября **2019 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень) на котором изучается учебный курс	**2 класс (начальное общее образование)**
Направление внеурочной деятельности	**Художественно-эстетическое**
Учебный предмет	**«Утро художника »**
Учебный год (год составления программы)	**2019-2020**
Количество часов в год	**34**
Количество часов в неделю	**1**

Учитель: Сафронова Г.Н

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Утро художника» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2006 года, автор- Е.С. Медкова. Программа базируется на нормативно-правовой основе следующих документов: 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ). 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Программа «Утро художник» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что главной целью является активизация творческого воображения. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте. Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры. В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы). Программа «Утро художника» в дополнительном образовании разработана для учащихся 1-4 классов начальной школы. На занятия изобразительной деятельностью отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся в 1классе-33ч. в год, во вторых, третьих и четвертых класса **34 ч.** в год (при 1ч. в неделю). Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства.

1.Содержание курса внеурочной деятельности.

- ***Могут ли предметы вести беседу***, или говорящие фрукты.

Фрукты и овощи в холодной и теплой гамме цвета.

- ***Рисуем домашних животных***. Кот и кошка.

Рисуем домашних животных. Кролик. Рисуем домашних животных. Декоративные собачки.
Рисуем домашних животных. Лошадка.

- ***Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате.*** Узор в квадрате. Коллективная работа. Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате. Коллективная работа. 8 Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате. Коллективная работа. Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате. Узор в квадрате. Коллективная работа.

Треугольник, или мир горы. Рисуем горы по сказкам. Треугольник, или мир горы. Горы и деревья, гномики. Треугольник, или мир горы. Рисуем подземелье, драконов. Треугольник, или мир горы. Пещеры, волшебные существа.

- ***Символика цвета.***

Летопись Кляксы. Иллюстрирование сказки. «Рыба-Кит».
Летопись Кляксы. Иллюстрирование сказки. «Конек-Горбунок», «Сказка о воздушном шаре».

- ***Хепенинг. Или что произойдет?*** Пятнография. Осваиваем технику изображения. Хепенинг. Или что произойдет? Букет цветов в технике пятнографии. Хепенинг, или что произойдет? Животные в технике пятнографии. Хепенинг, или что произойдет? Пейзаж в технике пятнографии.
- ***Цвет и наши ощущения.*** Пейзаж в холодной гамме цвета.

Цвет и наши ощущения. Передача настроения в картине.
Какого цвета звуки? Желтая сказка. Овощи фрукты.

- ***Какого цвета звуки?*** Желтая сказка. Пейзаж пустыни.

Цвет и движение. Синяя сказка. Танец с голубыми лентами.
Цвет и движение. Синяя сказка. Море и океан, облака в небе.
Цвет и движение. Синяя сказка. Изображение синей птицы.

- ***Какого цвета наши чувства?*** Красная сказка. Огонь подземного мира, молния. Какого цвета наши чувства? Красная сказка. Танец огня. Определи свой цвет. Зеленая сказка. Жизнь леса. Определи свой цвет. Зеленая сказка Жизнь равнин, травы, ветра. Определи свой цвет. Зеленая сказка. Жизнь равнин, травы, ветра.
- ***Радуга, или цветные нити жизни.*** Радуга, цветущий луг. Радуга, или цветные нити жизни. Бабочки, эльфы.

Радужные ступени, или дополнительный цвет. Рисуем вулканический пейзаж, пустыню или антарктический пейзаж.

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса учреждения. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, что не только дает основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения или за его пределами в специализированных художественных школах.

Использование различных приемов и видов работ позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь углублённого уровня подготовки. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Основная форма организации обучения – групповая. Используется индивидуальное, парное и коллективное выполнение работ. В рамках одного учебного занятия процесс проходит со всеми вместе. На каждое занятие планируется беседа, игры, элементы русского фольклора. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса чередуются во всех блоках программы. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Учитывая возраст учащихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе могут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

2.Тематическое планирование:

№ п\п	Тема	Кол-во часов
№ 1	***Могут ли предметы вести беседу***	***1 час***
№ 2	***Рисуем домашних животных***	***4 часа***
№ 3	***Ковер Царевны-лягушки, или целый мир в квадрате***	***6 часов***
№ 4	***Символика цвета.***	***4 часа***
№ 5	***Хепенинг. Или что произойдет?***	***4 часа***
№ 6	***Цвет и наши ощущения***	***4 часа***
№ 7	***Какого цвета звуки?***	***4 часа***
№ 8	***Какого цвета наши чувства?***	***4 часа***
№ 9	***Радуга, или цветные нити жизни***	***4 часа***
Итого:		**34 часа**

3.Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные результаты.

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в

индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; -овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

Метапредметные результаты -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; -овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства; -знание видов художественной деятельности; -знание видов и жанров искусства; -применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.