

Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-
средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка
при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:

руководитель МО

Сафронова Г.Н. Ф.И.О.

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано:

зам. руководителя по УВР

Орлова С.В. Ф.И.О.

от «02» сентября 2019 г.

Утверждено:

Руководитель СП

Судачев А.В. Ф.И.О.

Распоряжение № 21
От «02» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Класс (уровень) на котором

изучается учебный курс

1 класс (начальное образование)

Направление внеурочной
деятельности

Художественно-эстетическое

Учебный предмет

«Утро художника»

Учебный год (год
составления программы)

2019-2020

Количество часов в год

33

Количество часов в неделю

1

Учитель: Сафронова Г.Н.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «**Утро художника**» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса «Утро художника», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации 2006 года, автор- Е.С. Медкова. Программа базируется на нормативно-правовой основе следующих документов: 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ). 2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Программ «Утро художник» предназначена для учащихся 1-4 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что главной целью является активизация творческого воображения. Важной составляющей является закрепление представлений о творчестве как глубинном, эмоционально - ярком переживании, жизненно-важном компоненте. Содержание программы основывается на реалиях того исторического пути, который проделало человечество в ходе формирования принципов художественной культуры. В нее включены задания, которые востребуют культурный опыт ребенка, багаж архетипичных образов (образное представление о цвете, форме, геометрических знаках), символических смыслов (знание языка), мифологем (сказки, игры, малые фольклорные формы - загадки, пословицы). Программа «Утро художника» в дополнительном образовании разработана для учащихся 1-4 классов начальной школы. На занятия изобразительной деятельностью отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся в 1 классе-**33ч.** в год, во вторых, третьих и четвертых классах 34ч. в год (при 1ч. в неделю).

Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства.

1.Содержание курса внеурочной деятельности.

От хаоса к форме, или что мы можем увидеть в геометрических формах.

Реальность и фантазия, или как маленькая девочка может превратиться в непослушного зайчонка.

Слушаем и рисуем сказку. Рисуем животных в движении.

- **Фантазия в мире реальности**, или как чувствуют себя сказочные существа в реальном мире или как чувствуют себя сказочные существа в реальном мире. Сказочные персонажи.

Фантазия в мире реальности. Оживляем овощи и фрукты.

- **Точка (зерно) как символ рождения мира**. Изображение деревьев, цветов.

Точка (зерно) как символ рождения мира Изображение ветки рябины

Сказка осеннего леса.

- **Линия и изменчивое множество**. Орнамент. Линия и изменчивое множество. Растительный узор. Линия и изменчивое множество. Геометрический узор. Линия и изменчивое множество. Узор в геометрической форме.

Мореппаватели туманного моря, или сказка сплетения линий. Узор- волна. Мореппаватели туманного моря, или сказка сплетения линий. Узор - греческий меандр.

Суровая музыка прямоугольных очертаний. Геометрический узор с использованием шаблонов. Суровая музыка прямоугольных очертаний. Узор с использованием шаблонов, трафаретов.

- **Острые вершины ломаной линии**. Горный пейзаж.Острые вершины ломаной линии. Заснеженные вершины гор. Кусты, барашки и облака, или пряничный домик. Превращаем дом в пряничный домик. Морской пейзаж, морская пена.

Сказочные терема, замки.

- **Круг, треугольник, квадрат** (прямоугольник) - что мы можем увидеть в каждой из этих фигур. Круг, треугольник, квадрат...(Дом, гора, солнце, гриб).

«Семейный портрет» из геометрических фигур

- **Следствие ведут знатоки**, или как можно одновременно хмуриться и улыбаться. Следствие ведут знатоки... Мимика лица.

- **Могут ли предметы вести беседу**, или говорящие фрукты. Иллюстрация сказки «Чипполино»

Отличительной особенностью программы является то, что она адаптирована к условиям образовательного процесса учреждения. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории

изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере, что не только дает основательную базу по изобразительному искусству, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле образовательного учреждения или за его пределами в специализированных художественных школах. Использование различных приемов и видов работ позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь углублённого уровня подготовки. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Основная форма организации обучения – групповая. Используется индивидуальное, парное и коллективное выполнение работ. В рамках одного учебного занятия процесс проходит со всеми вместе. На каждое занятие планируется беседа, игры, элементы русского фольклора. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса чередуются во всех блоках программы. В процессе обучения используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия. Учитывая возраст учащихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе могут сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

2. Тематическое планирование:

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<i>№ 1</i>	<i>Фантазия в мире реальности</i>	<i>4 часа</i>
<i>№ 2</i>	<i>Точка (зерно) как символ рождения мира</i>	<i>4 часа</i>
<i>№ 3</i>	<i>Линия и изменчивое множество</i>	<i>10 часов</i>

<i>№ 4</i>	<i>Острые вершины ломаной линии</i>	<i>6 часов</i>
<i>№ 5</i>	<i>Круг, треугольник, квадрат</i>	<i>6 часов</i>
<i>№ 6</i>	<i>Следствие ведут знатоки</i>	<i>2 часа</i>
<i>№ 7</i>	<i>Могут ли предметы вести беседу</i>	<i>1 час</i>
Итого:		33 часа

3.Результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные результаты.

В результате изучения курса «Утро художника» должны быть достигнуты определенные результаты, которые отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, приобретенных в процессе изобразительной деятельности: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа: -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека; -овладение навыками коллективной работы в команде одноклассников под руководством учителя; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиции творческой задачи.

Метапредметные результаты -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; -умение планировать и грамотно осуществлять творческие действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты их решения, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; -овладение навыками в восприятии, анализе, оценке произведений искусства; - знание видов художественной деятельности; -знание видов и жанров искусства; -применение художественных умений, знаний, и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; -способность использовать в творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.