Специализированное структурное образовательное подразделение Посольства России в Венгрии-

средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка

при Посольстве РФ в Венгрии

Рассмотрено:
руководитель МО _____
Заева П.В. **Ф.И.О.**
Протокол № 1
от « 30 **»** августа **2019 г.**

Согласовано:
зам. руководителя по УВР
_____
Орлова С.В. **Ф.И.О.**
от « 2 **»** сентября **2019 г.**

Утверждено:
Руководитель СП
_____
Сухарева А.Ю. **Ф.И.О.**
Распоряжение № 21
От « 2 **»** сентября **2019 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Класс (уровень), на котором изучается учебный курс	10-11 (среднее общее образование)
Предметная область	Русский язык и литература
Учебный предмет	Русский язык
Учебный год	2019 - 2020
Количество часов в год	204 (102 часа в год)
Количество часов в неделю	3

Программу составила: Наумова Е.А.

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 10 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программой основного общего образования средней общеобразовательной школы с углублённым изучением английского языка при Посольстве России в Венгрии, на основе федеральной программы курса «Русский язык». Авторы программы: Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Издательство: Москва, «Русское слово», 2011 год. Программа ориентирована на работу с обучающимися 10-11 классов. Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов (**профильный уровень**) составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, авторской программы "Программа. Русский язык. 10-11 классы. БАЗОВЫЙ И ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ." Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Москва. "Русское слово". 2012 год.

Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:

1. Учебник «Русский язык» 10 класс./ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Издательство: Москва, «Русское слово», 2016.
2. Методическое пособие «Поурочные разработки по русскому языку». Автор: Егорова Н.В. Издательство: Москва, «Вако», 2016.
3. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2012
4. Русский язык. 10-11 классы. Контрольные тесты. Орфография и пунктуация. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Пособие для учащихся. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016.
5. Единый государственный экзамен-2019. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты / под ред. И.П. Цыбулько– М.: Национальное образование, 2018.

Основная цель курса — повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации, подготовка к ЕГЭ. Изучение курса «Русский язык», в соответствии с возрастными и личностными особенностями учащихся 10 класса, направлено на: формирование целостной картины мира, частью которого является язык обучающегося, ознакомление с основными положениями науки о языке, формирование логического и абстрактного мышления обучающихся; формирование коммуникативной, языковой, лингвистической компетенций учащихся, навыков грамотного, безошибочного письма и культуры устной речи как показателя общей культуры человека. Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

На изучение предмета согласно учебному плану школы в 10 классе на профильном уровне отводится 102 часа в связи с 34 недельной сеткой (3 часа в неделю), и в 11 классе отводится 102 часа в связи с 34 недельной сеткой (3 часа в неделю).

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов образования, максимальный объем учебной нагрузки в соответствии с нормативами, регламентированными «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993).

Ведущими на протяжении изучения курса являются культурологический, коммуникативно-ориентированный, информационный, деятельностный подходы, которые обуславливают использование следующих современных педагогических технологий: обучение на основе «учебных ситуаций», уровневой дифференциации обучения, информационно-коммуникационных технологий, проектной деятельности.

Содержание учебного курса для 10 класса (102 часа, 3 часа в неделю)

Лексика. Фразеология. Лексикография

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.
Литературный язык и диалекты.
Основные функциональные стили.
Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).
Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии (омофоны, омографы, омоформы). Их употребление.
Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.
Происхождение лексики современного русского языка (исконно русские и заимствованные слова).
Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)
Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.
Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.
Лексикография. Виды лингвистических словарей.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.
Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.
Орфоэпия и орфоэпические нормы.

Морфемика и словообразование

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.
Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.
Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.
Правописание проверяемых , непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.
Употребление гласных после шипящих и Ц
Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.
Правописание гласных и согласных в приставках.
Правописание гласных И и Ы после приставок.
Правописание Ъ и Ь.
Употребление строчных и прописных букв.
Правила переноса.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.
Несклоняемые имена существительные.
Морфологический разбор.
Правописание падежных окончаний.
Правописание гласных в суффиксах имён существительных.
Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.
Морфологический разбор.
Правописание окончаний.
Правописание суффиксов имён прилагательных.
Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.
Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи.
Морфологический разбор.
Склонение имён числительных.
Правописание и употребление числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.
Правописание местоимений.

Глагол и его формы

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.
Причастие и деепричастие как глагольные формы.
Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.
Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.
Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.
Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов
Союз. Основные группы союзов, их правописание.
Частицы, их разряды
Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.
Междометия и звукоподражательные слова.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 10 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов по программе	Практическая часть				
			Развитие речи			Контрольные работы,	Диктанты
			всего	соч	изл		
1	Слово о русском языке	1					
2	Лексика. Фразеология. Лексикография	**12**	**1**	**1**		**2**	
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия	**5**					
4	Морфемика. Словообразование	**6**				**1**	
5	Морфология и орфография	**18**	**2**	**1**		**1**	**1**
6	Самостоятельные части речи. Имя существительное	**6**	**1**	**1**		**1**	
7	Имя прилагательное	**9**	**2**	**1**		**1**	
8	Имя числительное	**4**	**1**			**1**	
9	Местоимение	**4**				**1**	
10	Глагол	**6**	**1**				**1**
11	Причастие	**6**				**1**	
12	Деепричастие	**5**					
13	Наречие	**7**					**1**
14	Служебные части речи	**12**	**1**	**1**		**1**	
	Итого:	**101**	**9**	**4**		**11**	**3**

Содержание учебного курса для 11 класса (102 часа, 3 часа в неделю)

Раздел I. Повторение и обобщение по лексике, морфемике, морфологии, орфографии

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Раздел II. Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Раздел III. Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. *Сочинение.* **Основные термины и понятия:** словосочетание, типы словосочетаний, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

Раздел IV. Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Раздел V. Простое неосложненное предложение

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Простые осложненные и неосложненные предложения.

Раздел VI. Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Раздел VII. Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

Раздел VIII. Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Раздел IX. Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Раздел X. Культура речи

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Раздел XI. Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Раздел XII. Из истории русского языкознания

М.В. Ломоносов, А.В. Востоков, Ф.И, Буслаев, В.И. Даль, Я.К Грот, А.А, Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В 11 КЛАССЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов по программе	Практическая часть				
			Развитие речи			Контрольные работы,	Диктанты
			всего	соч	изл		
1	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	**3**	**1**			**1**	
2	Простое неосложненное предложение	**11**	**2**	**1**		**1**	
3	Простое осложненное предложение	**36**	**2**	**1**		**1**	**1**
4	Сложное предложение	**18**	**2**	**2**		**1**	**1**
5	Предложения с чужой речью	**9**	**1**	**1**		**1**	
6	Употребление знаков препинания	**6**				**1**	
7	Культура речи. Стилистика	**9**	**1**	**1**		**1**	**1**
8	Итоговое повторение	**4**				**1**	
	Итого:	**96**	**12**	**6**		**8**	**3**

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В результате изучения русского языка учащийся 10 класса должен **знать/понимать**:
связь языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
уметь: информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования
адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
использовать основные виды чтения;

осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников;
свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
передавать содержание послушанного или прочитанного текста в виде развёрнутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

создание устного и письменного речевого высказывания

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
создавать устное высказывание на лингвистические темы;
владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания

анализ текста и языковых единиц:

проводить разного вида языкового разбора;
опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей. Эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
эффективно использовать языковые единицы в речи;
соблюдать нормы речевого поведения во всех сферах общения;
участвовать в спорах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения,
фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

В результате изучения русского языка выпускник 11 класса должен **знать**:

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
основные единицы языка, их признаки;
основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
уметь:
фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
формулировать вопросы по содержанию текста;
замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;
вести диалог, монолог
понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
составлять конспект прочитанного текста;
оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;
создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебно-научные темы;
знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;
знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;
текст:
проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);
владеть различными приемами редактирования текста;
фонетика и орфоэпия:
правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
морфемика и словообразование:
владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами);
пользоваться разными видами лингвистическихсловарей;
опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.
лексикология и фразеология:
разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
пользоваться разными видами толковых словарей;
верно использовать термины в текстах научного стиля;
оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
морфология:
распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;
орфография:
применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов:
проводить орфографический анализ текста;
синтаксис и пунктуация:
различать изученные виды простых и сложных предложений;
интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется в соответствии с Положением школы « О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся». Приоритетные виды и формы контроля: диагностика (стартовая, промежуточная, итоговая), устные и письменные ответы, защита проектов, тестирование, дифференцированные проверочные работы, зачетная форма организации контроля знаний обучающихся. Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме: комплексной контрольной работы, работы в формате ЕГЭ, итоговой контрольной работы; тестирования; защиты индивидуального/группового проекта.

ПРИМЕРНЫЕ РАБОТЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ В 10 КЛАССЕ

Инструкция по выполнению работы.

Контрольная работа состоит из 2 частей: первая часть содержит 24 задания, вторая часть – 1 задание (необходимо сформулировать проблему и позицию автора).

На выполнение данной работы отводится 110 минут.

Ответами к заданиям 1-24 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в бланк ответов №1, следуя инструкции заполнения бланка ответов №1.

Бланк заполняется яркими черными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.

1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чем говорится. (2)Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приемы ораторского искусства, иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

№1. В каких из приведенных ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) Важнейшая функция фразеологизмов – выражение отношения к тому, о чём говорится, ими нужно умело пользоваться, чтобы украсить и обогатить речь.
2) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приемы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.
3) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
4) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.
5) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.

Ответ:_____

№2. Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Наоборот, 2) Поэтому
3) Однако 4) Вероятно, 5) Например,

Ответ: _____

№3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЕЧЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Ответ:_____

РЕЧЬ, речи, мн. речи, речей, жен.
1) только ед. Способность пользоваться языком слов. *Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книжн.).*
2) только ед. Звучащий язык, язык в момент произношения. *Севернорусскую речь легко узнать по оканью. «Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи?» Пушкин (о русском крестьянине).*
3) только ед. Характер произношения или произнесения. *Невнятная речь. «Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.» Максим Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь.*
4) только ед. Тот или иной вид, стиль языка, слог. *Художественная речь. Стихотворная речь. Деловая речь.*
5) мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. *«А как речь-то говорит, словно реченька журчит.» Пушкин. «Живые эти речи в года минувшие слыхал когда-то я.» Лермонтов. «Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стало.» Крылов. «Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.» Пушкин. «Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.» Пушкин. «Эти речи поберечь вам лучше для другого.» Некрасов. «Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.» Максим Горький. Дружеские речи.*
6**)** только ед. Разговор, рассуждение, беседа (разг.). *«В то время, о котором идет наша речь.» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет.*
7) только ед. Слух, молва (обл.). *Речь идет в народе.*
8) Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. *«Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надгробная речь.*

9) только ед. Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). *Косвенная речь. Прямая речь.*
❖ Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли.

Ответ:_____

№4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук. Выпишите это слово.

откУпорть пАмятуя шассИ газопровОд плАто

Ответ:_____

№5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

АСТМАТИЧЕСКИЙ приступ больного купирован с помощью ингалятора.

Беззаботность и БРОДЯЖИЙ дух у Стоцкого были в крови, так как передались от предков-цыган.

Эксперт согласился с тем, что рисунок был ЭСТЕТИЧЕСКИМ и изысканным.

Принципом философской школы был ВОИНСТВУЮЩИЙ гуманизм.

Маленькое ГРОЗОВОЕ облако превратилось в зловещую тучу.

Ответ:_____

№6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые ИНЖЕНЕРЫ

в СТА СЕМИДЕСЯТИ ВОСЬМИ томах

не МАШИТЕ руками

ШИРЕ

килограмм МАКАРОНОВ

пара ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ:_____

№7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году, на 28 августа.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в лучшие столичные вузы.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Прообраз светофора придумали за несколько десятилетий до появления автомобилей серийного производства.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Листая страницы великих произведений русской литературы, понимаешь, что насколько важное место занимает среди них роман Л. Н. Толстого «Война и мир».
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Однажды королю франков привезли в подарок резной слоновий бивень, и Карл был поражен, узнав, что это зуб огромного животного.
	6) В выходные и праздничные дни поезда будут следовать согласно расписанию.

7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе.

8) Чтобы не бить крыльями по земле, мотыльки сначала подпрыгивают, а уж потом начинали махать крыльями.

9) А. П. Чехов вспоминал о том, что он и его сестры знали французский, немецкий и английский языки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

№8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пок..рать заг..релый водор..сли к..саться к..мпаньон

Ответ:_____

№9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

пр..успевать, пр..плести,

пр..рывание, пр..школьный

о..гадать, по..кидывать,

и..ношенный, не..говорчивый

раз..скивая, без..сходный

Ответ:_____

№10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

доходч..вый трещ..нка

глянц..вый уживч..вый настра..вать

Ответ:_____

№11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

высуш..нный кол..шь

наследу..мый задерж..шься лопоч..т

Ответ:_____

№12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Работать планировали в (не)исследованной местности.

Пришлось подписать (не)выгодный контракт.

Семён Ростиславович казался (не)довольным.

Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.

(Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.

Ответ:_____

№13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном, (ПО)ТОМУ что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Ответ:_____

№14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Точё(1)ый силуэт изображё(2)ой на картине девушки особе(3)о выделяется на фоне белё(4)ой стены, по которой бегут перламутровые тени.

Ответ:_____

№15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.

2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

3) На улице весь декабрь то снег то дождь.

4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

5) Солнце пригревало совсем по-летнему и вернувшиеся из тёплых краёв скворцы начали вить гнезда.

Ответ:_____

№16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат(3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

Ответ:_____

№17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

Ответ:_____

№18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменистая дорога (1) вдоль (2) которой (3) стоят косматые старые березы (4) бесконечной полосой тянется за горизонт.

Ответ:_____

№19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хозяйка поняла (1) что (2) если сейчас гости опять окажутся в зале (3) то уже не увидят дальнюю аллею в лучах заходящего солнца (4) и она предложила прогуляться по саду.

Ответ:_____

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 24.

(1)В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше… (2)Летом, когда я окончил девятый класс, моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3)В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4)Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без устали купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5)Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6)Но, как выяснилось, одно дело – читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое – жить ею в реальности.

(7)Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8)Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9)Однажды после обеда послышался гул машины. (10)Дядя так рано никогда не приезжал – мы решили, что это разбойники-грабители. (11)Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незваным гостям. (12)Возле пасеки остановилась «Волга». (13)Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14)Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15)Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17)Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18)Я дёрнул его за руку. (19)Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20)– Это мой дед! (21)Раньше он жил здесь. (22)На этом самом месте стояла деревня. (23)А потом все разъехались, ничего не осталось…

(24)Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

(25)Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26)Наши тени – моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, – пересекали берег. (27)В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке… (28)Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз – и слизнуло целую вселенную прошлого. (29)Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30)Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё… (31)Никакого знака былой жизни! (32)Ничего! (33)Только печальный ковыль скорбно качал стеблями, умирающая речушка едва шевелилась среди камышей…

(34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок – снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса…

(41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече.

(45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову*)

* *Роман Сергеевич Савинов* (род. в 1980 г.) – российский писатель, публицист.

№20. Какие высказывания соответствуют содержанию текста? Укажите номера предложений.

1) Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.

2) Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.

3) Спустя много лет ничто не напоминало о том, что прежде на берегу речки Сисявы жили люди.

4) После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности – радоваться каждой минуте жизни.

5) Герой-рассказчик решил, что нужно всем рассказать о встрече.

Ответ:_____

№21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера предложений.

1) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.

2) В предложениях 11 – 12 содержится повествование.

3) В предложении 14 представлено описание действий персонажа.

4) В предложении 45 представлено повествование.

5) В предложениях 2 - 3 представлено рассуждение.

Ответ:_____

№22. Из предложений 12 – 16 выпишите фразеологизм.

Ответ:_____

№23. Среди предложений 9 – 16 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

№ **24**. «Важную роль в создании образа Мишки играет синтаксическое средство – А_____ («огромной, как ковш экскаватора, ложкой»), с помощью которого передаётся добродушный юмор автора. В финальной части речевой строй текста меняется. Б_____ («печальный ковыль», «бездонной пропасти») придают раздумьям героя-рассказчика лирически-взволнованную тональность. Троп – В_____ (в предложении 28) – помогает создать образ безжалостного времени. Синтаксическое средство – Г_____ (предложение 36) – отражает глубину чувств юноши».

Список терминов:

1) диалектизм

2) эпитеты

3) парцелляция

4) синтаксический параллелизм

5) вопросительное предложение

6) сравнительный оборот

7) просторечное слово

8) метафора

9) анафора

А	Б	В	Г

Ответ:

Часть 2

Для ответа на это задание используйте бланк ответов №2.

№25. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Контрольная работа по русскому языку.

Система оценивания.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15, 24) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **1** может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания **7** может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только 1 цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания **15** может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, обучающийся получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, обучающийся получает 2 балла**. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания **24** может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, обучающийся получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только 1цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Часть 2. Критерии оценивания ответа на задание 25.

Критерии оценивания ответа на задание 25.	***Баллы.***
1.Формулировка проблем исходного текста	
Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	**1**
Экзаменуемый не смог сформулировать ни одну из проблем исходного текста. ******Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме) одну из проблем исходного текста, то по 1 и 2 критериям выставляется 0 баллов.*	**0**
2. Отражение позиции автора исходного текста	
Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	**1**
Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована.	**0**

3. Грамотность.	
Экзаменуемый не допустил ошибок.	**2**
Экзаменуемый допустил в общей сложности не более 3 ошибок.	**1**
Экзаменуемый допустил в общей сложности более 3 ошибок.	**0**
Максимальное количество баллов	***4***

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший все задания контрольной работы, - **37 баллов (**за задания №1-24 **- 33 балла,** за задание № 25 – **4 балла**).

Шкала перевода баллов в отметку.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 18	19-26	27-34	35 - 37

ПРИМЕРНЫЕ РАБОТЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ В 11 КЛАССЕ

Контрольные работы в формате ЕГЭ (по пособиям серии «Национальное образование»)

Ответами к заданиям 1-24 являются слово, словосочетание или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в сообтетствии с приведенными в бланке образцами.
Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Прочитайте текст.

В настоящее время в деловом мире признана важность решения проблемы защиты компьютерных данных. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, привлекли пристальное внимание не только специалистов в области компьютерной обработки данных, но и директоров компаний. (…) руководители компаний поняли, что с пуском в эксплуатацию каждой новой компьютерной системы, имеющей выход в глобальную компьютерную сеть Интернет, они рискуют распахнуть перед

различными злоумышленниками окно, через которое те могут беспрепятственно проникать в секретные материалы компании и наносить существенный материальный ущерб.

1. **В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

1. Важность решения проблемы защиты компьютерных данных признана всеми специалистами в области компьютерной обработки данных.
2. Громкие процессы, связанные с проникновением злоумышленников в корпоративные компьютерные системы, поразили директоров компаний и заставили их действовать.
3. Директора компаний поняли, что каждая новая компьютерная система, связанная с сетью Интернет, должна быть защищена от проникновения злоумышленников во избежание информационного и материального ущерба.
4. По признанию специалистов в области компьютерной обработки данных, злоумышленники наносят существенный материальный ущерб различным компаниям, имеющим выход в глобальную компьютерную сеть Интернет.

Ответ_____

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

наконец
потому что
хотя
однако
это

Ответ_____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени; *мн.* времена, -мён, -менам; *ср.*

1. Основная (наряду с пространством) форма существования бесконечно развивающейся материи. *Бесконечность пространства и времени. Вне пространства и времени нет движения материи.* //

2. Отрезок, промежуток в последовательной смене минут, часов, дней, лет и т.п. *Отрезок времени. Уделять много времени учёбе.*

3. *мн.:* времена, -мён.

Период, эпоха (в жизни человечества, какого-л. народа, государства, общества и т.п.). *Военное в. Новое, старое в. Былые времена. Во времена Петра Первого. Связь времён.*

4. Категория глагола, относящая действие посредством специальных форм в план настоящего, прошлого или будущего. *Настоящее, прошедшее, будущее в. Глаголы изменяются по временам.*

Ответ_____

4. В каком слове **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. звОним
2. Оптовый
3. нАчал
4. цЕмент

Ответ_____

5. В одном из приведенных ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.
2. Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.
3. Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
4. ВОДНЫЙ стадион — гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.

Ответ_____

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1. четырьмястами рублями
2. полощущий бельё
3. много вишен
4. более выше

Ответ_____

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Поднявшись на смотровую площадку, открывается чудесный вид на Москву.

Б) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

В) Благодаря современных технологий ученые исследовали глубины озера и нашли под илистым дном богатейшие залежи нефти.

Г) Осуждая своих современников, М.Ю. Лермонтов пишет о том, что я печально смотрю на своё поколенье.

Д) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

1. ст_рожевой
2. к_лыхаясь

3. распол_жение
4. г _рячий

Ответ_____

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

1. пр_увеличивать, пр_одолеть
2. бе_дарно, ра_шифровать
3. о_далённый, на_пиленный
4. из_мать, дез_нформация

Ответ_____

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

А. ключ…вой
Б. одол…вать
В. кра…шек
Г. подраг…вать

Ответ_____

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

1. рокоч_шь
2. наточ_шь
3. тревож_шься
4. раздел_шь
5. немысл_мый

Ответ_____

12.Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

К этому времени из отдела кадров прислали замену (не)допущенной в рейс команде.
Бланк с фотографией был (не)заполнен.
Ни одна собака в мире (не)считает обыкновенную преданность чем-то необычным.
(Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.
Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.

Ответ_____

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.
По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В) МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.
Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.
(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Ответ_____

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

По мнению М.Ю. Лермонтова, ярко одарё(1)ая личность в кругу ничтожеств обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответстве(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ_____

15.Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
2. Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.
3. Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
4. Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
5. В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ_____

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Память о том, как принял его первую книгу В.Г. Белинский, осталась с Ф.М. Достоевским (1) видимо (2) навсегда. Писатель всегда (3) исключительно (4) с благодарностью вспоминал о восторженном признании его таланта известным критиком.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишневый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ_____

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Рядом с нами робко шевелились тени (1) и мне казалось (2) что сюда из прошлого несмело пришли (3) некогда жившие здесь люди (4) чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни.

Ответ_____

Прочитайте текст и выполните задания 20-25.

(1)Природа никогда не создаёт шума. (2)Она учит человека величию в тишине. (3)Молчит солнце. (4)Беззвучно разворачивается перед нами звёздное небо. (5)Мало и редко слышим мы что-либо из «сердцевины земли». (6)Милостиво и блаженно покоятся царственные горы. (7)Даже море способно к «глубокой тишине». (8)Самое великое в природе, то, что определяет и решает как таковую нашу судьбу, происходит бесшумно... (9)А человек шумит. (10)0н шумит спозаранку и допоздна, преднамеренно и непреднамеренно, работая и развлекаясь. (11)И этот шум никак не соотносится с достигаемым благодаря ему результатом. (12)Так и хочется сказать, что шум составляет «привилегию» человека в мире, ибо всё, что природа даёт нашему слуху, — это таинственный и многозначительный звук, а не назойливый и пустой шум. (13)Поражённые и захваченные, стоим мы, когда свой голос поднимает гром, вулкан или ураган, и внимаем этому голосу, который вознамерился сказать нам нечто величественное. (14)Рокот Рейнского водопада или моря, обвалы горной лавины, шёпот леса, журчанье ручья, пение соловья мы слышим не как шум, а как речь или песню родственных нам, но таинственных сил. (15)Грохот трамваев, треск и шипение фабрик, рёв мотоциклов, визг тормозящих автомобилей, хлопанье кнута, отбивание косы, резкие звуки мусорных машин и, ах, так часто... рёв радио — это шум, докучливый шум, так ничтожно мало значащий в духовном смысле. (16)Шум присутствует везде, где звук мало значит или вовсе ничего не значит, где громыхание, свистение, жужжание, гудение, рёв, проникая в человека, мало что дают ему. (17)Шум — дерзкий и разочаровывающий, кичливый и пустой, самоуверенный и

поверхностный, беспощадный и лживый. (18)Можно привыкнуть к шуму, но никогда нельзя им наслаждаться. (19)Он не таит в себе ничего духовного. (20)Он «говорит», не имея что сказать. (21)Поэтому всякое плохое искусство, всякая глупая речь, всякая пустая книга — шум. (22)При этом шум возникает из духовного «ничто» и растворяется в духовном «ничто». (23)Он выманивает человека из его духовного убежища, из его сосредоточенности, раздражает его, связывает, так что тот живёт уже не духовной, а исключительно внешней жизнью. (24)Говоря языком современной психологии, он прививает человеку «экстравертную установку», ничем не возмещая ему это. (25)Примерно так: «Приветствую тебя, человек!.. (26)Послушай-ка! (27)Впрочем, мне нечего тебе сказать!..»

(28)И снова... (29)И снова... (30)Бедный человек подвергается нападкам и даже не может отразить нападающего: «Если тебе нечего сказать, оставь меня в покое». (31)И чем больше человек захвачен шумом, тем привычнее для его души внимание к чисто внешнему. (32)Благодаря шуму внешний мир делается значимым. (33)Он оглушает человека, поглощает его. (34)Шум, так сказать, «ослепляет» восприятие, и человек становится духовно «глух».

(35)Шум перекрывает всё: во внешнем — пение мира, откровение природы, вдохновение от космического безмолвия. (36)Во внутреннем — возникновение слова, рождение мелодии, отдохновение души, покой разума. (37)Потому что воистину, где нет тишины, там нет покоя. (38)Где шумит ничтожное, там смолкает Вечное.

(39)Робка также и муза. (40)Как легко спугнуть её шумом!.. (41)Нежна её сущность, голос её нежен. (42)А шум — дерзкий парень. (43)Ничего не знает этот грубиян о таинственной изначальной мелодии, которая поднимается из колодца души, иногда вопрошая, иногда взывая, иногда вздыхая. (44)Он вытесняет эту мелодию из земной жизни и земной музыки...

(45)От этого бедствия я не знаю утешения. (46)Есть только одно: побороть шум...

(По И. Ильину)*

**Иван Александрович Ильин (1882—1954) — известный русский философ, правовед, литературный критик, публицист.*

20. Какое из высказываний соответствует содержанию текста? Укажите номер ответа.

1. Если постараться, то к шуму можно привыкнуть, и он даже понравится.
2. Шум позволяет человеку общаться с внешним миром, не замыкаясь в себе.
3. Рокот моря, звуки горных обвалов или визг автомобильных шин — всё это докучливый шум, мало что дающий человеку.
4. Производить шум — «привилегия» человека, тогда как природа создает таинственные и величественные звуки.

21.Какое из перечисленных утверждений является ошибочным? Укажите номер ответа.

1. 21 предложение текста является выводом рассуждения, представленного в предложениях 18—20.
2. В предложении 22—27 представлено рассуждение.
3. Предложения 16—21 содержат рассуждение и описание.
4. В предложениях 35—37 представлено описание.

Ответ_____

22. Из предложений 9-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ_____

23. Среди предложений 39—44 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ_____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания 20-23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А,Б,В,Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

24. **Известный философ И. Ильин использует в размышлениях такой троп, как _____ (предложение 42). Противопоставляя _____ (предложения 14 и 15), Ильин выявляет своё отношение к шуму, способному прогнать и музу, которая изображена с помощью такого приёма, как _____ (предложение 41). _____ («экстравертная установка» в предложении 24) помогает дополнить отношение автора к шуму.**

Список терминов:

1. риторический вопрос
2. ряды однородных членов
3. лексический повтор
4. термин
5. эпитеты
6. олицетворение
7. цитирование
8. сравнительный оборот
9. риторическое восклицание

Ответ

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

1	3

2	наконец
3	3
4	начал
5	водяными
6	выше
7	52176
8	сторожевой
9	преувеличивать, преодолеть
10	подрагивать
11	рокочешь
12	несильный
13	тому же, в течение
14	2
15	3,5
16	2,3,4
17	1,2
18	1,2,3,4
19	1,2,4
20	4
21	4
22	шум, звук
23	43
24	6, 2, 3, 4

25	Основные проблемы 1. Проблема воздействия шума на человека. Как действует на человека шум, который он сам порождает? 2. Проблема духовности. Что значит шум в духовном смысле? 3. Проблема взаимоотношений внешнего и внутреннего мира человека. Как влияет шум на внутренний мир человека? 4. Проблема соотношения творческого состояния человека и шума. Как влияет шум на творческое состояние человека? Авторская позиция 1. Шум, порождаемый человеком, мешает жить человеку, оглушает его. 2. Шум «выманивает человека из духовного убежища», шум не содержит в себе ничего духовного. 3. Шум ослепляет духовное восприятие человека, заставляя его жить исключительно внешней жизнью. 4. Шум уничтожает творческое состояние человеческой души.

Система оценивания.

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1, 7, 15, 24) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **1** может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания **7** может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только 1 цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

За выполнение задания **15** может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, обучающийся получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, обучающийся получает 2 балла**. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

За выполнение задания **24** может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, обучающийся получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только 1цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т. е. неверная последовательность цифр или ее отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Часть 2. Критерии оценивания ответа на задание 25.

Критерии оценивания ответа на задание 25.	*Баллы.*
1.Формулировка проблем исходного текста	
Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	**1**
Экзаменуемый не смог сформулировать ни одну из проблем исходного текста. **Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме) одну из проблем исходного текста, то по 1 и 2 критериям выставляется 0 баллов.*	**0**
2. Отражение позиции автора исходного текста	
Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	**1**
Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована.	**0**
3. Грамотность.	
Экзаменуемый не допустил ошибок.	**2**
Экзаменуемый допустил в общей сложности не более 3 ошибок.	**1**
Экзаменуемый допустил в общей сложности более 3 ошибок.	**0**
Максимальное количество баллов	***4***

Максимальное количество баллов, которое может получить обучающийся, правильно выполнивший все задания контрольной работы, - **37 баллов (**за задания №1-24 **- 33 балла,** за задание № 25 – **4 балла**).

Шкала перевода баллов в отметку.

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 18	19-26	27-34	35 - 37